

Orquesta  
Cámara  
Chile

# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DIRECTOR TITULAR: JUAN PABLO IZQUIERDO



Director: Juan Pablo Izquierdo

**Martes**  
**9 de Junio**

Iglesia de San Vicente Ferrer  
Av. Apoquindo 8600  
Las Condes, 20:00 hrs.

**Miércoles**  
**10 Junio**

Gimnasio Municipal de Puente Alto  
Av. Balmaceda 265  
Puente Alto, 19:00 hrs.

**Viernes**  
**12 Junio**

Teatro Municipal de Ñuñoa  
Av. Irrazabal 1564  
Ñuñoa, 19:45 hrs.

**Sábado**  
**13 Junio**

Parroquia San Francisco de Asís  
Oscar Gajardo 2527  
Placilla, 17:30 hrs.



Consejo  
Nacional de  
la Cultura y  
las Artes

Gobierno de Chile

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (BERCHING, 1714 - VIENA, 1787)

Obertura de la ópera Ifigenia en Aulide

RICHARD WAGNER (LEIPZIG, 1813 - VENECIA, 1883)

5 poemas para voz de mujer

I. El Angel

II. Detente!

III. En el Invernadero

IV. Penas

V. Sueños

Solista: Maureen Marambio

LUDWIG VAN BEETHOVEN (BONN, 1770 - VIENA, 1827)

Sinfonía # 2

I. Adagio molto - Allegro con brio

II. Larghetto

III. Scherzo: Allegro

IV. Allegro molto

## DIRECTOR JUAN PABLO IZQUIERDO

Uno de los más importantes directores de orquesta chilenos, es reconocido por sus interpretaciones de los maestros vieneses del siglo XIX y por una activa participación en el campo de la música nueva. Su trayectoria comprende la dirección de las Orquestas de la BBC Glasgow, Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Madrid, París, Bruselas, Orquesta de la Radio Holandesa y de la Radio Bávara. Fue Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y de la Orquesta Filarmónica de Santiago, la que reorganizó y dirigió hasta 1986. Es Premio Nacional de la Música en Chile (2012) y desde enero de 2008 ocupa el cargo de Director Titular de la OCCH.

## GLUCK - OBERTURA DE IFIGENIA

Casi tres cuartos de siglo más tarde (1847) que el estreno de la ópera de Gluck, Richard Wagner presentó su propia nueva versión revisada de Ifigenia (incluyendo su Obertura) en la corte de Dresden. Considera una significativa reedición, reorquestación e incluso cierta incorporación de música propia. Esta versión de Wagner que interpreta la OCCH disfruta de constantes reposiciones en el tiempo y se ha convertido en una pieza básica de concierto.

## WAGNER - 5 POEMAS

El presunto romance entre Wagner y Mathilde Wesendonck - esposa de su acaudalado mecenas - es objeto de mucho debate, pero lo cierto es que su enamoramiento mutuo sirvió de inspiración para algunas de las más notables composiciones de Wagner, incluyendo estas cinco poderosas y técnicamente pulidas canciones. En lo melodramático y emocionante de sus textos (escritos por Mathilde) y en el anhelo e intensidad cromática de su lenguaje musical, estos cinco poemas apuntan directamente hacia el himno final de amor prohibido y transformador del compositor: Tristán e Isolda.

## BEETHOVEN - SINFONÍA # 2

La evolución de Beethoven como sinfonista no se hizo esperar. Sólo tres años separan la finalización de su todavía muy clásica y Haydn-ística Primera Sinfonía, con la presentación de la iconoclasta y revolucionaria "Eroica", que trazó una nueva ruta no sólo para Beethoven, sino para toda la música occidental. Entre medio, en 1802, el autor escribió su Sinfonía N° 2, que musicalmente une la amplia brecha estilística entre las dos obras que enmarcan ambos costados. La composición es alegre, aguda y llena de energía. No posee los rasgos de tormenta, como la tercera y quinta sinfonías, sin embargo exhibe ingenio, creatividad e indudablemente la fuerza característica del compositor.

## SOLISTA MAUREEN MARAMBIO

Soprano chilena nacida en Viña del Mar, donde estudió piano y canto en el Conservatorio de Música Izidor Handler. Continúa sus estudios en el Instituto de Música de Santiago con la maestra Sylvia Soublette. En 1995 comienza su carrera como solista tanto en repertorio sinfónico como en ópera. En 1999, 2001 y 2003 gana el Premio APES por sus presentaciones en la Temporada de Ópera del Teatro Municipal de Santiago. Es nombrada Embajadora Cultural de Viña del Mar y además nombrada Hija Ilustre de esta misma ciudad. En 2002 gana el Primer Premio en el Concurso Internacional de Canto Francisco Viñas en Barcelona y en el año 2003 gana el Premio de la Audiencia en el Concurso BBC Cardiff Singer of the World. Durante su carrera se ha presentado en diferentes teatros del mundo como Teatro Municipal de Santiago, Royal Albert Hall de Londres, New York City Opera de Nueva York, Los Angeles Opera de Los Angeles, Teatro La Scala de Milán, La Bastille de París, Metropolitan Opera House de Nueva York y Teatro Colón de Buenos Aires, entre otros.

PATRIMONIO UC

# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Dependiente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, nace en la década de 1950 al alero del Ministerio de Educación. En 1982 es reestructurada por el maestro Fernando Rosas, quien inicia su profesionalización, además de impulsar la consolidación de lo que en la actualidad son las orquestas juveniles e infantiles. Como elenco estatal se denomina Orquesta de Cámara de Chile desde 1991.

Sus 34 integrantes son destacados intérpretes, ocupando algunos de ellos importantes cátedras en las principales facultades de música del país. Su director titular es el maestro Juan Pablo Izquierdo, Premio Nacional de Artes, mención Música 2012 y recientemente incorporado como miembro permanente de la Academia de Bellas Artes de Chile.

## NÓMINA ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Director: Juan Pablo Izquierdo

### DIRECTOR TITULAR

Juan Pablo Izquierdo

### CONCERTINO

Hernán Muñoz

### VIOLINES I

Rubén Sierra  
Julio Retamal  
Cristián Jaramillo  
Natalia Cantillano  
\*Lucía Ocaranza

### VIOLINES II

Isidro Rodríguez  
Jorge Vergara  
Francisco Quesada  
Marco Fernández  
Liliana Cárcamo

### VIOLAS

Penélope Knuth  
Sergio Fresco  
Fabián Esparza  
\*Sashio Carriel

### CELLOS

Patricio Barría  
Julio Barrios  
Patricio González  
\*Ángel Cárdenas

### CONTRABAJOS

Jasmín Lemus  
Alejandra Santa Cruz  
\*Marco Alvarez

### FLAUTAS

Max Echaurren  
Paula Barrientos

### OBOES

Sergio Marín  
Jorge Galán

### CLARINETES

José Chacana  
Jorge Rodríguez

### FAGOTES

Soledad Avalos  
Patricio Cano

### CORNOS

Sebastián Rojas  
Walter Jiménez  
\*Sergio Flores  
\*Sebastián Lizana

### TROMPETAS

Herman Arenas  
Luis Campusano

### PERCUSIÓN

Miguel Zárate

### SOLISTA SOPRANO

\*Maureen Marambio

### MANAGER

Gonzalo Herrera

### JEFE TÉCNICO

Joel Orellana

### ASISTENTES TÉCNICOS

Héctor Cuevas  
Ricardo Galdames  
Carlos Torres

\*Músicos Invitados