

EL MERCURIO

Santiago de Chile, Sábado 17 de Marzo de 1984

Monumental Sinfonía de Mahler Abre Temporada del Municipal

- Según el Gerente General de la Corporación de Santiago, hay muchas probabilidades de que Claudio Arrau venga este año.
- El gran pianista cubano-norteamericano Jorge Bolet interpretará los Conciertos N° 1 y 2 de Liszt.

El miércoles, al mediodía, se inicia el período otoño-invierno de la Temporada de Conciertos del Teatro Municipal, que este año presenta un ambicioso programa. Comenzará con la monumental Sinfonía N° 3 de Mahler —de aproximadamente cuatro horas de duración— que será interpretada por primera vez por la Orquesta Filarmónica.

El Gerente General de la Corporación Cultural de Santiago, Luis Osvaldo De Castro, anunció varias particularidades que prometen una gran Temporada. Entre ellas, todas las obras que se presentarán son de gran envergadura y requieren de la Orquesta completa e incluso, en varias ocasiones, se deberá traer instrumentistas extranjeros. También, y como homenaje a la figura de Claudio Arrau, habrá cinco conciertos de piano que darán marco a la visita del gran intérprete chileno. Sobre ésta última, De Castro explicó que "aún no hay nada definitivo, pero las conversaciones están muy avanzadas y se vislumbran muchas posibilidades de que podamos, por fin, tener a Arrau en nuestro teatro".

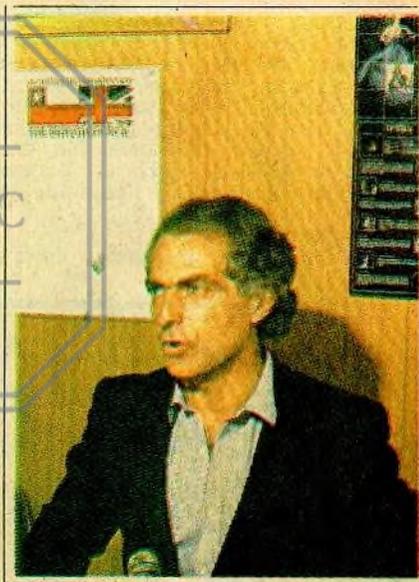
Entre los pianistas que nos visitarán destaca el gran artista cubano-norteamericano Jorge Bolet, que interpretará los conciertos N° 1 y 2 de Liszt. También estarán los chilenos Roberto Bravo y Edith Fischer y la brasilera-británica Cristina Ortiz.

Este año la Corporación cuenta con el apoyo del Consejo Británico, el que, conmemorando sus cincuenta años de existencia, traerá importantes artistas ingleses que participarán en las diversas actividades programadas por el Teatro Municipal. Entre estos artistas están el barítono John Shirley-Quirk, la soprano Elizabeth Vaughan y el tenor Arthur Davies, quienes serán los solistas del Réquiem de Guerra de Britten. También gracias al Consejo Británico volverá a dirigir la Filarmónica el famoso maestro Steuart Bedford y el director Roger Williams vendrá a montar la obra de Peter Shaffer 'Amadeus'.

INAUGURAR UNA TRADICION

Por su parte, el Director de la Orquesta Filarmónica, Juan Pablo Izquierdo, explicó que este año se agrega a las novedades ya anunciadas un hecho que espera se convierta en tradición. Se trata de interpretar obras alusivas a ciertas festividades: "Esta vez será la Pasión según San Juan en Semana Santa y El Mesías para Navidad. También quiero destacar que la programación actual es, en cierta manera, la continuación de la del año pasado. Por ejemplo, seguiremos con el ciclo de las 10 sinfonías de Mahler, que durará varios años, porque pensamos que estas obras son un aporte fundamental.

"Otra cosa importante será la participación del Coro Profesional dirigido



Juan Pablo Izquierdo, director de la Orquesta Filarmónica, anuncia un interesante programa para la Temporada de este año.

por Jorge Klastornik. Esta agrupación tiene una gran responsabilidad, especialmente en la tercera Sinfonía de Mahler, el Réquiem de Guerra de Britten y la Pasión según San Juan.

"Por último, entre las muchas obras que se presentarán en este período destacan varias nuevas —no quiero decir con esto que haremos primeras audiciones— entre ellas está, por ejemplo, el Concierto para Piano de Ginastera, una de las más importantes obras del repertorio moderno latinoamericano, y El Mandarin Maravilloso de Bartok".