

Muy estimada Mari Yan:

Le escribo para pedir excusas a Ud por el ex abrupto de anoche.

No sé cómo llamarán los sabios a mi complejo, o reflejo de la niñez en la vida chilena.

No pude resistir algo que se viene acumulando y es la ausencia total de línea de conducta en todo.

El chileno actual, falto de maneras por incapacidad para protestar, que permite ~~se~~ constante violación de su intimidad, en la calle,

en el tranvía, en el banco, en el teatro, me subleva. Desde que uno entra en la calle hay el mendigo, la rifa, la colecta, el vendedor de ropa, la anarquía total. En ~~la~~ la taquilla o ventanilla de correos, bancos y teatros no hay cola. La rifa del auto, sin control, en plena vereda; la insolencia del rufián, del borracho, del ratero; la ausencia de virtud de admirar, de valorar; la confusión ~~de~~ instalada; el premio al miserable halagador;

el triunfo del malo, etc.
La gente que entra donde dice: Salida.
Los escupos en el tranvía de
cerdos humanos; el afán de
burlarse de todo, etc.

Anoche veía la cara
de esos hijos a papá, hijos sin
duda de ladrones fiscales, preten-
-diendo decir cosas socarronas
de nosotros, me sublevó. Era
un síntoma de la situación
de esta tierra en quiebra,
de moneda de cartón piedra,

de una estafa diaria,
de un Banco Central sin
oro, de falsos aristócratas
y de falsificadores o autores
de "irregularidades."

El odio al escritor existe
hasta en La Moneda. Mezcla
de estúpidez y envidia.

El Dante odiaba a Florencia
y tenía razón cuando no
pasaban por sus calles otra
cosa que maleantes y estafa-
dores; falsos caballeros y
cobardes.

Yo le pido excusas a la
gran dama de talento que es
Pd ... por mi impulsividad
irresistible, pueril y hasta
ridicula si se quiere, pero
honda.

No puedo en mi estado
de ánimo conservar la sereni-
-dad y le pido que acepte
mi renuncia al P. E. N. Club
y que nombren a o Pd o a
Melfi que lo haran de manera
mas discreta.

~~14~~ 6

Mis violencias me apesadum-
-bran, como la que cometi-
con Hernández Cataí. ¿Por qué?
Porque el tonto Cataí estaba
habitualmente a tomar un tono
de jaque conquistador entre
mestizos y se topó conmigo
que lo hizo callar, expul-
-sándolo de mi casa.

En el fondo tengo razón
atrasada, esto es, mi complejo
me revienta algo tarde en
manifestaciones inoportunas.

7

Creo que los zamacucos de anoche en el restaurant serian unos simples niños modernos, sin maneras e irresponsables, porque la educación es un método y un proceso tradicional. Esas personas no saben tenerse a la mesa, ni saludar, ni ceder la vereda a una dama. Son productos del azar. Mañana falsificarán firmas como los niños bien Díaz Bruchaga de Arica, como el cónsul Santa Cruz o los ladrones de la carátula del Testamento Santa María.

8

Yo me hago torpemente
justicia a gritos aquí donde
no hay sanción alguna para
el ladrón, el calumniador, el
rufián.

Excuse estas líneas amargas
de su admirador y affmo servidor

Jaquín