



TEATRO MUNICIPAL  
CORPORACION CULTURAL DE LA  
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

# temporada

# 2002



PATRIMONIO UC

Conciertos  
Ballet  
Opera



Teatro Municipal de Santiago

Chile

**LA TEMPORADA 2001 SE REALIZÓ  
GRACIAS AL APOYO DE:**

**ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**PATROCINADORES  
AMIGOS DEL TEATRO MUNICIPAL  
CANAL 13  
FALABELLA  
GASCO  
NESTLÉ**

**AUSPICIADORES**

**BANCO EDWARDS  
BANCOESTADO  
BANCO SANTANDER  
BANCO SANTIAGO  
BBVA BANCO BHIF  
BHP BILLITON  
CAP S.A.  
CITIBANK  
COMERCIAL KAUFMANN  
COMPAÑÍA GENERAL DE ELECTRICIDAD  
COMPAÑÍA SUDAMERICANA DE VAPORES  
CORPGROUP  
DMR CONSULTING  
EL MERCURIO  
EMASA  
EMOS  
EMPRESAS CMPC  
ENAP  
HOTEL CARRERA  
INVERSIONES ELEUTERA  
LAN CHILE  
METROGAS  
MINERA ESCONDIDA  
MITSUBISHI CHILE LTDA.  
NISSUI  
NOVARTIS  
PATAGONIA CONNECTION  
PETROX S.A.  
PRICewaterhouseCOOPERS  
SONY  
TELEFÓNICA CTC - CHILE  
TERMAS DE PUYEHUE  
ULTRAMAR  
UNITED AIRLINES  
VIÑA SANTA RITA  
VOLVO**

**BENEFACTORES**

**BANCO SUD AMERICANO  
BELLSOUTH COMUNICACIONES S.A.  
ROHDE & LIESENFELD CHILE**

**COLABORADORES**

**FUERZA AÉREA DE CHILE  
COMERCIAL F.H. ENGEL  
DULCERÍA LAS PALMAS  
EPSON  
HOTEL GALERÍAS  
HOTEL SHERATON  
HOTELERA ANDES  
RISTORANTE DA CARLA  
RISTORANTE SQUADRITTO**

**PATRIMONIO UC**



# Temporada

Conciertos  
Ballet  
Opera

a nuestro público

CORPORACION CULTURAL DE LA  
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Presidente del Consejo:  
JOAQUIN LAVIN I.  
(Alcalde de Santiago)

Consejeros:  
ENRIQUE BARROS B.  
RICARDO CLARO V.  
MARIA VICTORIA EYZAGUIRRE S.  
CARMEN LUISA LETELIER V.  
ANDRONICO LUKSIC C.  
ALAN MACKENZIE H.  
MAXIMO PACHECO M.  
ALFONSO SWETT S.  
MIKEL URIARTE P.

Director General:  
ANDRES RODRIGUEZ P.

Es un gran privilegio para mí compartir con ustedes este espacio, que nos permite revisar el desarrollo de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago y anunciar la Temporada 2002 de nuestro Teatro Municipal. Como se podrá apreciar en estas páginas, hemos programado nuestras actividades artísticas atendiendo especialmente el gusto del público, con algunas de las obras más populares del repertorio universal en conciertos, ópera y ballet.

Asimismo, decidimos seguir apuntando hacia los jóvenes. Durante la temporada pasada, el abono Sábado Joven les permitió disfrutar de diversos conciertos de la Orquesta Filarmónica de Santiago, con directores y solistas chilenos y extranjeros. Debido al evidente interés que demostraron, mantendremos esa modalidad y agregaremos un nuevo abono para estudiantes, esta vez para acercarlos al maravilloso mundo del ballet. El espíritu de acercamiento a la gente se seguirá manifestando también en presentaciones gratuitas para los vecinos y en la exhibición de espectáculos a través de pantallas gigantes en la Plaza de Armas y el frontis del Teatro Municipal.

A través de recientes alianzas con reconocidas agrupaciones artísticas regionales como la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción y el Coro del Teatro Municipal de Temuco, reforzaremos e incrementaremos aún más nuestras actividades de difusión y descentralización cultural. Con este programa, decenas de miles de espectadores de las trece regiones de Chile han asistido durante la última década a espectáculos de alta calidad, en su mayor parte en forma gratuita.

