



Organo Silbermann (1717) de Sainte Aurélie, Estrasburgo

# Festivales Musicales

DE BUENOS AIRES

**FESTIVAL '98**

PROGRAMA GENERAL  
10 CONCIERTOS DE ABONO

TEATRO COLON  
TEATRO AVENIDA  
AUDITORIO DE BELGRANO  
CONVENTO DE STO. DOMINGO

ABRIL - OCTUBRE DE 1998

La Comisión Directiva de la **Asociación Festivales Musicales de Buenos Aires** se complace en presentar el programa general de conciertos para su

## FESTIVAL '98

Continuando con la idea de enriquecer la propuesta temática de nuestras temporadas, en el ciclo de 10 Conciertos de Abono se podrá apreciar a importantes conjuntos y solistas de renombre internacional, interpretando obras maestras del repertorio sinfónico, coral, orquestal y de cámara. Se presentarán prestigiosos conjuntos y orquestas como **Les Arts Florissants**, la **Orquesta del Mozarteum de Salzburgo**, la **Camerata Académica de Salzburgo** y **The Rare Fruits Council**. Entre los directores y solistas se contará con la presencia de los maestros William Christie, Leopold Hager, Boris Pergamenschikow, Bruno Gelber, Till Fellner, Gérard Caussé, Paul Meyer y Eric Le Sage. El organista Holger Boenstedt, actualmente Cantor de San Marcos en Munich -puesto que ocupara hasta su muerte Karl Richter- ofrecerá un recital en el Convento de Santo Domingo.

Una atractiva nota de color brindará el **Convent Avenue Baptist Choir** de New York, con un programa de negro spirituals y música devocional de la comunidad negra.

Prosiguiendo con los cursos de perfeccionamiento, el Profesor **Douglas Hines** dictará el XIIº Curso de Canto dentro de las becas de perfeccionamiento "**María Rosa Bemberg**". El profesor **Gérard Caussé** dictará un curso de viola con el patrocinio de la Association Française d'Action Artistique y la Embajada de Francia. Como un importante aporte al movimiento de música antigua en nuestro país, los profesores **Barthold Kuijken**, **Wieland Kuijken** y **Robert Kohnen**, ofrecerán 3 clases magistrales de flauta travesera barroca, viola da gamba y clave en colaboración con la Academia Bach y la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina.

Con el propósito de auspiciar la difusión de expresiones musicales poco habituales en las salas de concierto, Festivales Musicales ha organizado, en colaboración con el Centro de Estudios Avanzados en Música Contemporánea (CEAMC) y el Instituto Goethe, un ciclo de 3 conciertos de música contemporánea, titulado "**Música para el fin del milenio**", que se llevará a cabo en la Sala del Instituto Goethe.

Por otra parte, los ganadores del **IVº Concurso Biental Juvenil 97-98** para instrumentistas y cantantes auspiciado por SHELL C.A.P.S.A., realizarán giras de conciertos por el interior del país.

Paralelamente, la **Academia Bach de Buenos Aires** dirigida por **Mario Videla**, desarrollará su 16ª Temporada de Conciertos Comentados de interés didáctico y normativo.

La Asociación Festivales Musicales de Buenos Aires se reserva el derecho de efectuar cambios de fecha, lugar, programación y artistas por razones de fuerza mayor.

## FESTIVAL '98

### 10 CONCIERTOS DE ABONO

#### PROGRAMA GENERAL

#### INAUGURACION DEL FESTIVAL

**1** TEATRO COLON  
Martes 21 de Abril - 20,30 hs.

**HÄNDEL** ACIS Y GALATEA  
Pastoral para solistas, coro e instrumentos

**LES ARTS FLORISSANTS\*** (París)  
Director: **William Christie\***

Solistas:  
**Sophie Daneman, Adèle Eikenes**, sopranos  
**Paul Agnew, Rodrigo Del Pozo, François Piolino**, tenores  
**Alan Ewing, David Le Monnier**, bajos

**\* Artistas Exclucivos**  
Auspiciado por **ICI ARGENTINA S.A.I.C.**

Con el patrocinio de la Association Française d'Action Artistique y la Embajada de Francia

**2** AUDITORIO DE BELGRANO  
Virrey Loreto y Cabildo  
Viernes 24 de Abril - 20,30 hs.

**CHARPENTIER** Idyle en musique H. 487  
Divertissement H. 501  
Pastorale H. 484  
"Il faut rire et chanter"  
para solistas, coro e instrumentos

**LES ARTS FLORISSANTS\*** (París)  
Director: **William Christie\***

Solistas:  
**Sophie Daneman, Adèle Eikenes**, sopranos  
**Paul Agnew, Rodrigo Del Pozo, François Piolino**, tenores  
**Alan Ewing, David Le Monnier**, bajos

**\* Artistas Exclucivos**  
Auspiciado por **ICI ARGENTINA S.A.I.C.**

Con el patrocinio de la Association Française d'Action Artistique y la Embajada de Francia

**3** CONVENTO DE SANTO DOMINGO  
Belgrano y Defensa  
Lunes 11 de Mayo - 20,30 hs.

**J. S. BACH** Toccata y Fuga en Fa mayor BWV 540  
Coral "O Mensch, bewein dein Sünde gross" BWV 622  
(Oh, hombre, llora tu gran pecado)

