

Señorita
Stora

Yáñez

Esta carta la empecé a las 7 de la
noche a las 1 p. m.

Ya se me va a acabar el borrador
de tanto escribir.

PATRIMONIO UC

cartita me volvio el alma al cuerpo.

Ayer fui a la (Deje mi carta en suspenso, porque tocaron, estamos en plazo de estudio i sigo) Ayer fui a la Revista de los Padres no pase ni bien ni mal, habia un chiquillo exacto a Gino, talvez seria hermano de él.

A la Elena Guinzagos le dio una fatiga en el almuerzo.

En este momento estan preguntando quien hizo las iniciales en el banco tuyo i mio.

En el recreo jugamos al patito arruinado.

La Ester me metia conversacion en el almuerzo, pero yo le contestaba lo mas necesario i con la cara vuelta.

La Leonor le preguntó a la Ester como le habia ido en el ejercicio i me miró a mi i dijo "A mi como me va a bien tiene que irme mal no mas." Esto es porque el otro dia ella dijo que habia pasado tan bien que no habia salido del ejercicio, i hablando de ella yo dije que la habia visto de lo mas alumada subiendo las escaleras i los cho-

nos de agua, i esto a ella se lo contaron.

Hai una bolina con la Leonor Garcia, por-
que algunas dijeron que los pollos ella se los inventa-
ba, pero no quieren decir quienes fueron las dijeron
eso. Ella decia en el almuerzo, "Aunque Fernando
no me pololee yo pololeo i pololeo con él."

¿Que te parece chuculla?

La Leonor supo que te estaba escribiendo
una carta tan larga i me dijo "Su Plouta se-
ra a aburrir con una carta tan larga". Por eso
para que no te aburras, firmo i concluyo, pero
te advertí que no hago la rubrica de ayer. Esa
rubrica te pertenece a la Chiquilla de la Calle de
Sextinas.

Escríbeme una carta tan larga o mas
que la de hoy, i tan interesante tambien.

Cuentame esas cosas por carta, pero mejor
no me escribas porque no voy a venir mañana.
Hasta el limas linda adios.

Josefina Co.

La dejo sin rubrica. Aunque quisiera olvidarme de
quien no puedo. Se la ponga la rubrica mejor.
"Es tan bonita!" i no te parece?

Mã

Flora James de Bertrand.

Querida Florita, porque me dices que me
estoi poniendo como la Ruesta. Tú no
tienes una idea de lo que yo te quiero
i contra mi voluntad te pongo linda
preciosa, pero como se que no te gusta no
te pondré mas.

Gino ayer no lo vi, pero la
Rita me dijo que habia venido i que lo
habia visto por la calle de Santos, lo
que es a mi nada me importa.

Ayer me fui con la Tanna i
le fui diciendo por el camino que si veia
alguna vez a Gino no lo miraria e iba
a cruzarme con él. Por eso ahora sé que
peleaba a puntas con él. Tambien sé
que él con Chico iban a mi casa i que
Gino fuiese me pegaba.

Lo no te digo que Gino vaya
en el dia a la exposicion, sino en la

tarde a la hora que va toda la gente;
pero mejor no le digas nada, dejales que
vayan a la cañal de Teatinos mejor, por al-
guna Beccotà o alguna Emma
Jenssen. (No sospechos como se escribe Jen-
sen, así que si está mal escrito no te bias)

Hoy vino la Ester Cannoná i me
saludó, pero yo le contesté bruscamente con
la cabeza, no pienso seguir en relaciones
con semejante enarguesá.

La María Padellés no vino a la
Café tampoco, porque fueron a la Quinta.
Fíjate que la tonta de la
Raquel mi hermana (¿bien dice así?)
le dijo a mi mamá que yo pololeaba con
el ojeón, lo que no es cierto, i me llevó una
raspa fenomenal.

Le estoy escribiendo en la clase
de labras justamente a las 10 $\frac{1}{2}$. La tonta
de la Forada no se la fijado que no estoy
cosiendo.

Ya me ocurre de saber tu comprendiendo
por qué, este me impide escribir mejor, ade-
mas de un pequeño mayusculo que se
te antojó salirme en un ojo.

~~Fijate~~ Ya iba a concluir mi abundante
epístola i se me olvidaba contarte una
cosa importante, pero te la cuento a con-
dicion que no te enojas i que no la uses.
(Mi lápiz no tiene punta i me lo dió la
aristocrática Ester)

Me dijo la Savina ayer que te una una
tonta porque le habias caso, por que dije
que la Clara habia traído un libro en
que tú habias puesto "tonto" los Julio
Bertrand. Esto pasó cuando alfu a po-
toliata con la Savina, entonces Albertito
ese libro i puso "Ja que esto escribió es
una sintica tonta esa".

No te importe nada son chis-
mos que nacen de envidia, en este
momento estamos hablando con la

Lama i la Leonor de chisme que le
han metido a la Victoria, i a la
Blanca Lisa cuando estaba de mo-
ria i eso que ellas no saben lo
que yo estoy escribiendo.

Desde que tu año has venido
he pasado de lo mas aburrido. En
el recreo grande nos juntamos con la
Savina, la Rosa i todas esas i se
llevan hablando de casorios a la Sa-
vina ~~o sea~~ PATRIMONIO de quagua i
no hablan nada interesante, ~~que~~
~~es importante~~ por fin la
Lama manifiesta su aburrimiento
i nos vamos a pasear esto es
cosa de todos los dias.

En el almuerzo conversan de lo
que te dije en la otra carta i yo que
no sirvo para eso tengo que aburre-
me.

Yo te iba a mandar esta

Carta con Lamon por una prades
franceses, pero me levante muy tarde
i no alcancé a escribirla esta mañana
na.

Aunque mis cartas pasaron
por el examen de todas no por es,
desp de escribir lo que me da la
goma. Esto me hace acordar el
tiempo de la Conquista cuando
nadie podia escribir lo que le
daba la gana por que como
tras el examen de los gobernadores.

Como me gusta que veas
todo lo que aqui pasa te dice
que la Emilia vino de un ojo, i la
Señor tambien.

La Señora Y, la Señor i otras
me encargan que te salude i
te desean una pronta mejoría.

Yo estaba muy triste por
tu enfermedad, pero tu alegría