

I

1- Relato encuentro con el Maestro Arrau en Berlín 1970

Liszt Sonata Si menor (1852-53) nacidos forma / Brahms /

2- ARRAU — LISZT

[LADDA: grabación Liszt aprox. 18 minutos]

Libro Horowitz:

p. 154 - p. 160

Texto
Libros

EL MOTIVO

p. 162-69 Análisis y ejemplos Sonata Si menor.

Ejemplo 1º p. 163

p. 163-4 1) Escala húngara Introd

2) Ejemplo Fausto

3) Ejemplo Mefisto

4) interludio Fausto + Mefisto mezclados

5) escala húngara transición

6) Ejemplo Todopoderoso

} ejemplos
miniales p. 164

p. 165 7) Ejemplo Gretchen + desanillo

8) Mefisto cometa "sarcasmo"

p. 165-66 9) Gretchen + Fausto duo

10) desanillo

11) desanillo + esc húngara

12) Triunfo (Ejemplo) aparente no es "Todopoderoso" sino "Mefisto"

(fade out largo)

p. 167 → 13) Segundo movimiento Gretche + Fausto "florificación del amor"
(fade out)

14) escalas mano derecha Ejemplo p. 167

p. 168 15) Fuga "villosa Mefisto" después de un silencio
(fade out largo)

16) Coda Sonata versión segunda final

— 0 —

ARRAU

EL MOVIMIENTO

Video Cassette

II

III

Liszt: "Juegos de Agua de la Villa d'Este" de Años de Peregrinaje

ARRAU y textos sobre psico-análisis (Libro pag 271)