

Estimado Hernán:

A causa del juicio tan...
excesivamente extricto,
que tanto hirió a Mari Yan,
me veo en serio conflicto.

No es conflicto con Hernán,
de quien siempre he sido adicto,
es con el crítico invicto
mi conflicto, y ahí van

esos versos a probar
mi acerto, los que por ser
dedicados a quien son,

es menester publicar:
podría Hernán acceder
si a ello se opone Alone?

Su affmo. amigo

CARTA EN VERSO A MARI YAN

A propósito de su réplica a la crítica de Alone.

Santiago, 31 de Agosto de 1935.

Mi estimada Mari Yan:

Este Hernán Díaz Arrieta,
de la crítica, magnate,
al escribir "Sombra Inquieta"
donde su ser vibra y late,

nos probó ser un esteta
vigoroso en el combate,
y al mismo tiempo un poeta
con devociones de abate.

Siempre aspiró a ser perfecto
por merecer el afecto,
de esa Sombra que hoy añora,

Y logró de consiguiente:
ser el Santuario Viviente
donde Sombra Inquieta mora.

Pero el juicio tan estulto
con que te hirió, Mari Yan,
nos prueba sólo que Hernán

defiende fiero su culto:
no acepta que otra escritora
eclipse a la que el adora.

(Por si te indigna que a Alone,
trate con tanto respeto,
le hice ese doble terceto
que dejo de quita y pón.

Y no viendo la razón
de perder este quarteto,
termino de sopetón
patas arriba el soneto.)

(Esta pirueta inocente,
me apartó de la cuestión.
Insinuábase que Alone,
en su juicio, és reticente:

Se vé claro que su mente
pugna con el corazón,
y triunfa... su devoción
por Sombra Inquieta: evidente.)

En qué yo puedo fundarme,
para emitir este fallo
sin riesgo de equivocarme?

Te lo dirá el gran Quevedo,
por lo tanto, yo me callo
y la palabra le cedo.

"En todo humano litigio

¡No hay remedio!

A no obrar Dios un prodigio

Habrá faldas de por medio:

Danza en TODO una mujer,

Casada, viuda o doncella;

Luego, el hito está en saber

QUIEN ES ELLA.

Esta es la clave, Florita,
del juicio absurdo de Alone,
si su injusticia te irrita,
tu justa ira depón.

Y consuélete en tu cuita
esa estrofa, que el bribón
mas genial, dejara escrita
para darte la razón.

No es un misterio, ni asombra,
saber que Díaz Arrieta,
a una Sombra ideal venera.

¡Osada! Con "Mundo en Sombra",
sombra hiciste a Sombra Inquieta?
De ahí, su crítica austera.

De lo dicho se desprende,
Florita, que el corazón
tiene siempre su razón,
que la razón no comprende.

No otra razón tiene Alon,
cuando contigo la emprende,
y, sin quererlo, te ofende
con tamaña sinrazón.

Más, diga Alone lo que diga,
tu libro vale un Perú.
Nadie lo duda, mi amiga

es una gran Obra de Arte.
Pero... piropos aparte...
¡Por mil libros vales tú!!

Afectuosamente.

RAÚL TUPPER.