Sin lugar a dudas, el público disfrutará con esta atractiva Temporada 2002 del Teatro Municipal de Santiago, que se materializará una vez más gracias a la permanente preocupación y dedicación de sus cuerpos estables: la Orquesta Filarmónica, el Coro Profesional, el Ballet de Santiago, su personal administrativo y técnico. Continuará siendo así el principal escenario del país y uno de los más importantes de América Latina.



JOAQUÍN LAVÍN INFANTE  
Alcalde de Santiago



# Temporada

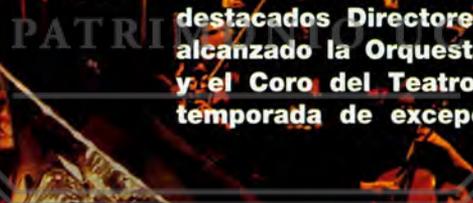
## Conciertos

Las obras favoritas del público, en una interesante combinación con aquellas que son menos frecuentes en salas de conciertos conforman una de las temporadas más atractivas de los últimos tiempos.

Como un gran homenaje al genio de Ludwig van Beethoven, en el 175° aniversario de su muerte, la Temporada de Conciertos ofrecerá en forma excepcional el ciclo con las nueve sinfonías del inmortal compositor.

Junto a ellas una verdadera antología de obras maestras que abarcan desde Mozart hasta Shostakovich, incluyendo grandes obras sinfónico-corales como el "Réquiem" de Mozart, la "Novena Sinfonía" de Beethoven, la tan celebrada "Carmina Burana" de Orff y "Las Bodas" de Stravinsky.

Solistas de reconocido prestigio junto a destacados Directores, unidos al nivel que ha alcanzado la Orquesta Filarmónica de Santiago y el Coro del Teatro Municipal, aseguran una temporada de excepción.



Coro del Teatro Municipal



Maximiano Valdés



Juan Pablo Izquierdo



Gabor Ötvös



Rodolfo Fischer



Frank Beermann



Stefan Lano

			<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>A9***</b> CONCIERTO SABADO JOVEN
Conc.	OBRAS	DIRECTOR	19:00 horas	19:00 horas	18:00 horas
<b>I</b>	<b>L.v. Beethoven:</b> Obertura "Egmont" <b>A. Schoenberg:</b> Noche Transfigurada <b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 3 "Eroica"	<b>Juan Pablo Izquierdo</b>	Martes 12 de marzo	Lunes 11 de marzo	Sábado 9 de marzo
<b>II</b>	<b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 7 <b>G. Mahler:</b> Sinfonía Nº 1 "El Titán"	<b>Rodolfo Fischer</b>	Martes 19 de marzo	Lunes 18 de marzo	
<b>III</b>	<b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 8 <b>W.A. Mozart:</b> Requiem K. 262 (*) (**)	<b>Juan Pablo Izquierdo</b>	Miércoles 27 de marzo	Lunes 1 de abril	Jueves 28 de marzo 19:00 horas
<b>IV</b>	<b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 2 <b>D. Shostakovich:</b> Sinfonía Nº 11	<b>Stefan Lano</b>	Martes 23 de abril	Lunes 22 de abril	Sábado 20 de abril
<b>V</b>	<b>H. Berlioz:</b> Carnaval romano <b>I. Stravinsky:</b> Las Bodas (*) <b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 4	<b>Frank Beermann</b>	Martes 30 de abril	Lunes 29 de abril	Sábado 27 de abril
<b>VI</b>	<b>F. Chopin:</b> Concierto para piano Nº 2 <b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 5	por anunciar	Martes 3 de septiembre	Miércoles 4 de septiembre	Sábado 31 de agosto
<b>VII</b>	<b>C. Orff:</b> Carmina Burana (*) (**)	<b>Rodolfo Fischer</b>	Martes 8 de octubre	Lunes 7 de octubre	
<b>VIII</b>	<b>A. Bruckner:</b> Sinfonía Nº 5	<b>Gabor Ötvös</b>	Miércoles 20 de noviembre	Jueves 21 de noviembre	Sábado 23 de noviembre
<b>IX</b>	<b>R. Schumann:</b> Obertura "Manfred" <b>R. Strauss:</b> Muerte y Transfiguración <b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 6 "Pastoral"	<b>Theodor Guschelbauer</b>	Viernes 29 de noviembre	Lunes 2 de diciembre	Sábado 30 de noviembre
<b>X</b>	<b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 1 <b>L.v. Beethoven:</b> Sinfonía Nº 9 «Coral» (*) (**)	<b>Maximiano Valdés</b>	Martes 10 de diciembre	Lunes 9 de diciembre	Sábado 7 de diciembre

