

REVISTA DE PRENSA

Gota a gota, de desierto a oasis agrícola

PICA, Chile (Por Eduardo Gallardo) — Con un nuevo sistema de riego que funciona literalmente gota a gota, técnicos chilenos avanzan en un proyecto para convertir extensas zonas del desierto más árido del mundo en una rica zona agrícola, donde se producen pomelos gigantes y una amplia variedad de otras frutas y hortalizas.

Los expertos agrícolas dicen que el proyecto, que es financiado por el Gobierno, constituye "un enorme potencial" para crear empleos y aumentar las ganancias por exportaciones, cruciales para esta endeudada nación.

El centro del proyecto es Esmeralda, una granja experimental de 1000 hectáreas, en el corazón del desierto de Atacama, 1800 kilómetros al norte de Santiago.

Esmeralda ya está produciendo una variedad de frutas y hortalizas "en escala comercial", según explica Jorge Olave, un agrónomo que administra el predio desde hace seis años.

Olave explica que se utiliza la escasa agua subterránea del desierto, transportada mediante mangueras de plástico hasta cada árbol o planta. Allí, se instalan dos "goteros", similares al grifo de agua doméstico, a 30 centímetros del tronco. El riego se hace a horas específicas y por tiempo determinado. Las mangueras tienen larga duración.

La aridez de la zona exige un poco más de agua que las regiones agrícolas convencionales, explica Olave, "pero, en compensación, el rendimiento es enormemente superior, en gran medida gracias a la mayor intensidad de los rayos solares y a que la acción del sol dura más horas cada día".

"Por ejemplo, cada árbol de pomelo llega a producir 300 kilos de fruta, y podemos plantar 300 árboles por hectárea" agregó.

Olave mostró enormes pomelos producidos en

Esmeralda, que llegan a pesar hasta 600 gramos.

Los tomates se siembran a un promedio de 50.000 plantas por hectárea, y alcanzan un rendimiento de hasta 100 toneladas por hectárea, casi el doble de rendimiento que en la zona tradicional de cultivo de tomates en el centro del país.

En Esmeralda se ven además plantaciones de naranjas, mangos, limones, espárragos, manzanas, peras. Olave dijo que también se ha experimentado exitosamente con otras especies, como kiwi, durazno, sandía, melón, pimienta y alcachofa, y la producción está comenzando.

"Lo principal es que hemos comprobado que esto puede hacerse virtualmente en cualquier parte del desierto — dijo Olave—. De hecho, ya hay varias granjas trabajando en estas condiciones en la región".

Olave dijo que ya se ha comprobado que en 60.000 hectáreas de territorio desértico la experiencia puede repetirse. Pero la superficie total es mucho mayor.

La etapa decisiva del proyecto comenzó en 1981. Es financiado por la Corporación de Fomento, un organismo estatal. El presupuesto anual llega a unos 90.000 dólares.

Hugo Rossi, un agrónomo que trabaja en el proyecto en Santiago, dijo que el programa "es considerado como algo de enorme potencial económico, capaz de alcanzar cifras importantes en materia de producción, empleo e inversión".

Otra ventaja, señaló, es que las condiciones del clima en la zona permiten el cultivo de una variedad de especies que no se producen en otras regiones del país. Y otros productos más tradicionales se pueden cultivar en épocas en que no existen en el resto de Chile, lo que ofrece un atractivo comercial adicional.

Las temperaturas en la región durante el día llegan a unos 35 grados Celsius y en la noche a veces bajan a cero.

Olave dijo que los expertos han comprobado que una parcela de sólo cuatro hectáreas ya puede ser económicamente eficiente.

La etapa siguiente del proyecto será la transferencia de tecnología a propietarios privados. Según Olave, el interés es grande. Explicó que en un reciente remate de tierras del Estado en la región, por primera vez hubo más compradores potenciales que tierra disponible.

Se calcula que para poner en marcha una granja de 4 hectáreas se precisa una inversión equivalente a 7.000 dólares, incluyendo la compra del terreno.

"Lo más caro es el sistema de riego, pero ese significa virtualmente un gasto de una sola vez", explicó Olave. Las mangueras plásticas utilizadas duran unos 10 años.

Olave hizo hincapié en que la eficiencia del sistema "está fuera de dudas".

"Dos expertos israelíes que nos visitaron se mostraron impresionados por lo que estamos haciendo", dijo.

