



PATRIMONIO UC

2008

Premiación Cultural

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura

Santiago, octubre 2008
Hotel Radisson

Anna María Prat

Mención Biblioteca

Nació el 31 de enero de 1938 en Barcelona, España. Llegó a Chile a los diez años. Estudió Bibliotecología en la Universidad de Chile y realizó estudios de post grado en la Universidad de California, Los Angeles. Profesora de la Universidad de Chile en Santiago y Valparaíso hasta 1974. Ha sido profesora invitada en diversas universidades de Chile y el extranjero.



Trabajó en la Universidad de Chile en el Departamento de Física y posteriormente en la Oficina Coordinadora de Bibliotecas del Convenio Universidad de Chile-Universidad de California. En 1968 es contratada por la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, CONICYT. Allí se desempeñó como Sub directora del Centro Nacional de Información Científica y Tecnológica, CENID, Jefe del Departamento de Fomento y finalmente como Directora del Departamento de Información Científica.

Desde ese último cargo le correspondió participar activamente en la creación de la Biblioteca Científica Electrónica, SciELO, colección de 71 revistas académicas en línea, y en el Consorcio Nacional para el Acceso a la Información Científica Electrónica, CINCEL, que agrupa a las universidades y centros de investigación del país para acceder en forma conjunta a la literatura científica mundial.

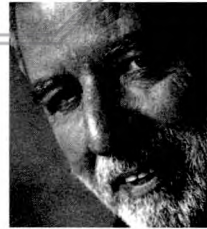
Miembro de diversos comités especializados de organismos internacionales y de consejos asesores de diferentes instituciones y programas de información. Actualmente se desempeña como asesora de información científica de varios programas en Chile y el extranjero.

HEREDERO DEL PATRIMONIO UC

Oscar Hahn

Mención Literatura
Distinción Walt Whitman

Nació en Iquique en 1938. Es Profesor de Castellano por la Universidad de Chile, Master of Arts por la Universidad de Iowa y Doctor en Filosofía por la Universidad de Maryland.



Durante diez años fue colaborador del Handbook of Latin American Studies de la Biblioteca del Congreso de Washington.

Su obra poética incluye: "Esta Rosa Negra" (1961), "Arte de Morir" (1977), "Mal de Amor" (1981), "Versos Robados" (1995), "Apariciones Profanas" (2002), "En un Abrir y Cerrar de Ojos" (2006) y "Pena de Vida" (2008).

Entre sus libros de ensayos se cuentan: "Fundadores del Cuento Fantástico Hispanoamericano" (1998), "Vicente Huidobro o el atentado Celeste" (1998) y "Magias de la Escritura" (2001).

Ha obtenido los premios Alerce, Altazor, y el Premio del Consejo Nacional del Libro de Chile, además de los siguientes galardones internacionales: Premio Latino de Nueva York, Casa de América de España y José Lezama Lima de Cuba. Es Profesor Emérito de la Universidad de Iowa y miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua.

Carmen Beuchat

Mención Danza
Distinción Ernst Uthoff

Bailarina, coreógrafa y docente, Carmen Beuchat estudió el sistema Dalcroze con Yerka Luksic. Se graduó de la Escuela de Música y Danza de la Universidad de Chile. Fue integrante del Ballet Nacional por cinco años, bajo la dirección de Ernst Uthoff. Durante este período participó en la fundación de la Escuela de Danza de los Institutos Culturales de Las Condes y Ñuñoa.



Viajó a Estados Unidos en 1967, donde conoció e integró la compañía de Trisha Brown, destacada bailarina y coreógrafa, realizando giras por ese país y Europa. Beuchat fue miembro fundador de la Compañía Kei Takei's Moving Earth. A través de su carrera ha presentado sus coreografías, realizado clases y talleres en Estados Unidos, Canadá, Europa, Japón y América del Sur.

En 1974 creó el Departamento de Danza de la C.W. Post College, de Long Island University. En 1985 fue invitada a viajar a Chile con Rauschenberg Overseas Culture Interchange (ROCI). Desde 1992 ha realizado talleres y presentaciones en Chile y Francia.

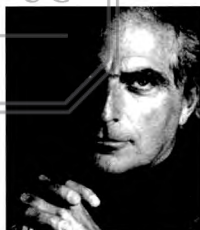
Desde el año 2007 dirige la carrera de Pedagogía en Danza en la Universidad ARCIS de Valparaíso

PATRIMONIO UC

Juan Pablo Izquierdo

Mención Música

Juan Pablo Izquierdo tiene una carrera internacional dirigiendo las más grandes orquestas en Europa y América del Sur, incluida la Orquesta Sinfónica de Viena y las de Hamburgo, Berlín, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Madrid, París y Bruselas, entre otras.



En 1966, ganó el primer lugar en el concurso "Dimitri Mitropoulos International Competition of Conductors" y fue nombrado asistente del director Leonard Bernstein de la Filarmónica de Nueva York.

Ha sido director principal de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y de la Orquesta Filarmónica de Santiago la cual reorganizó y dirigió hasta 1986.

