

ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DIRECTOR TITULAR: JUAN PABLO IZQUIERDO



ORQUESTA DE CUERDAS

MIÉRCOLES 28 DE MAYO

PARROQUIA SAN PEDRO DE LAS CONDES
Avenida Isabel La Católica 4360
Las Condes, 19:30 hrs.

JUEVES 29 DE MAYO

IGLESIA CATEDRAL DE RANCAGUA
Plaza de los Héroes 384
Rancagua, 19:00 hrs.

VIERNES 30 DE MAYO

TEATRO MUNICIPAL DE ÑUÑO A
Avda. Irarrázaval 1564
Ñuñoa, 19:45 hrs.

SÁBADO 31 DE MAYO

TEATRO AULA MAGNA
UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA
Avda. España 1680
Valparaíso, 19:30 hrs.

PROGRAMA

IGOR STRAVINSKY LUDWIG VAN BEETHOVEN

Egmont, Obertura y Canciones

- Sostenuto, ma non troppo
- Allegro

GUSTAV MAHLER SINFONÍA Nº 4

- Badachtig nicht eilen (Prudente, no acelerado)
- In gemachlicher Bewegung, ohne Hast
(Cómodamente impulsivo, sin prisa)
- Ruhevoll, poco adagio (Tranquilo poco adagio)
- Sehr behaglich (Muy cómodo)

PATRIMONIO UC

Claudia Pereira, soprano

Svetlana Kotova, piano

Luis González, órgano

COMENTARIOS DE LAS OBRAS

L.V. BEETHOVEN (1770 - 1827)

Egmont, compuesta por el autor como música incidental para la representación de la tragedia de la vida del héroe nacional flamenco Conde de Egmont (1522 - 1568). Se trata de música descriptiva con la que el compositor quiere representar el sufrimiento de un pueblo ante la opresión. Culmina con el himno a la libertad que simboliza la liberación del pueblo.

G. MAHLER (1860 - 1911)

Es una obra escrita para soprano y orquesta, teniendo una importante participación los instrumentos de madera y la sección de percusión está particularmente aumentada, siendo una composición bastante lírica. El último movimiento es un lied, una canción de júbilo cantada por la soprano, que anuncia los placeres gastronómicos celestiales.

DIRECTOR: JUAN PABLO IZQUIERDO

Uno de los más importantes directores de Orquesta chileno, es reconocido por sus interpretaciones de los maestros vieneses del siglo XIX y por una activa participación en el campo de la música nueva, especializándose en los trabajos de Iannis Xenakis, Edgar Varèse, Oliver Messiaen, Giacinto Scelsi, George Crumb y León Schidlowsky.

Inició su carrera dirigiendo las Orquestas Filarmónica de Santiago y Sinfónica de Chile. En 1966 ganó el primer premio en el "Concurso Internacional de Dirección Dimitri Mitropolous" y fue nombrado director asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Su trayectoria comprende la dirección de las Orquestas de la BBC Glasgow, Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Madrid, París, Bruselas, Orquesta de la Radio Holandesa y de la Radio Bávara. Fue Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y de la Orquesta Filarmónica de Santiago, la que reorganizó y dirigió hasta 1986.

En el Medio Oriente Izquierdo ha dirigido la Orquesta Sinfónica de Jerusalén y la Orquesta de Cámara de Israel. Entre 1974 y 1985 fue director del festival Testimonium Israel en Jerusalén y Tel-Aviv. En 1976 recibió el Premio de Música otorgado por el Ministerio de Cultura de Israel.

Es Premio Nacional de la Música en Chile (2012) y desde enero de 2008 ocupa el cargo de Director Titular de la OCCH.

ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

Dependiente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, nace en la década de 1950 al alero del Ministerio de Educación. En 1982 es reestructurada por el maestro Fernando Rosas, quien inicia su profesionalización, además de impulsar la consolidación de lo que en la actualidad son las orquestas juveniles e infantiles. Como elenco estatal se denomina Orquesta de Cámara de Chile desde 1991.

Sus 34 integrantes son destacados intérpretes, ocupando algunos de ellos importantes cátedras en las principales facultades de música del país. Su director titular es el maestro Juan Pablo Izquierdo, Premio Nacional de Artes, mención Música 2012 y recientemente incorporado como miembro correspondiente en la Academia de Bellas Artes de Chile.

NOMINA

ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES

DIRECTOR: JUAN PABLO IZQUIERDO

DIRECTOR
Juan Pablo Izquierdo

CONCERTINO
Hernán Muñoz Julio

VIOLINES I
Rubén Sierra
Joanna Bello
Julio Retamal
Natalia Cantillano
Cristián Jaramillo

VIOLINES II
Isidro Rodríguez
Jorge Vergara
Francisco Quesada
Marco Fernández
Liliana Cárcamo

VIOLAS
Penelope Knuth
Sergio Fresco
Fabían Esparza
*Noemí Alegría

CELLOS
Patricio Barría
Julio Barrios
Patricio González

CONTRABAJOS
Jasmín Lemus
Alejandra Santa Cruz

FLAUTAS
Máx Echaurren
Paula Barrientos

OBOES
Sergio Marín
Jorge Galán

CLARINETES
José Chacana
Jorge Rodríguez

FAGOTES
Soledad Ávalos
Patricio Cano

CORNOS
Sebastián Rojas
Walter Jiménez

TROMPETAS
Hermán Arenas
Luis Alberto Campusano

PERCUSIÓN
Miguel Zárate

TROMBÓN
*Héctor Montalván

SOPRANO
*Claudia Pereira

PIANO
*Svetlana Kotova

ORGANO
*Luis González

**COORDINADOR
ADMINISTRATIVO**
Gonzalo Cáraves

JEFE TÉCNICO
Joel Orellana

ASISTENTES TÉCNICOS
Héctor Cuevas
Ricardo Galdames
Carlos Torres

*Músicos Invitados

www.cultura.gob.cl
Entrada gratuita