

Santiago, 29 de Diciembre de 1961

Señora María Flora Yañez
Presente

Muy distinguida señora:

Ante todo le ruego que me disculpe por no haber ido a la FERIA el Domingo 10 del presente. Ese día estuve fuera de Santiago, y a mi regreso sufrí un retraso inesperado y desagradable. Lo lamento infinitamente. Confío en que su amabilidad y comprensión perdonarán mi falta.

Deseo agradecer una vez más la gentil acogida que Ud. me otorgó en esa breve y, para mí, deliciosa e inolvidable conversación en la FERIA. Confundido en esa oportunidad por el honor que Ud. me dispensaba -algunas emociones suelen desorientarme- no expresé debidamente mi reconocimiento ante la dedicatoria escrita por Ud. en "Visiones de Infancia". No pretendo, ahora, reflejar con fidelidad mi sentimiento. Carezco de la destreza necesaria, y necesitaría el talento de Cervantes para realizarlo en forma adecuada.

— He leído con detención "Juan Estrella". Emociona por su hondura poética, belleza intrínseca, imaginación y sinceridad. Su prosa está llena de sugerencias, hasta tal punto que, después de leer algunas páginas, despiértanse en uno mil fantasías hermosas. De ahí que su lectura sea una experiencia vigorizante, estimulante y recomendable para un escritor novel. De entre los relatos sobresale "El Estanque" por su simbolismo y delicado encanto. Nada más significativo que ese estanque interpuesto entre los deseos de dos seres humanos, y acertada imagen de las inexorables realidades con que la vida cohibe y mutila nuestras aspiraciones. "Icha", bella historia e inteligente diseño de la psicología infantil. "Año 1953", penetrante estudio sobre la actitud de un ser delicado, frente a la hostilidad del ambiente. Y todos los cuentos sumergidos en un extraño e intenso ambiente poético. No me parece oportuno compararla con K. Mansfield. Es evidente que algunas de las mejores cualidades de ella halláanse en la prosa de Ud., pero es también evidente que sus méritos igualan y aun sobrepasan los de K. Mansfield y los de muchas otras grandes plumas foráneas.

Tengo el agrado de incluir "Otras voces, otros ámbitos" y mis modestas producciones "Transformación D." y "La Tentación". Son estos mis únicos trabajos publi-

cados de los que aún tengo copias. "Transformación D." es una obra liviana que pretende entretener y ofrecer un espectáculo **especialmente** teatral.

Queda de Ud. su affmo servidor.

PATRIMONIO UC



Waldo Iazo A.