

LA PASION SEGUN SAN JUAN ... PABLO IZQUIERDO

EN SU 3ra. SINFONIA DE MAHLER . . .

Adentrarse en ella y en la tercera edad... Revivir todo lo vivido . . . y lo inalcanzable . . . desde el nacimiento de la nada . . . llegar a lo hondo; trágico y maravilloso de uno mismo . . . elevarse flotando en la magia de cada nota; cada sonido; cada magistral movimiento de un ser vibrante, que no sólo dirigía una fantástica orquesta embrujada que se adentraba y apoderaba de nuestro ser y transmitiendo una Fé que si estaba perdida, nacía con fuerza avasalladora con su poder musical entre diabólico y celestial... entre el hielo más profundo entrelazándose al fuego abrasador y doloroso que purifica y consume... Invitándonos a soportar la vida; la muerte; la oscuridad tenebrosa de la soledad del Hombre . . . ! Mostrándonos la luz engeuecedora de sentirnos vivos al presenciar la Inmortalidad...

En ese éxtasis ya nada era una espera . . . se verificaba la esencia de nuestro ser . . . al fin la respuesta ansiada . . . en cada nota . . . el cielo lo palpábamos en nuestro espíritu; nuestras fibras; nuestro dolor ! Nuestra limitación no tenía importancia ya... y el gran dolor era consolado con la dosificación precisa del genio, en una musicalidad celestial ! ¡ Todo era un concierto más que humano . . . una comunión ... una verdad embriagadora de VIVIR EN DOS HORAS... LA ETERNIDAD . . .

TEATRO MUNICIPAL, 21 de Marzo de 1984



MARTA ANDRADE VDA. DE VIRGILIO

SEÑOR DIRECTOR

JUAN PABLO IZQUIERDO

TEATRO MUNICIPAL

P R E S E N T E
