

Maruja Vieira -  
Avenida de las Acacias No. XXX 13  
Caracas (Venezuela)

Caracas, Octubre 27, 1950

A María Flora Yáñez  
Paulino Alfonso 378 - Piso 7  
Santiago (Chile)

Mi querida amiga:

Su carta, escrita al cuidado de Antonia Palacios, sí llegó a Caracas. Pero nuestra admirable venezolana ha estado largo tiempo enferma y si bien la carta llegó a su casa, no ha sido posible encontrarla. Esta es la razón por la cual sólo contesto su segunda carta, que me fué remitida por mi familia desde Bogotá.

El libro tampoco ha llegado. Y lo espero ansiosamente. Las horas inolvidables que me proporcionó usted con "Las Cenizas" me dejaron un hondo deseo de seguir leyendo páginas escritas por sus manos.

El noble y admirado Joaquín Estrada Monsalve me abruma con sus galantes conceptos. El, en quien Colombia está tan dignamente representada y quien constituye uno de nuestros más puros valores intelectuales, se excede en su apreciación hacia mi humilde persona. Le agradezco de todas maneras y si usted lo vé dígame que aquí me tiene a sus órdenes en Caracas, donde estoy tratando por todos los medios a mi alcance de divulgar la cultura colombiana y los valores de mi país, a donde espero regresar con una labor cumplida en pro del acercamiento colombo-venezolano. Yo soy un ser con suerte, pues salí de mi país en medio de las manifestaciones de aprecio y amistad de todos y he llegado aquí a encontrar una acogida maravillosa, que me ha permitido poner muy en alto mi orgullo de colombiana.

Ojalá pudiera usted incluir a Colombia en su jira de conferencias. Debe escribirles a: Olga Salcedo de Medina, Directora de Extensión Cultural del Atlántico, Barranquilla, Colombia; - a Clara Inés Suárez de Zawadski, Directora de Extensión Cultural del Departamento del Valle - Cali, Col.- y a Maruja de León de Luna Ospina, Directora de Extensión Cultural del Departamento de Bolívar, Cartagena, Col.- También a Carlos López Narváez, Director de Extensión Cultural - Ministerio de Educación Nacional - Bogotá.- Todos ellos pueden ayudarle a realizar allá sus conferencias y yo podría a mi vez escribirles indicándoles la conveniencia de patrocinarle a usted su jira.

La revista "Vida" existe en formato más reducido. Allí podrían publicarle sus cuentos. Su director es: Gerardo Valencia, Cia. Colombiana de Seguros - Bogotá.- También la Revista de las Indias, dirigida por el ya nombrado Carlos López Narváez - El Tiempo, dirigido en su parte literaria por Jaime Posada y "Revista de América", serían buenos sitios para que usted publicara sus interesantes colaboraciones. Las que usted me envíe a Caracas naturalmente se las haré publicar aquí, donde si bien tampoco la remuneración es muy alta, de todas maneras "algo es algo" como dicen los campesinos.

Yo sólo he publicado "Campanario de Lluvia" y tengo en preparación otro libro de versos que se llamará "Los Poemas de Enero". En realidad, el tiempo que le dedico a la poesía, a pesar de constituir la razón fundamental de mi existencia, es menor que el que tengo que dedicarle al trabajo (soy técnico en propaganda), a los estudios críticos y a la divulgación literaria. Pero publicaré este nuevo libro, con la esperanza de que sea al menos tan bien recibido como "Campanario de Lluvia". No le he dicho ya que soy una persona de suerte?

Espero que llegue por fin su libro de cuentos a mis manos. Entretanto, reciba un saludo muy cordial y afectuoso de quien se considera su amiga a pesar de la distancia que nos separa,

*B. María Ure*

P. S.- Le envío para "Atenea" una nota escrita sobre Don Claudio Vivas figura ilustre y respetadísima de Venezuela. Va con una ilustración del pintor Ramón Martín Durbán. Le agradecería muchísimo si la hiciera publicar. Más tarde le enviaré algunos poemas inéditos míos; entretanto, esta nota es para mí lo más querido por tratarse de alguien tan perfectamente merecedor de cariño en todas partes.