("La Nación", Buenos Aires, 23-X)

BREVERIAS

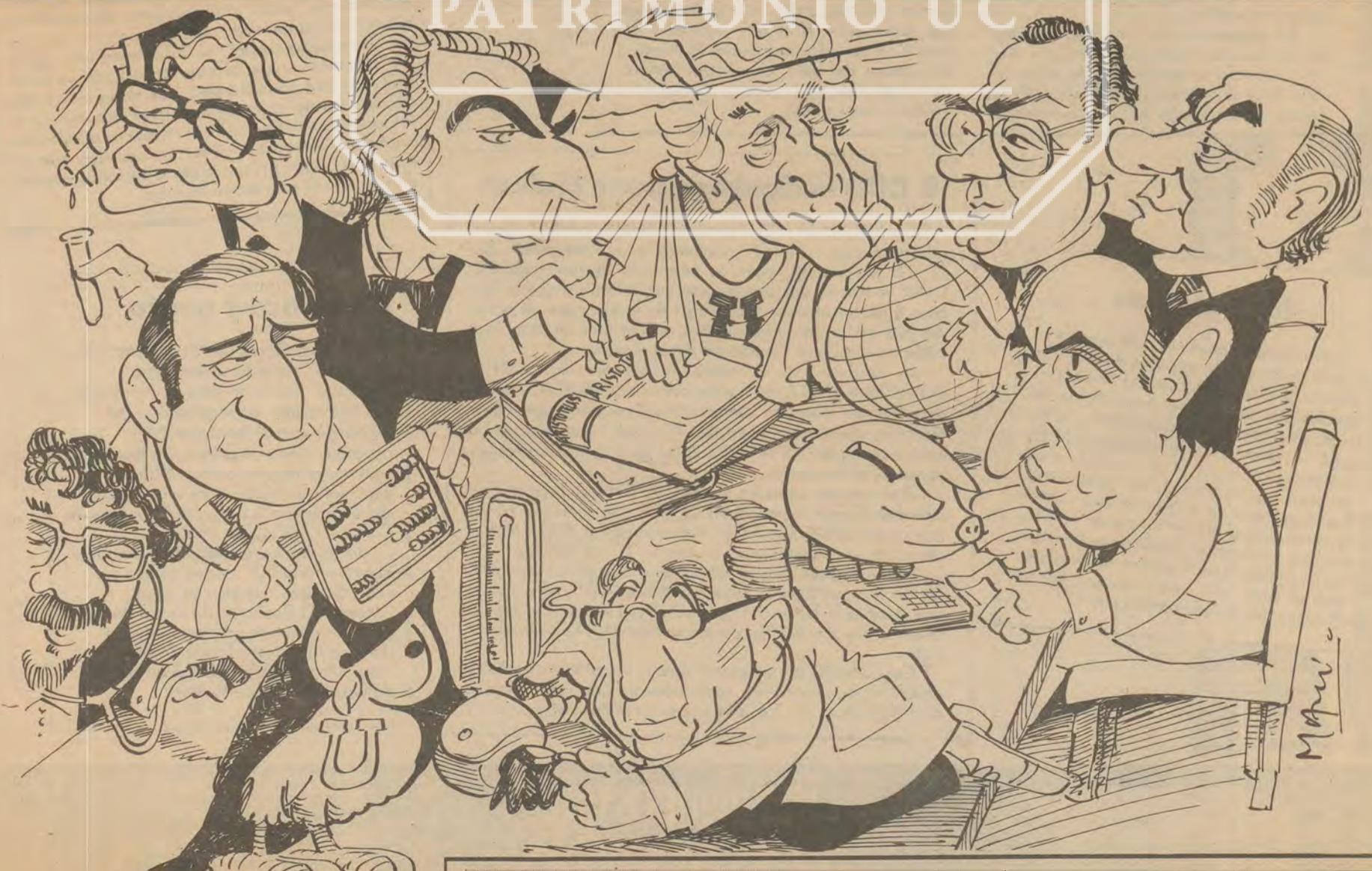
Crítica Musical

No toca sino que ejecuta al piano.

Martín Bell

El Consejo del Rector

PATRIMONIO UC



Pueden los computadores personales ser multiusuarios?

SI!, CONDE le otorga capacidad multiusuaria con NetWare Novell



NOVELL

CONDE

IBM Distribuidor Autorizado SISTEMA PERSONAL/2

HUERFANOS 1160 - LOCAL 22 - FONOS: 726143 - 6963950 - 6967043

# EL COBRE A UN DOLAR ¡POR FIN!

Página 3



Los Eguiguren suceden al Doctor Nobel

## Novedades en humor trae la T.V.

Página 44

Mientras dura su ausencia  
**Nuevos fiscales reemplazan a Torres Silva**

Página 22

## LOS NUEVOS HOMBRES DE LA "U" PATRIMONIO UC



Toda la mañana duró primera reunión del rector Vial con su Consejo Asesor (Pág. 4). Doctor Humberto Maturana —de pantalón blanco— en perfil humano de Rosario Guzmán (págs. 14 y 15).

■ Juan Pablo Izquierdo aclara su papel junto al rector Vial Larraín, adelantando: "Nos juntamos con él todos los viernes".

■ "Está considerado el hecho que asistiré a las reuniones cuando mis actividades en el extranjero así lo permitan".

■ Exitosa fue su reciente gira a Europa e Israel, dirigiendo diversas orquestas.