(\*) Solistas por anunciar

(\*\*) Con la participación del Coro del Teatro Municipal. Director: JORGE KLASTORNICK

(\*\*\*) Exclusivo para estudiantes

# Temporada

## Ballet

Una temporada fascinante como hacía mucho tiempo no se presentaba en nuestro escenario.

El altísimo nivel alcanzado por el Ballet de Santiago, le permite afrontar los grandes clásicos, favoritos de todos los públicos, como «La Bella Durmiente», el romántico «Romeo y Julieta», el aclamado «Cascanueces», el alegre «La Fille Mal Gardée», los que se reunirán por primera vez en una temporada.

En la gran Temporada 2002 de Ballet Internacional se incluyen, además, dos de las más destacadas compañías de danza de nuestros tiempos: "Julio Bocca y el Ballet Argentino" y "Hubbard Street Dance Chicago", las que además de presentar prestigiosos bailarines de fama mundial, ofrecerán al público chileno novedosas coreografías de creadores de reconocido talento como Jirí Kylián, Nacho Duato y Ohad Naharin, entre otros. Poder disfrutar de estas coreografías ha sido un sueño largamente esperado por nuestro público, que ahora podrá ver compensada con creces la espera.

Sin duda una excelente temporada.



Ricardo Bustamante



Hubbard Dance Street Chicago



Cascanueces



La fille mal gardée



Julio Bocca y Eleonora Cassano



Angel Corella

**BALLET DE SANTIAGO**Director: **Ricardo Bustamante**

	BALLET INTERNACIONAL		ENCUENTRO CON EL BALLET		BALLET PARA LOS JOVENES
	SERIE B1	SERIE B2	SERIE B3	SERIE B4	SERIE B9
	19:00 horas	19:00 horas	19:00 horas	19:00 horas	19:00 horas
<b>LA BELLA DURMIENTE</b> Música: <b>P. I. Tchaikovsky</b> Coreografía: <b>Peter Wright</b> Escenografía y Vestuario: <b>Pablo Núñez</b>	Lunes 8 de abril	Martes 9 de abril	Miércoles 10 de abril	Jueves 11 de abril	Sábado 13 de abril
<b>ROMEO Y JULIETA</b> Música: <b>S. Prokofiev</b> Coreografía: <b>John Cranko</b> Escenografía y Vestuario: <b>Elisabeth Dalton</b>	Lunes 3 de junio	Martes 4 de junio	Miércoles 5 de junio	Jueves 6 de junio	Viernes 7 de junio
<b>COMPañÍA INVITADA</b> <b>HUBBARD DANCE STREET CHICAGO</b> Programa: <b>RASSEMBLEMENT</b> Coreografía: <b>Nacho Duato</b> <b>LET'S CALL THE WHOLE THING OFF</b> Música: <b>G. Gershwin</b> Coreografía: <b>H. McEldowney</b> <b>NO MORE PLAY</b> Coreografía: <b>Jirí Kylián</b> <b>MINUS 16</b> Música: <b>Dean Martin, Cha cha cha, y otros</b> Coreografía: <b>Ohad Naharin</b>	Miércoles 2 de octubre	Viernes 4 de octubre			
<b>LA FILLE MAL GARDÉE</b> Música: <b>L. Hérold / J. Lanchbery</b> Coreografía: <b>Marilyn Burr</b> Escenografía y Vestuario: <b>Carlos Bruna</b>  Bailarín Invitado: <b>Angel Corella</b>	Lunes 11 de noviembre	Martes 12 de noviembre	Miércoles 13 de noviembre	Jueves 14 de noviembre	Sábado 9 de noviembre
<b>COMPañÍA INVITADA</b> <b>JULIO BOCCA Y EL BALLET ARGENTINO</b> Con <b>Eleonora Cassano</b> Programa: <b>OTRAS VOCES</b> <b>ECOS</b> <b>ENCUENTROS</b> <b>PIAZZOLA TANGO</b>	Lunes 25 de noviembre	Martes 26 de noviembre			
<b>CASCANUECES</b> Música: <b>P. I. Tchaikovsky</b> Coreografía: <b>Ricardo Bustamante</b> Escenografía y Vestuario: <b>Pablo Núñez</b>  Bailarín Invitado: <b>por anunciar</b>	Miércoles 18 de diciembre	Jueves 19 de diciembre	Viernes 20 de diciembre	Lunes 23 de diciembre	Sábado 21 de diciembre

