

- (1) ESTILO GALANTE — ESTILO SEVERO
- (2) Por lo general algo mezclados
- (3) GALANTE : melodía acompañada  
Camerata Fiorentina (s. XVI)  
Comprensión texto  
CIENCIA ARMÓNICA

(4) UNIÓN AMBOS :  
BACH — MOZART (Haydn)

(5) Ejemplo GALANTE: Concierto violín N° 5  
(KV 219, 1775)  
A) Explicación  
SONATA

Ejemplo Concierto

(6) Mozart Contrapunto :

(Fux 1725)

a) Bolonia 1770 (14 años)  
PADRE MARTINI

b) (Van Swieten). (1782, 26 años)  
BACH : clavecin... Ante fuga  
"crisis creación, revolución"

⑦ Fuga do menor 2 pianos 1783 (KV 426) <sup>②</sup>  
(Fadagio, cuerdas 1788, KV 1788)  
(Copia manuscrita Beethoven)

a) Tema + inversión } 7ª disminuida  
b) Tema Ofrenda }

### Audición fuga

⑧ "A partir de su estudio de Bach lo canónico y lo mundano fluyen en un río común".

"El problema de estilo ha sido resuelto"  
"Síntesis galante y docto". (Einstein)

Ejemplos: Sinfonía Praga (1786)  
Sinfonía Júpiter (1788)

⑨ Requiem:

a) Instrumentación: como de Bassetti (2)  
(Música MASÓNICA)  
(pasar Merino?)

b) Kyrie fuga: Tema (+ 2 pnos + Ofrenda.)  
(7ª disminuida)  
Contrasujeto

Audición Kyrie completo.