

7 de octubre de 1959

Mi querida María Flora:

Quería contestar su carta "al  
tiro" <sup>pero</sup> me ha sido imposible.

En primer lugar desde mi  
regreso a N. Y. ha hecho un  
calor insoportable - luego  
a casa de la escuela rendida.  
En segundo lugar - ha estado  
en N. Y. de visita Nilita Ventós  
y la he acompañado a fiestas  
y al teatro. Tal vez no ha recibido  
su novela y tendría mucho  
gusto en recibirla.

Siento mucho que su hijo  
En Puerto Rico no vino a  
N. Y. Por si acaso viene de  
nuevo, házame el favor  
de darle mi dirección porque  
tendría mucho gusto en  
conocerlo.

Hace dos semanas que recibí una carta de la ~~Comisión~~ <sup>Comisión</sup> Fulbright en que me explican que hay que esperar hasta la primavera para pedir beca para Sudamérica. Me pusieron entre los candidatos para España y más tarde puedo pedir de nuevo para Chile. No tengo idea cual de las dos becas me van a dar, es posible que ninguna. Claro que me gustaría ir a Europa y también podría añadir una visita a Chile pues cuando no sabría decir ahora.

mi reseña de La Piedra salada en el próximo número de La Revista Hispánica Moderna que dirige don Ángel del Río. Si quiere colaborar

2) En ella, hay que dirigirse a El. Nuestras revistas universitarias no pagan las contribuciones. La revista Hispanica es la publicación de la asociación de profesores de Español en los E.E.U.U. y se redacta mitad en inglés y en Español. Arturo Torres Rosales edita otra revista que se titula Iberoamericana

En cuanto a su propuesta antología de cuentos del Atlántico y del Pacífico - si hay tales - En general los cuentistas hispano-americanos, se limitan a describir su tierra - hacen costumbrismo describiendo las costumbres de su pueblo pues dicen a un lado el mar. Si verdaderamente puede reunirse una docena de cuentos que tienen algo que ver con esos mares - pues, muy bien, pero, si no, sería mejor pensar en algunos temas como

los que me propuso en otra  
carta. No puedo interesar a  
ningún editor hasta que el  
vea la tabla de materias.  
Generalmente los editores  
conocen bastante bien la  
literatura de Hispano-america  
y con las selecciones que se  
entregue pueden decidir  
si les conviene o no. Si Ud.  
verdaderamente quiere trabajar  
en eso proponga su  
selección a ~~los~~ editores  
pero antes tray que mandar  
una tabla de materias.

Por eso si por que Ud propone  
que firmo solamente yo el libro  
siento el trabajo suyo.  
Mándeme la tabla de materias  
y la empiego a circular.

Un abrazo de su amiga,  
Mary