

CAMPIO CARPIO
BUENOS AIRES

Perú 1661
2

Sra. Podría usted hacer el bien de obsequiar-
me con un ejemplar de este libro? Le lo
agradecería su atención cordialmente

"MUNDO EN SOMBRA",
ORIGINAL DE LA ESCRITORA
CHILENA MARI YAN

En esta novela de ambiente están
muy bien trazados los caracte-
res masculinos

En un estilo personal, sobrio, parco en imágenes — y caracterizadas éstas por su propiedad — la escritora chilena Mari Yan ha publicado "Mundo en sombra". Generalmente la mujer abunda en la psicología de su sexo, como es natural, y así aporta a la literatura elementos útiles. En el caso actual, sin desmedro de los caracteres femeninos, que están bien dibujados, es la personalidad del protagonista varón la que cobra mayor relieve. Un ingenio sutil se vuelca, a lo largo de las páginas de esta novela de ambiente, en vibraciones íntimas. Ora el relato, ora el análisis, nos muestran interiores de almas sufrientes. Con razón dice la autora, en una página que exhibe el deseo de situar al lector, que su novela podría llamarse vertical, porque parte del suburbio, penetra a la clase media y va a concluir en la clase alta — tal la ruta de Gabriel Román — sin otros incidentes que las emociones, sentimientos y angustias de seres normales.

La infancia de Gabriel, dolorida y triste, aparece pintada en vigorosos trazos. Lo mismo puede decirse en cuanto a la madre, mujer raquítica, exangüe, "con un rostro que tenía el color amarillento de las velas de sebo". También provoca curiosidad el padre del muchacho, un "despachero rudo de rostro sanguíneo", que alcanza a labrarse una regular posición económica.

Salido Gabriel de ese medio y trasplantado a una sociedad distinta, superior a su propia clase, sufre las contrariedades consiguientes, hasta que halla cierto equilibrio en la vida de trabajo. Entretanto pasan en torno figuras alucinantes que luego se esfuman a la distancia. Resulta la más abrayante. Se creía, dice la autora de la novela que comentamos, mujer ultramoderna, por tener el barniz exterior — residía en París — de la mujer muy siglo XX, pero en el fondo había en ella solamente una romántica incurable.

La falta de unidad entre Gabriel e Irene es la causa que frustra un amor que tuvo momentos de cierta elevación.

"Mundo en sombra" ha sido impreso por la editorial Universo, de Santiago de Chile.

Labrousse - 15/3/36
D. Cane