



*J. P. Izquierdo
A. Perl*

PATRIMONIO UC

*Conciertos
de
Beethoven*

*Conciertos
de
Beethoven*

Jueves 1 de Diciembre, 20:30 hrs.

Teatro Municipal de Santiago.

Estacionamiento gratuito a partir de las 19:30 hrs., en Miraflores 541

py/o Monjitas 559, presentando su entrada.

PATRIMONIO UC

Santiago, Noviembre 2005

Acogido a la Ley 18.985



COLMENA
GOLDEN CROSS®



COLMENA
GOLDEN CROSS®

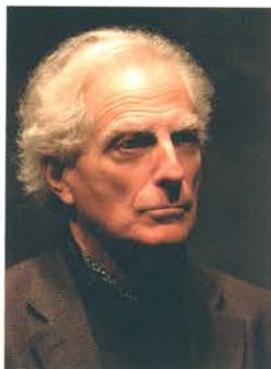
PATRIMONIO UC



J. P. Izquierdo
A. Perl

Conciertos
de
Beethoven

Juan Pablo Izquierdo



Ha desarrollado una destacada carrera internacional dirigiendo importantes orquestas de Europa y Sudamérica, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Leipzig, Madrid, París, Bruselas, entre otras. Fue director titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y Orquesta Filarmónica de Santiago, la que dirigió hasta 1986. En 1966 ganó el Primer Premio en el "Concurso Internacional de Dirección Dimitri Mitropoulos" y fue nombrado director asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Las interpretaciones del siglo XIX reflejan la tradición y el brillo de su maestro Hermann Scherchen, Izquierdo es reconocido, también, internacionalmente por sus geniales y atrevidas interpretaciones de obras del siglo XX. Actualmente radicado en Estados Unidos, es Director de la cátedra de Estudios Orquestales en la Universidad Carnegie Mellon, siendo director titular de la Orquesta Filarmónica de esta Universidad, con la cual ha realizado grabaciones para los sellos Mode and New Albion y presentaciones en el Carnegie Hall en Nueva York, Kennedy Center en Washington D.C. y Symphony Hall en Boston.

Conciertos de Beethoven

Concierto N°1 Op. 15 en Do M

PATRIMONIO UC

Allegro con brío

Largo

Rondó allegro

Concierto N°4 Op. 58 en Sol M

Allegro moderato

Andante con moto

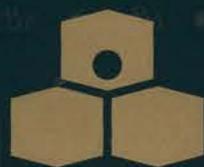
Rondó vivace

Alfredo Perl

Inició sus estudios musicales con el maestro Carlos Botto, continuándolos en Alemania con el profesor Günter Ludwig y en Londres con Maria Curcio. Ha realizado numerosos conciertos en todo el mundo, siendo galardonado en concursos internacionales y reconocido como uno de los pianistas más sobresalientes de su generación.

Entre 1996-1997, interpretó el ciclo de las sonatas de Beethoven en la Wigmore Hall de Londres, Santiago y Moscú, obteniendo elogios de la crítica especializada. Ha grabado las 32 sonatas y las variaciones "Diabelli" de Beethoven, obras para piano de Liszt, música de cámara, las sonatas para clarinete y piano de Brahms con Ralph Manno y las sonatas para piano y cello de Beethoven con Guido Schiefen, el Concierto para Piano de Grieg y la Sinfonía Concertante de Szymanowski y - con la BBC Symphony Orchestra de Londres - los Conciertos de Liszt y Chopin para BBC Television. Ha actuado en los escenarios más prestigiosos del mundo como: Queen Elizabeth Hall y Barbican Centre de Londres, Concertgebouw de Amsterdam, Rudolfinum en Praga, Hamariky Asahi Hall en Tokio, Sydney Opera House, entre otros.





COLMENA
GOLDEN CROSS®

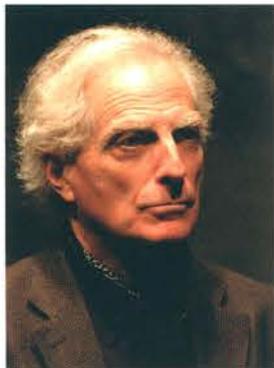
PATRIMONIO UC



J. P. Izquierdo
A. Perl

Conciertos
de
Beethoven

Juan Pablo Izquierdo



Ha desarrollado una destacada carrera internacional dirigiendo importantes orquestas de Europa y Sudamérica, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Leipzig, Madrid, París, Bruselas, entre otras. Fue director titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y Orquesta Filarmónica de Santiago, la que dirigió hasta 1986. En 1966 ganó el Primer Premio en el "Concurso Internacional de Dirección Dimitri Mitropoulos" y fue nombrado director asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Las interpretaciones del siglo XIX reflejan la tradición y el brillo de su maestro Hermann Scherchen, Izquierdo es reconocido, también, internacionalmente por sus geniales y atrevidas interpretaciones de obras del siglo XX. Actualmente radicado en Estados Unidos, es Director de la cátedra de Estudios Orquestales en la Universidad Carnegie Mellon, siendo director titular de la Orquesta Filarmónica de esta Universidad, con la cual ha realizado grabaciones para los sellos Mode and New Albion y presentaciones en el Carnegie Hall en Nueva York, Kennedy Center en Washington D.C. y Symphony Hall en Boston.

Conciertos de Beethoven

Concierto en Re M (transcripción del concierto para violín Op. 61)

PATRIMONIO UC

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondó

Concierto N°3 Op. 37 en Do M

Allegro con brío

Largo

Rondó, allegro

Alfredo Perl

Inició sus estudios musicales con el maestro Carlos Botto, continuándolos en Alemania con el profesor Günter Ludwig y en Londres con Maria Curcio. Ha realizado numerosos conciertos en todo el mundo, siendo galardonado en concursos internacionales y reconocido como uno de los pianistas más sobresalientes de su generación. Entre 1996-1997, interpretó el ciclo de las sonatas de Beethoven en la Wigmore Hall de Londres, Santiago y Moscú, obteniendo elogios de la crítica especializada. Ha grabado las 32 sonatas y las variaciones "Diabelli" de Beethoven, obras para piano de Liszt, música de cámara, las sonatas para clarinete y piano de Brahms con Ralph Manno y las sonatas para piano y cello de Beethoven con Guido Schiefen, el Concierto para Piano de Grieg y la Sinfonía Concertante de Szymanowski y - con la BBC Symphony Orchestra de Londres - los Conciertos de Liszt y Chopin para BBC Television. Ha actuado en los escenarios más prestigiosos del mundo como: Queen Elizabeth Hall y Barbican Centre de Londres, Concertgebouw de Amsterdam, Rudolfinum en Praga, Hamarikyū Asahi Hall en Tokio, Sydney Opera House, entre otros.

