

*Presentación en el Aula Magna de la
Facultad de Derecho, — Julio 6. 1948*

Es para mí un gran agrado presentar al público a Enrique Pascal, joven conferenciante que, llegado recientemente de Europa, disertará esta tarde ante vosotros sobre "El misterio de Venecia."

Como todos los predestinados al arte, Enrique Pascal nació con el instinto del gusto y con la suprema virtud de la sinceridad. En sus conferencias, en sus artículos, en su vida entera, encontramos siempre esos dones que son los que abren la roca viva de los convencionalismos artísticos y los que señalan de antemano al escritor de calidad.

Abogado, profesor del curso de Leyes de la Universidad de Valparaíso, crítico de arte y redactor de la Unión de esa misma ciudad, ha sido Presidente de la Acción Católica y es ahora ^{su} activo militante, Durante sus viajes al extranjero su talento se ha nutrido en las más puras fuentes de la belleza y del saber, y es algo de ese aporte el que generosamente ofrece hoy a beneficio de las Colonias de Veraneo de San Ignacio.

Pertenece E. P. a esa generación de idealistas que reaccionando fuertemente contra
Como muchos de su generación que reaccionan fuertemente contra el materialismo reinante, Enrique Pascal se afirma en una especie de respeto y de adoración poética por todo aquello que ennoblece la vida. Nunca como ahora, en el caos, en la división de credos que caracteriza nuestra época, ha necesitado tanto el mundo de estas almas generosas que traen a la lucha diaria su propia riqueza espiritual y su elevada visión de las cosas.

Enrique Pascal, además de su inteligencia y de ~~sus dotes~~ ^{su ideal por que va conquistando} ~~receptivas~~, posee una filosofía que podríamos calificar de musical. Con ese ^{en armonía cuanto lo que a él pasa.} bagaje, al que se unen una ^{gran} ~~sonadora~~ inspiración y una fé profunda, ha entrado al recinto de las letras chilenas llevando un ideal bien definido, que es el de buscar siempre la luz que guía el alma hacia el camino del bien y de la belleza.