

Santiago, 1 de Noviembre de 1953.

Señora doña
Flora Yáñez de Echeverría
SANTIAGO.

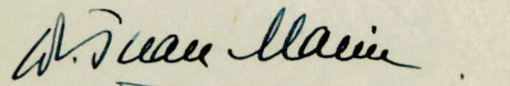
Amiga muy distinguida:

quiero agradecerle el obsequio de sus hermosos libros "La Piedra" y "El Estanque", cuya lectura acabo de terminar.

"La Piedra" es una novela chilena de gran intensidad y dramatismo en la que el personaje central, Natalia, está muy bien estudiado y magníficamente descrito. También lo están los demás personajes y la atmósfera en que estos varios protagonistas se mueven. Su conocimiento del campo y de la vida del suburbio es muy superior a lo que yo me imaginaba. ¿Cuándo y dónde pudo Ud. observar todo eso? El Premio Municipal 1952 ha estado muy bien asignado y la felicito de todo corazón por éste merecido triunfo suyo.

"El Estanque", tal como Ud. lo esperaba, me ha gustado muchísimo más que "La Piedra". Los tres cuentos que forman el volumen son piezas maestras, particularmente "Icha", que me parece una pieza de antología. Hay más arte y tensión psicológica tal vez en el tercer cuento, pero hay más humanidad y ternura en "Icha". Yo creo que ésta es su veta y que si por ella se adentra, va a darnos cosas maravillosas.

Créame su sincero admirador y amigo,


Dr. Juan Marin.