

New York, 8 de septiembre 1959.

Muy querida María Flora:

Después de una ausencia de un mes, regresé a N. Y. ayer y me sentí feliz de recibir noticias tuyas. En julio visité a Manuel Rojby a su hija, María Paz en Middlebury, Vermont. María Paz quiso regresar a N.Y con-migo. Yo tuve que ir a Texas y a Nuevo Mexico a visitar a mi familia y María Paz se instaló en mi departamento. En Middlebury la Sr. de del Río nos dijo que le había gustado mucho Santiago a su marido y comparó la capital santiaguina a una ciudad europea--eso quiere decir que le gustó ^{de una sobre-} ~~mucho~~ ^{manera!}

Siento que no tuve tiempo antes de salir de N.Y. de darle las gracias para las dos novelas que Vd. me envió. Susana Redondo ya tiene su copia de Las Cenizas y dijo que le escribiría una carta a Vd. y le di su dirección. Propuse a Susana R. que escribiese una reseña comparando las novelas Las Cenizas y La Piedra para la Revista Hispánica. pero ella me informó que salio una reseña de Las Cenizas hace tiempo. Acordamos que escribiría una reseña de La Piedra que hice antes de salir de N.Y. en julio. Susana piensa publicar mi reseña en el número de enero.

Esta semana voy a escribir a la dirección que Vd. me dió para pedir la beca Fulbright. Quiero volver a Chile en 1960 si me concedan la beca.

En cuanto a la antología del Caribe-- he hecho unas investigaciones bibliográficas y estoy satisfecha con el hecho de que hay bastante material pero todavía queda mucho que hacer. No podría colaborar en otro trabajo puesto que le casa editorial Holt tiene interés en ~~ella~~ ^{ella}. Tendré que compilarla sola puesto que Vd. no se anima. ^{El Caribe}

Helena Percas estará ahora en Grinnell College, Grinnell, Ohio donde enseña. Al regresar yo a Nueva York me siento triste y sola. Me saluda a Raúl Silva Castro de mi parte; lo recuerdo mucho.

Reciba mucho cariños de su amiga,

Tary

N. Y., 8 de noviembre 1959.

Mi querida María Flora:

Siento mucho que he tardado en contestar su última carta. Le aseguro que la causa no ha sido mi falta de interés ni descuido de mi parte sino que el trabajo escolar.

En mi última carta me exprese mal en cuanto al cuento — **PAERIMONIO UC** — que estaba pensando en los cuentos de los países del Caribe más bien que en los cuentos chilenos y Argentinos.

Es una lástima que no tengo una copia de su Antología del Cuento Moderno que hubiera servido mucho. Le avisaré en que número de la Revista Hispánica

Maderna saldrá mi presencia
sobre "La Piedra". Como
salve las pesetas en esa
revista son muy corte
de página y media.

No sé que decirle en cuanto
a su propuesta antología
de cuentos. Hace poco,
nuestros amigos Avatiá
y otros chilenos, Carlos
Hamilton, publicaron
una antología que se
titula sencillamente
"Cuentos Hispano-Americanos"
y contiene diez cuentos
que los autores escogieron
Entre los que pensaron
más representante de
diez países. Porque
no una selección del
cuento de tendencia

2) universalistas Hispano
Americanos? Últimamente
un editor se expresó en
favor de cuentos humorísticos
— dijo — hemos leído
tantos cuentos de violencia
que nos daría gusto
leer algunos que
son por lo menos risueños.

^{en}
No sé que voy a quedar
con la Uca Fulbright
pero estaré en Nueva
York hasta junio —
así que si tengo algún
proyecto de viaje para
Nueva York — me se
preocupe porque
no me voy a alejar
de aquí hasta el otoño.

próximo si me conceden
la licencia que me parece
algo sonada ahora.

Necesito un año de
descanso de la enseñanza^a
para dedicarme seriamente
a escribir - En vez de
tratar de hacer lo poco
que alcanzo hacer a
la carrera.

Le escribo **PATRIMONIO UC** menos.

Una revista Educacional que
se publica en N. Y. me ha
pedido un informe sobre
la escuela de música y
arte en Santiago, Chile.

Enviaré al ministerio
de Educación pero se tardarán
mucho en contestarme.

Si pueda conseguirme
un artículo sobre la
escuela en Santiago
lo agradecería un millón

3) Como Ud sabe, yo enseño
En la Escuela de Música y
Arte en Nueva York que es
solamente para niños que
han manifestado talento
en esos ramos. Tengo
entendido que en Santiago,
la Escuela es para los
niños de talento de todo
el país. Juro dar
mucho importancia
a esta escuela porque
en general aquí se
descorrece.

Muchos cariños
Mary