



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Creando Chile

ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE

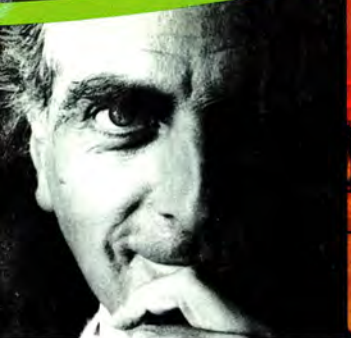
Director: Juan Pablo Izquierdo

VIAJA POR CHILE

PATRIMONIO UC

Gira al Sur

Jueves 27 - Victoria / Viernes 28 - Valdivia / Sábado 29 - Osorno



GOBIERNO DE CHILE
CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES
Creando Chile



PROGRAMA

I

Ludwig Van Beethoven

Obertura "Prometeo"

Wolfgang Amadeus Mozart

Concierto para clarinete y orquesta K.V. 622

Allegro

Adagio

Rondo

Solista: Luis Rossi

PATRIMONIO UC

Roberto Falabella

Divertimento No. 1 para cuerdas

Kurt Weill

Suite de la "Ópera de Tres Centavos"

Obertura

Mack The Knife

Canción Alternativa

Canción de Bárbara

Balada de la Vida Fácil

Canción de los Cañones

Orquesta de Cámara de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Perteneciente al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, fue creada en la década de 1950 y reestructurada en 1982 por su el maestro Fernando Rosas. Desde 1991 adquirió la denominación de Orquesta de Cámara de Chile siendo la única orquesta de cámara estable y permanente en el país. Sus 30 integrantes son destacados intérpretes, ocupando algunos de ellos importantes cátedras de las principales facultades de música del país. Desde enero de 2008 su director titular es el maestro Juan Pablo Izquierdo.

Realiza sus propias temporadas de conciertos en Santiago en las comunas de Ñuñoa, Las Condes, Maipú y en la ciudad de Viña del Mar, las que se han transformado en tradición. Además participa en los ciclos de conciertos que se realizan en la ciudad de Rengo, en la Temporada de Conciertos de la Universidad Santa María y en la Temporada Internacional de la Fundación Beethoven.

Ha realizado ciclos de conciertos en Santiago en la Iglesia San Francisco, el Centro de Extensión de la Universidad Católica y en la Iglesia San Lázaro. Gran parte de estas presentaciones se han realizado en forma gratuita, permitiendo que el público sin excepción pueda acceder a conciertos del más alto nivel.

Ha participado en las Temporadas del Teatro Municipal de Santiago, Teatro Municipal de Temuco y en los festivales de verano de Valdivia, Frutillar, Santo Domingo, La Serena y Pirque. Inició el ciclo de conciertos en el Museo de Bellas Artes, denominado "Música en el Bellas Artes" y fue fundadora de los "Conciertos de Verano en la Quinta Vergara de Viña del Mar", en el que participan las orquestas más importantes del país.

En una iniciativa para llevar la Orquesta desde Arica a Punta Arenas, se puso en marcha un proyecto denominado "Todo Chile Canta la Novena Sinfonía", actividad que se realizó en conjunto con la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil y la participación de los coros de cada región.

La producción discográfica de la Orquesta comprende la grabación de seis compact disc, con obras de autores chilenos, latinoamericanos y europeos. Uno de éstos CD fue grabado íntegramente en Europa durante una gira, participando en esta grabación solistas de la propia orquesta. Grabó la cinta sonora de la exitosa película chilena "Sub Terra".

Ha realizado varias giras al extranjero visitando, Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Perú, Uruguay, ha visitado ciudades de Rusia, Ucrania, Alemania, República Checa, Polonia, Hungría y Austria. También ha sido invitada a participar en la Temporada de Conciertos en el Teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, convirtiéndose en la única orquesta chilena que ha actuado en este escenario.

Por su trabajo en 1998 recibió el Premio APES, de la Asociación de Periodistas de Espectáculos.