■ "Ahora retomaré mi rol de director itinerante".

■ El lunes parte a Estados Unidos.

Por: Catalina Larraguibel L.

Fotos: María Pío Navellán



## "Acepté integrar el Consejo Asesor de la U por considerarlo, en estos momentos, una obligación"

Luego de una segunda reunión que sostendrá mañana con el Consejo Asesor y el Rector Juan de Dios Vial Larraín en la Universidad de Chile, Juan Pablo Izquierdo arreglará nuevamente sus maletas para partir, el próximo lunes, a Estados Unidos. En los últimos meses, el hacer y deshacer maletas ha sido para el destacado director de orquesta una cosa habitual, pues viene llegando de una gira por Europa e Israel, donde dirigió un buen número de conciertos. En su viaje a Estados Unidos establecerá contactos "en lugares donde no había estado últimamente ya que había centrado mi actividad en Europa y con la Orquesta Filarmónica de Santiago".

Respecto a su función en el comité asesor de la Universidad, cuenta que se reunirán todos los viernes "y participaré cuando yo esté en Chile. El Rector Vial sabe que yo estaré entrando y saliendo del país. Pero acepté estar en ese grupo porque, teniendo en cuenta las circunstancias que vive la Universidad y el respeto que siento por la persona del Rector, y considerando las dificultades que vive la Facultad de Artes, encontré que era una obligación mía aceptar".

### Optimista

Juan Pablo Izquierdo destaca el hecho que las personas que integran el comité asesor "apoyamos ampliamente esta verdadera misión de reestructuración y de paz que inspira al Rector, que ha reunido a personas de distintas tendencias y profesiones, pero de gran calidad y por favor no crea que estoy hablando de mí al mencionarle la calidad!" se apura en decir, en una conversación que sostuvo con "La Segunda" en el estudio de su acogedor hogar, que le duele deshacer



En su mesa de trabajo, Juan Pablo Izquierdo revisa partituras.

para irse a radicar en Europa el próximo año. Para recibirnos, suspendió por un rato su trabajo de preparación de partituras de obras que dirigirá próximamente. Nos habló de su participación en el comité asesor y de sus planes para el futuro...

—Y ahora, con el Rector Vial, ¿Cómo ve el futuro de la Universidad de Chile?

—No puedo dejar de decir que hay tantos problemas... pero, por otro lado, está la calidad del Rector. Hay que pensar que es un hombre que reúne muchos valores, es un académico importante y también reúne experiencia administrativa. No nos olvidemos que fue Secretario General de la Universidad Católica, aparte de sus funciones como Decano. Estoy optimista. Creo que Juan de Dios Vial es la persona adecuada para solucionar los problemas de la Universidad de Chile. Además, esta es la opinión de todas las personas que formamos este grupo asesor.

### Estudiando ofertas

Sobre su futuro como director de orquesta, adelanta que hasta mediados del próximo año, estará entrando y saliendo del país. "Luego nos trasladaremos definitivamente al extranjero. Estoy analizando la situación", comenta.

Y añade: "Estoy estudiando ofertas de distintas orquestas, para ver en qué lugar vamos a residir. Hay que comprender que para remodelar la carrera mía en Europa me va a costar lo menos un par de años, puesto que los contratos se hacen con mucha anticipación y antes yo tenía entregada la mayor parte de mi periodo de actividades a la Filarmónica".

Confiesa que el traslado a Europa para él es doloroso y "muy complejo. Hay que pensar que no sólo es un traslado profesional, sino que primeramente está toda la familia. Cualquier decisión que tome tengo que estudiarla con mucho cuidado".

### Armonía y evolución

Su mayor interés, para los próximos dos o tres años, es "retomar mi carrera como director itinerante, recorriendo diversos países y luego volver a centralizar todo con una orquesta".

Esta decisión de ser director itinerante, la adoptó tomando en cuenta "que en los últimos años he hecho un trabajo muy intenso como director titular, con los problemas y responsabilidades que eso significa. Me refiero a responsabilidades que van más allá de la interpretación artística".

Porque para Juan Pablo Izquierdo, el ser director titular, significa "estar perfeccionando al grupo, haciéndolo más competente y buscando que haya una armonía no sólo mientras se está tocando, sino que en todas las perspectivas futuras que siempre hay que estar teniendo en cuenta, porque una orquesta, añade, como cualquier organismo vivo, tiene que estar evolucionando en cada momento. Si no hay evolución, lo que sigue es una decadencia..."

### ¿Y la Sinfónica?

—¿Y en los planes para el próximo año, ahora que es asesor en la Universidad de Chile, no está el dirigir la Orquesta Sinfónica?

—No se ha hablado de eso, se apresura en responder. Y explica: "El problema es que yo tengo que reorganizar mi carrera en Europa, entonces todo va a depender de eso. Pero, por otro lado, tengo especial interés de mantener contacto con el público chileno. Eso para mí es importante..."