

DE AGRUPACION BEETHOVEN;

Orquesta Gala de Colson Inicia Ciclo de Conciertos

■ El guitarrista Narciso Yepes, la Orquesta de Cámara de Juillard School of Music, el Trío Ravel de París, el Conjunto Bella Música de Viena, entre otros, se presentarán en nuestro país.

■ Los abonos ya se encuentran a la venta, con facilidades de pago.

Con la presentación de la Orquesta Francesa de Andrée Colson, se inicia la Temporada Internacional de 14 conciertos —organizada por la Agrupación Beethoven—, el 4 de mayo en el Teatro Oriente.

Este año los aficionados a la música docta tendrán la oportunidad de ver conjuntos de gran calidad, como: el Cuarteto Chilingirian de Londres; la Orquesta de Cámara de Juillard School of Music; el conjunto de música antigua Waverly Consort; el pianista Yefim Bronfman de Israel; el Cuarteto Schulz de Viena; el guitarrista Narciso Yepes; el Cuarteto de Cuerdas Cherubini y, el Trío Ravel de París, entre otros.

La temporada de conciertos en el Oriente cumple 12 años de existencia. Fue en 1972 cuando el Instituto de Música de la Universidad Católica —que era dirigido por los actuales ejecutivos de la Agrupación Beethoven—, a través de un convenio con la Municipalidad de Providencia creó el ciclo. El objeto era permitir que los principales grupos musicales que venían a Brasil y Argentina pudieran presentarse también en nuestro país.

Es así como a las anteriores temporadas han arribado las orquestas de cámara más relevantes del mundo, tales como, I Musici, Virtuosi di Roma y los Solistas de Zagreb.

VISITAS DE 1983

La orquesta de Colson se fundó en 1955 y está integrada casi exclusivamente por mujeres. El grupo vive en un castillo de Vernou, lugar donde preparan sus giras y grabaciones. Su repertorio incluye partituras para orquestas de cuerdas, con énfasis en la música francesa del barroco.

Por primera vez viene a Sudamérica el Cuarteto Chilingirian de Londres. Levon Chilingirian, violinista que ganó el premio más alto de la Academia Real de Música de la capital británica; Marc Butler, codirector de la Orquesta de Ulster, Irlanda; el violista húngaro Csabo Erdelyi; y, el cellista sudafricano Phillip De Groot conforman el conjunto.

Bajo la dirección del maestro José

Serebrier, se presentará la Orquesta de Juillard School of Music, compuesta por los miembros más talentosos de la afamada escuela.

El Cuarteto Schulz de Viena agrupa a varios miembros de una misma familia. El más conocido es el flautista Wolfgang Schulz. Su hermano Walter es el primer cello de la Orquesta Sinfónica de Viena. El más joven del grupo es Gerald, violinista.

Ganador del primer premio en el Concurso de Hannover en 1979 y del certamen de Evian, el Cuarteto de Cuerdas Cherubini es un conjunto joven y de gran actualidad. Este año ha efectuado exitosas giras por Europa. Viene por primera vez a Latinoamérica.

Formado en 1969, el Trío Ravel de París ha actuado ya en más de 50 naciones y debutará próximamente en Nueva York. Existe una amplia discografía del conjunto y las críticas internacionales lo señalan como un grupo excelente.

Narciso Yepes, el destacado guitarrista español, es una de las visitas que ya ha estado antes en nuestro país. Sus conciertos siempre son interesantes de ver por la calidad y experiencia que el tiene.

Ya avanzado el mes de septiembre vendrá el Cuarteto Beethoven de Roma, cuyos integrantes el destacado violinista español Felix Ayo y el violista italiano más importante de los últimos años, Alfonso Ghedin.

La temporada termina con la presentación del grupo Bella Música de Viena, cuyo repertorio comprende principalmente danza y música de cámara desde el barroco hasta nuestros días.

RECITAL DE MUSICA BARROCA

En la presente temporada está contemplado un recital de música barroca. Estará a cargo de los cantantes de Nueva York, el tenor Charles Bressler, el bajo Raymond Murcell y la soprano Sheila Barnes. A ellos se agregará el músico chileno, Lionel Party y el primer contrabajo de la Orquesta Sinfónica de Chile. Presentarán "La Pasión según San Mateo", de Johann Sebastian Bach.