En las Series B3, B4 y B9 actuarán Artistas del Ballet de Santiago sin invitados.

# Temporada

## Opera

Una temporada extraordinaria, resultado de una encuesta en la que el público expresó ampliamente su opinión. Atendiendo a sus preferencias, presentamos seis títulos de ópera que incluyen novedades y grandes obras del repertorio francés, italiano y alemán.

Comienza con un estreno muy esperado: "Orfeo y Euridice" de Gluck con el debut en la escenografía y el vestuario del destacado pintor chileno Gonzalo Cienfuegos en la versión francesa de la ópera. Uno de los más grandes bajos de nuestros tiempos, Paata Burchuladze tendrá a su cargo el rol titular en "Mefistófeles", en una producción de Antonello Madau-Díaz. Regresa la ópera cumbre de Mozart, "La Flauta Mágica" en una espectacular nueva producción de Michael Hampe y Germán Droghetti. La ópera más famosa de Verdi, "La Traviata" vuelve con Stefania Bonfadelli y Tito Beltrán en los roles protagónicos. "Adriana Lecouvreur", marcará el regreso de la consagrada Verónica Villarroel en un rol en el que será dirigida teatralmente por otra estrella, Renata Scotto. "El Elixir de Amor", obra maestra del bel canto italiano cerrará este abono con su alegre historia de amor.

En resumen, una temporada atractiva, ágil, fresca, que combina obras largamente esperadas con títulos preferidos, preparada para satisfacer a nuestro exigente público.