Director: Juan Pablo Izquierdo

Juan Pablo Izquierdo ha desarrollado una destacada carrera internacional dirigiendo las más importantes orquestas en Europa y Sudamérica, incluyendo la Orquesta Sinfónica de Viena, Hamburgo, Berlín, Frankfurt, Dresden, Leipzig, Madrid, París y Bruselas. Sus presentaciones han incluido la dirección de las Orquestas de la BBC Glasgow, Orquesta de la Radio Holandesa y de la Radio Bávara. Fue director titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y de la Orquesta Filarmónica de Santiago, la que reorganizó y dirigió hasta 1986.

Izquierdo inició su carrera de director dirigiendo las Orquestas Filarmónica de Santiago y Sinfónica de Chile. En 1966 ganó el Primer Premio en el "Concurso Internacional de Dirección Dimitri Mitropolous" y fue nombrado director asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Mientras sus interpretaciones de los maestros vieneses del siglo 19 reflejan la tradición y el brillo de su profesor, el maestro Hermann Scherchen, es también reconocido internacionalmente por sus brillantes y atrevidas interpretaciones de la música de vanguardia del siglo XX.

Radicado en los Estados Unidos, es Director de la cátedra de Estudios Orquestales de la Escuela de Música de la Universidad Carnegie Mellon. Como director titular de la Orquesta Filarmónica Carnegie Mellon, ha realizado presentaciones en los principales centros musicales de ese país, efectuando conciertos en Nueva York (Carnegie Hall /Iannis Xenakis y Giacinto Scelsi), Washington D.C., (Kennedy Center/ Edgar Varese) y Boston (Symphony Hall/Olivier Messiaen). Ha realizado grabaciones para los sellos Mode and New Albion junto a la Orquesta Filarmónica Carnegie Mellon.

Actualmente ocupa el cargo de director titular de la Orquesta de Cámara de Chile del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, con quien desarrolla varias temporadas de Santiago y giras por el país.

PATRIMONIO UC

Nómina

Orquesta de Cámara de Chile

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

Director: Juan Pablo Izquierdo

Concertino

Hernán Muñoz

Violines I

Rubén Sierra
Joanna Bello
Julio Retamal
Natalia Cantillano
Cristián Jaramillo

Violines II

Isidro Rodríguez
Jorge Vergara
Francisco Quesada
Marco Fernández
Liliana Cárcamo

Violas

Penélope Knuth
Carola Fredes
Claudio Pavéz
Oriana Silva

Cellos

Patricio Barria
Patricio González
Julio Barrios

Contrabajos

Jasmin Lemus
Alejandra Santa Cruz

Flautas

Max Echaurren
Marcela Bianchi*

Oboes

Sergio Marín
Jorge Galán

Clarinetes

Luis Rossi
Jorge Rodríguez*

Fagotes

Soledad Ávalos
Patricio Cano

Cornos

Sebastián Rojas
Walter Jiménez

Trompetas

Hermán Arenas*
Luis Alberto Campusano*

Trombón

Héctor Montalván*

Saxofones

Miguel Villafruela*
Alejandro Rivas*

Percusión

Miguel Zárate*

Clavecín

Alejandro Reyes

Teclados

Svetlana Kotova*

Jefe Técnico

Joel Orellana

Invitados*

**UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
MUNICIPALIDADES DE VALDIVIA, MAFIL,
FUTRONO Y PANGUIPULLI**

CONCIERTOS SINFONICO CORALES

“LA JUVENTUD CON MOZART”

**OBERTURA DE LA OPERA
“LA FLAUTA MAGICA”
SINFONIA Nº 40 EN SOL MENOR
MISA “TRINITATIS” EN DO MAYOR**

PATRIMONIO UC

**ORQUESTA UNIVERSIDAD MAYOR
DIRECTOR: LUIS JOSE RECARTE**

**CORO DE LA UNIVERSIDAD AUSTRAL DE CHILE
DIRECTOR: HUGO MUÑOZ**

DICIEMBRE 2008

<u>VALDIVIA</u>	JUEVES	4: Teatro Cervantes - 20:00 hrs.
<u>MAFIL</u>	VIERNES	5: Escuela G. Mistral - 20:00 hrs.
<u>FUTRONO</u>	SABADO	6: Liceo J. M. Balmaceda - 20:00 hrs.
<u>PANGUIPULLI</u>	DOMINGO	7: Fundo “Papageno” 19:00 hrs. (Km. 14 ruta Panguipulli-Lican Ray)

ENTRADA LIBERADA