En el Oriente Medio, Izquierdo ha dirigido en la Sinfónica de Jerusalén y en la Orquesta de Cámara de Israel, y además fue director musical del "Testimonium Israel Festival" en Jerusalén y Tel-Aviv desde 1974 hasta 1985. En 1976 fue premiado con el Premio Nacional de Música por el Ministerio de Cultura de Israel. En 2007 recibió el premio "Diapason D'Or" por su grabación de "George Crumb's Black Angels" y "Makrokosmos III".

Si bien su interpretación de los maestros vieneses del siglo XIX sigue una larga tradición europea y refleja la brillantez de su maestro y mentor, Hermann Scherchen, Izquierdo también es conocido internacionalmente por su interpretación audaz de la vanguardia musical del siglo XX.

Alberto Fuguet

Mención Cine

Alberto Fuguet de Goyeneche nació en Santiago el 7 de marzo de 1964, pero se crió hasta los once años en el suburbio de Encino, en Los Angeles. Es periodista de la Universidad de Chile, escritor y cineasta.



Su primer libro de cuentos, "Sobredosis" en 1990 fue todo un éxito, pero su consagración llegó con su gran novela "Mala Onda".

A ésta le siguieron "Tinta Roja" y "Por favor, Rebobinar" una novela sorprendente por su estructura y sus personajes, todos pertenecientes al mundo metropolitano de Santiago. En el 2003 lanzó su libro semi-autobiográfico "Las Películas de Mi Vida" en la que un sismólogo analiza su vida mediante las películas que lo han marcado. La novela gráfica "Road Story", basada en un cuento de "Cortos" e ilustrada por Gonzalo Martínez, se publicó en el 2007. Sus últimos libros son "Apuntes Autistas", la co-edición de "Una Vida Crítica", libro acerca de Héctor Soto; y la próxima autobiografía del cinéfilo colombiano Andrés Caicedo, "Mi Cuerpo es una Celda".

En 1999, Fuguet fue elegido por la revista Time y CNN como uno de los 50 líderes latinoamericanos del nuevo milenio. Su novela "Tinta Roja" fue llevada al cine en 2000 por Francisco Lombardi. El 2001 Newsweek lo colocó en la portada de su revista como el rostro de la nueva literatura latinoamericana, en el año 2005 dirigió su primera película "Se Arrienda".

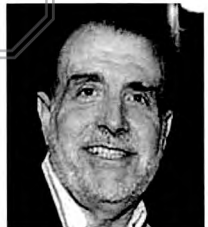
Ha sido productor de la comedia "Malta con Huevo" y ha realizado clips para músicos como Javiera Mena, Andrés Valdivia y Teleradio Donoso. Su último corto, "Dos Horas" de este año, fue inspirado en un cuento de John Cheever.

PATRIMONIO UC

Tomás Vidiella

Mención Teatro

Actor, director y productor teatral. Egresado de Teatro de la Universidad de Chile en 1960. Durante los años 60' realiza una gira internacional por América Latina con la obra "Parecido a la Felicidad". En 1964, es contratado como actor de planta por el Teatro de la Universidad de Chile (ITUCH), donde actúa en numerosas obras.



En 1970 se independiza y construye el Teatro *El Túnel*, posteriormente en 1976 inaugura el Teatro *Hollywood*, en donde dirige y actúa el "Cabaret Bijoux" de José Pineda. Al año siguiente dirige y actúa el musical "Fausto Shock".

En el año 1983 construye y funda el Teatro *El Conventillo* que dura 21 años, donde en sus salas se estrenan numerosas obras como: "¿Quién le Teme a Virginia Wolf?", "La Profesión de la Señora Warren", "La Muerte de un Vendedor", entre otras.

Desde el 2005, se hace cargo del auditorio de la Municipalidad de Vitacura, donde estrena "Enigmas" de Eric Smith. Durante este año estrena "La Gata Sobre el Tejado Caliente" de Tennessee Williams.

Además tiene numerosos trabajos en televisión, Canal 7, 13 y Mega. Algunos premios: Academia de Chile, Premio Agustín Sire, APES en Actuación y Dirección, Laurel de Oro.

Programa Premiación 2008

Instituto Chileno Norteamericano de Cultura

- 19:30 Recepción Invitados (cocktail)
- 20:00 Palabras del Presidente del Instituto,
Sr. Rafael Guilisasti.
- 20:05 Palabras de la Ministra Consejera de la
Embajada de los Estados Unidos,
Sra. Carol Urban
- 20:20 Interpretación Musical del Cuarteto de
Guitarras "Madrigal"
- 20:30 Premiación
- Anna María Prat
Mención Biblioteca
- Alberto Fuguet
Mención Cine

PATRIMONIO UC

Carmen Beuchar
Mención Danza
Premio Ernst Uthoff
- 20:50 Plato de Fondo
- 21:10 Premiación
- Oscar Hahn
Mención Literatura
Distinción Walt Whitman
- Juan Pablo Izquierdo
Mención Música
- Tomás Vidiella
Mención Teatro
- 21:45 Interpretación Musical del Cuarteto de
Guitarras "Madrigal"
- 22:00 Cierre