Verónica Villarroel



Stefania Bonfadelli



Paata Burchuladze



Luciana D'Intino



La Traviata



El Elixir de Amor

	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>
<b>ORFEO Y EURIDICE</b> de C. W. Gluck (nueva producción) (Versión francesa revisada por H. Berlioz, 1866)  Orfeo: <b>Vivica Genaux</b> Euridice: <b>Nicoleta Ardelean</b>  Director: <b>Rani Calderón</b> Escenografía y Vestuario: <b>Gonzalo Cienfuegos</b> Régie: <b>Ramón López</b>	<b>Miércoles 15</b> <b>de mayo</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Miércoles 22</b> <b>de mayo</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 18</b> <b>de mayo</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Viernes 24</b> <b>de mayo</b> <b>19:00 horas</b>
<b>MEFISTOFELES</b> de A. Boito (nueva producción)  Mefistófeles: <b>Paata Burchuladze</b> Margarita: <b>Paoletta Marrocu</b> Fausto: <b>Mikhail Davidoff</b> Elena: <b>Paoletta Marrocu</b>  Director: <b>por anunciar</b> Régie, Escenografía y Vestuario: <b>Antonello Madau-Díaz</b>	<b>Lunes 24</b> <b>de junio</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Jueves 27</b> <b>de junio</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 22</b> <b>de junio</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Sábado 29</b> <b>de junio</b> <b>17:00 horas</b>
<b>LA FLAUTA MAGICA</b> de W. A. Mozart (nueva producción)  Tamino: <b>Reinaldo Macías</b> Pamina: <b>Rachel Harnisch</b> Sarastro: <b>Jaako Ryhänen</b> Reina de la noche: <b>Yan-Guang Cui</b> Papageno: <b>Johannes Mannov</b>  Director: <b>Frederic Chaslin</b> Régie: <b>Michael Hampe</b> Escenografía: <b>Michael Hampe - Germán Droghetti</b> Vestuario: <b>Germán Droghetti</b>	<b>Martes 30</b> <b>de julio</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Jueves 1º</b> <b>de agosto</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 27</b> <b>de julio</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Sábado 3</b> <b>de agosto</b> <b>17:00 horas</b>
<b>LA TRAVIATA</b> de G. Verdi  Violetta: <b>Stefania Bonfadelli</b> Alfredo: <b>Tito Beltrán</b> Germont: <b>Vladimir Stoyanov</b>  Director: <b>Jan Latham-Koenig</b> Régie: <b>Alejandro Chacón</b> Escenografía: <b>Enrique Bordolini</b> Vestuario: <b>Imme Möller</b>	<b>Viernes 16</b> <b>de agosto</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Jueves 22</b> <b>de agosto</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 24</b> <b>de agosto</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Lunes 26</b> <b>de agosto</b> <b>19:00 horas</b>
<b>ADRIANA LECOUVREUR</b> de F. Cilea (nueva producción)  Adriana Lecouvreur: <b>Verónica Villarroel</b> Maurizio: <b>Mario Malagnini</b> Michonnet: <b>Roberto de Candia</b> Princesa Bouillon: <b>Luciana D'Intino</b>  Director: <b>Edoardo Müller</b> Régie: <b>Renata Scotto</b> Escenografía y Vestuario: <b>Pablo Núñez</b>	<b>Lunes 23</b> <b>de septiembre</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Jueves 26</b> <b>de septiembre</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 21</b> <b>de septiembre</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Sábado 28</b> <b>de septiembre</b> <b>17:00 horas</b>
<b>EL ELIXIR DE AMOR</b> de G. Donizetti  Nemorino: <b>Charles Workman</b> Adina: <b>por anunciar</b> Belcore: <b>Marian Pop</b> Dulcamara: <b>por anunciar</b>  Director: <b>Ralf Weikert</b> Régie: <b>Ramón López</b> Escenografía: <b>Ramón López - Germán Droghetti</b> Vestuario: <b>Germán Droghetti</b>	<b>Miércoles 23</b> <b>de octubre</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Martes 29</b> <b>de octubre</b> <b>19:00 horas</b>	<b>Sábado 26</b> <b>de octubre</b> <b>17:00 horas</b>	<b>Jueves 31</b> <b>de octubre</b> <b>19:00 horas</b>

PATRIMONIO UC

## LAS VENTAJAS DE SER ABONADO

- Los abonados eligen las mejores ubicaciones del Teatro.
- Ahorre hasta un 20% sobre los precios de boletería.
- Asegure su propia localidad para toda la Temporada y el privilegio de renovarla para futuras Temporadas.
- Obtenga prioridad en la compra de entradas para los espectáculos extraordinarios ofrecidos durante el año, antes que el público en general.
- Reciba mensualmente información sobre los espectáculos del Teatro Municipal, así como la programación anual.
- Tenga en cuenta que en el año 2001 casi todos los espectáculos agotaron totalmente sus entradas con anticipación.

## ESTUDIANTES

- **Ballet:**  
La serie B9 es exclusiva para estudiantes. Podrán ocupar cualquier ubicación en el teatro.  
Precios por abono: \$ 7.000 (4 Programas).  
En venta a partir del viernes 2 de noviembre de 2001.
- **Conciertos:**  
La Serie A9 es exclusiva para estudiantes. Podrán ocupar cualquier ubicación en el teatro.  
Precio por abono: \$ 7.000 (8 Programas).  
En venta a partir del viernes 2 de noviembre de 2001.  
La ubicación de la Temporada 2001 no es renovable.  
Al entrar a los espectáculos, los estudiantes deberán acreditar su condición de tales (carné escolar y ser menor de 25 años).

## PLAZO PARA ABONARSE

- **Renovación: Ballet - Opera - Conciertos**  
Hasta el martes 11 de diciembre de 2001, inclusive.
- **Cambios de ubicación**  
**Importante:** Sólo podrán cambiar de ubicación los abonados que hayan renovado antes del 11 de diciembre. Los días de cambio no se venden abonos.  
Los cambios se pueden hacer en los dos locales de venta (no telefónicamente) y es requisito imprescindible la presentación de la Nota de renovación.
- **Opera:** El miércoles 12 de diciembre de 2001.
- **Ballet:** El jueves 13 de diciembre de 2001.
- **Conciertos:** El jueves 13 de diciembre de 2001.
- **Nuevos abonados**  
A partir del viernes 14 de diciembre de 2001.

