

# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DIRECTOR TITULAR: JUAN PABLO IZQUIERDO



MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE

PARROQUIA LA TRANSFIGURACIÓN DEL SEÑOR  
AV. APOQUINDO 7228  
LAS CONDES, 20:00 HRS.

JUEVES 16 DE OCTUBRE

COLEGIO SANTIAGO COLLEGE  
LOS TRAPENSES 4007  
LO BARNECHEA, 19:30 HRS.

VIERNES 17 DE OCTUBRE

TEATRO MUNICIPAL DE ÑUÑO A  
AV. IRARRÁZABAL 1564  
ÑUÑO A, 19:45 HRS.

# PROGRAMA 15 AL 17 DE OCTUBRE

Osvaldo Golijov (La Plata, 1960 -)

K'vakarat

Solista: José Chacana (clarinete bajo)

Ludwig van Beethoven (Bonn, 1770 – Viena, 1827)

Sinfonía No. 7

I. Poco sostenuto – Vivace

II. Allegretto

III. Presto – Assai meno presto (trío)

IV. Allegro con brio

## DIRECTOR TITULAR JUAN PABLO IZQUIERDO

Uno de los más importantes directores de orquesta chileno, es reconocido por sus interpretaciones de los maestros vieneses del siglo XIX y por una activa participación en el campo de la música nueva. Su trayectoria comprende la dirección de las Orquestas de la BBC Glasgow, Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Madrid, París, Bruselas, Orquesta de la Radio Holandesa y de la Radio Bávara. Fue Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y de la Orquesta Filarmónica de Santiago, la que reorganizó y dirigió hasta 1986. Es Premio Nacional de la Música en Chile (2012) y desde enero de 2008 ocupa el cargo de Director Titular de la OCCH. A fin de agosto se presentó como director invitado en el programa "Música y Filosofía" conduciendo a la Orquesta Sinfónica de Chile.

## **Golijov – K'vakarat**

Golijov escribió esta obra unos años antes que *The Dreams and Prayers of Isaac The Blind*, agregándola finalmente como último movimiento de ésta última. Fue originalmente compuesto para Kronos Quartet y el cantor Misha Alexandrovich. Fusiona el clarinete klezmer y la música de cámara con la épica historia judía. El autor indica que a medida que la pieza se ejecuta, se asoma la esperanza de reparar este mundo, pero sin respuesta sencilla posible.

## **Beethoven – Sinfonía No. 7**

Esta sinfonía ha sido aclamada como una magnífica creación en donde Beethoven despliega diversas innovaciones técnicas que vinieron a influenciar profundamente la música del siglo XIX. Se expandió el espectro de la estructura sinfónica a través del uso de áreas tonales más distantes, otorgando una riqueza y rango sin precedentes a la plataforma orquestal y dando nueva conciencia al ritmo como fuerza vitalizante en la música. Es esta última característica la que afecta de manera más inmediata al oyente, sobre todo en la fuerza del clímax del último movimiento.

# ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

## CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Dependiente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, nace en la década de 1950 al alero del Ministerio de Educación. En 1982 es reestructurada por el maestro Fernando Rosas, quien inicia su profesionalización, además de impulsar la consolidación de lo que en la actualidad son las orquestas juveniles e infantiles. Como elenco estatal se denomina Orquesta de Cámara de Chile desde 1991.

Sus 34 integrantes son destacados intérpretes, ocupando algunos de ellos importantes cátedras en las principales facultades de música del país. Su director titular es el maestro Juan Pablo Izquierdo, Premio Nacional de Artes, mención Música 2012 y recientemente incorporado como miembro permanente de la Academia de Bellas Artes de Chile.

## NOMINA

### ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DIRECTOR: JUAN PABLO IZQUIERDO

#### DIRECTOR TITULAR

Juan Pablo Izquierdo

#### CONCERTINO

Hernán Muñoz

#### VIOLINES I

Rubén Sierra  
Joanna Bello  
Julio Retamal  
Cristián Jaramillo  
\*Lucía Ocaranza

#### VIOLINES II

Isidro Rodríguez  
Jorge Vergara  
Francisco Quesada  
Marco Fernández  
Liliana Cárcamo

#### VIOLAS

Penelope Knuth  
Sergio Fresco  
Fabián Esparza  
\*Noemí Alegría

#### CELLOS

Patricio Barría  
Julio Barrios  
Patricio González  
\*Angel Cárdenas

#### CONTRabajOS

Jasmín Lemus  
Alejandra Santa Cruz  
\*Marco Álvarez

#### FLAUTAS

Max Echaurren  
Paula Barrientos

#### OBOES

Sergio Marín  
Jorge Galán

#### CLARINETES

José Chacana  
Jorge Rodríguez

#### FAGOTES

Soledad Avalos  
Patricio Cano

#### CORNOS

Sebastián Rojas  
Walter Jiménez

#### TROMPETAS

Hérmán Arenas  
Luis Campusano

#### PERCUSIÓN

Miguel Zárate

#### SOLISTA CLARINETE

BAJO

José Chacana

#### MANAGER

Gonzalo Herrera

#### COORDINADOR

ADMINISTRATIVO

Gonzalo Cáraves

#### JEFE TÉCNICO

Joel Orellana

#### ASISTENTES TÉCNICOS

Héctor Cuevas  
Ricardo Galdames  
Carlos Torres

\*Músicos Invitados

[www.cultura.gob.cl](http://www.cultura.gob.cl)

Entrada gratuita