**MENDELSSOHN** Sonata Nº 6 en Re menor

**FRANCK** Gran Pieza Sinfónica

**LISZT** Preludio y Fuga sobre BACH

Solista: **Holger Boenstedt\***, órgano (Munich)

**\* Artista Exclucivo**

**4** TEATRO COLON  
Miércoles 3 de Junio - 20,30 hs.

**HAYDN** Sinfonía Nº 96 en Re mayor "El Milagro"

**MOZART** Concierto Nº 25 en Do mayor K 503  
para piano y orquesta

**MOZART** Sinfonía Nº 36 en Do mayor "Linz" K 425

**ORQUESTA DEL MOZARTEUM DE SALZBURGO\***

Director: **Leopold Hager\***

Solista: **Till Fellner\***, piano

**\* Artistas Exclucivos**

Auspiciado por  
**ABN AMRO BANK, EL BANCO HOLANDES**

**5** TEATRO COLON  
Viernes 5 de Junio - 20,30 hs.

**MOZART** Serenata Nº 3 en Re mayor  
"Colloredo" K 203

**MENDELSSOHN** Concierto Nº 2 en Re menor Op. 40  
para piano y orquesta

**BEETHOVEN** Sinfonía Nº 1 en Do mayor Op. 21

**ORQUESTA DEL MOZARTEUM DE SALZBURGO\***

Director: **Leopold Hager\***

Solista: **Till Fellner\***, piano

**\* Artistas Exclucivos**

Auspiciado por  
**ASEA BROWN BOVERI S.A.**

#### Informes y Venta de Abonos FESTIVALES MUSICALES DE BUENOS AIRES

Personería Jurídica Res. 7271

Nueva Sede: Av. Roque Sáenz Peña 1160, 2º "B"  
Tels.: 382-4870/ 4920 - Fax: (54-1) 382-2117  
(1035) Buenos Aires - Argentina

**6** TEATRO AVENIDA  
Av. de Mayo 1212  
Lunes 6 de Julio - 20,30 hs.

- HÄNDEL** **Sonata en Sol mayor**  
para 2 violines y bajo continuo
- Concierto en Re menor**  
para traverso, violín, violoncello  
y bajo continuo
- Triosonata en Sol menor**  
para 2 violines y bajo continuo
- VIVALDI** **Concierto en Mi menor**  
para fagot, cuerdas y bajo continuo
- Concierto en Sol mayor**  
"alla rustica"  
para cuerdas y bajo continuo
- Concierto en Si menor,**  
**de "L'Estro Armonico"**  
para cuerdas y bajo continuo
- Concierto en Sol menor**  
para traverso, 2 violines, fagot  
y bajo continuo

**THE RARE FRUITS COUNCIL\***

**Manfredo Kraemer**, violín barroco  
**Pablo Valetti**, violín barroco  
**Balazs Máté**, violoncello barroco  
**Diana Baroni**, traverso  
**Lorenzo Alpert**, fagot barroco  
**Alessandro De Marchi**, clave

PATRIMONIO UC

\* Artistas Exclusivos

**7** TEATRO AVENIDA  
Miércoles 12 de Agosto - 20,30 hs.

RECITAL DE GOSPEL & NEGRO SPIRITUALS

- ROBERT RAY** **Gospel Mass**  
Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei
- DUKE ELLINGTON** **Sacred Concerts**  
Heaven  
Came Sunday  
Almighty God  
Tell me it's the truth
- AUTORES VARIOS** Negro Spirituals

**CONVENT AVENUE BAPTIST CHOIR\*** (New York)  
Director: **Gregory Hopkins\***

\* Artistas Exclusivos

**8** TEATRO COLON  
Martes 25 de Agosto - 20,30 hs.

RECITAL DE PIANO

- SCARLATTI** 4 Sonatas
- SCHUMANN** Estudios Sinfónicos Op. 13
- SCHUBERT** Fantasía en Do mayor "El Viajero" D 760

Solista: **Bruno Gelber**

Auspiciado por **NOVARTIS ARGENTINA S.A.**

**9** AUDITORIO DE BELGRANO  
Lunes 21 de Septiembre - 20,30 hs.

- MOZART** Trío en Mi bemol mayor  
"Kegelstatt" Op. 114
- BRUCH** 3 Piezas Op. 83
- SCHUMANN** **Fantasiestücke** Op. 73  
para clarinete y piano
- Märchenbilder** Op. 113  
para viola y piano
- Märchenzählungen** Op. 132

Intérpretes:  
**Gérard Caussé\***, viola  
**Paul Meyer\***, clarinete  
**Eric Le Sage\***, piano

\* Artistas Exclusivos

Con el patrocinio de la **Association Française d'Action Artistique**  
y la **Embajada de Francia**

CLAUSURA DEL FESTIVAL

**10** TEATRO AVENIDA  
Jueves 15 de Octubre - 20,30 hs.

- BOCCHERINI** **Concierto en Re mayor** G. 479  
para violoncello y orquesta
- HAYDN** **Sinfonía N° 44 en Mi menor** "Trágica"
- LUTOSLAWSKI** Grave
- MOZART** **Sinfonía N° 33 en Si b mayor** K 319

**CAMERATA ACADEMICA DE SALZBURGO**

Director y solista:  
**Boris Pergamenschikow**, violoncello