## INFORMACIONES Y VENTAS

- **Teatro Municipal**  
(Departamento de Ventas):  
San Antonio 191 esquina de Agustinas.  
Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 horas.  
Fono: 463 8888.
- **Parque Arauco Shopping Center**  
Lunes a sábado de 10:00 a 21:00 horas.  
Domingo de 11:00 a 21:00 horas.  
Fono 242 0930.
- **Fonoventas:** 800 47 1000 sólo con tarjetas:  
Visa, MasterCard, Diners o American Express.  
Lunes a viernes de 10:00 a 19:00 horas.  
Sábado y domingo de 10:00 a 14:00 horas.

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago se reserva el derecho de modificar elencos, fechas, horarios y obras por razones de fuerza mayor.

**Estacionamiento gratuito. Miraflores 541. Informaciones 800 47 1000**

# Abónese con tarjeta

**Desde ahora Ud. puede pagar su abono en:  
6, 12, 18, o 24 cómodas cuotas con sus Tarjetas de Crédito**

**Cuotas  
Cultura**  
conviene más

Donde veas este sello paga en cuotas.



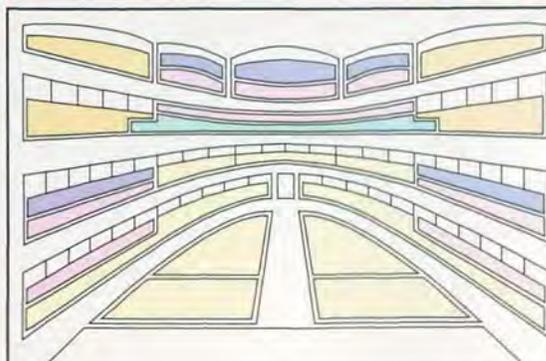
*Así se paga hoy!*

**Para mayor información, llámenos al 800 47 1000**

# PRECIOS

		SERIES A1-A2 10 CONCIERTOS	SERIE A9 8 CONCIERTOS	SERIES B1-B2 6 BALLETS	SERIES B3-B4 4 BALLETS	SERIE B9 4 BALLETS	SERIES C1-C2-C3-C4 6 OPERAS	
PRECIO 1	<b>CONTADO</b>	\$ 132.000	\$ 7.000	\$ 132.000	\$ 75.000	\$ 7.000	\$ 423.000	
	5 meses	cuota	29.000	1.560	29.000	16.600	1.560	93.000
		<b>total</b>	\$ 145.000	\$ 7.800	\$ 145.000	\$ 83.000	\$ 7.800	\$ 465.000
	10 meses	cuota	17.000	900	17.000	9.600	900	54.900
<b>total</b>		\$ 170.000	\$ 9.000	\$ 170.000	\$ 96.000	\$ 9.000	\$ 549.000	
PRECIO 2	<b>CONTADO</b>	\$ 107.000	\$ 7.000	\$ 107.000	\$ 62.000	\$ 7.000	\$ 339.000	
	5 meses	cuota	24.000	1.560	24.000	13.700	1.560	74.400
		<b>total</b>	\$ 120.000	\$ 7.800	\$ 120.000	\$ 68.500	\$ 7.800	\$ 372.000
	10 meses	cuota	13.700	900	13.700	7.900	900	43.800
<b>total</b>		\$ 137.000	\$ 9.000	\$ 137.000	\$ 79.000	\$ 9.000	\$ 438.000	
PRECIO 3	<b>CONTADO</b>	\$ 66.000	\$ 7.000	\$ 66.000	\$ 37.500	\$ 7.000	\$ 210.000	
	5 meses	cuota	14.500	1.560	14.500	8.300	1.560	46.200
		<b>total</b>	\$ 72.500	\$ 7.800	\$ 72.500	\$ 41.500	\$ 7.800	\$ 231.000
	10 meses	cuota	8.550	900	8.550	4.950	900	27.300
<b>total</b>		\$ 85.500	\$ 9.000	\$ 85.500	\$ 49.500	\$ 9.000	\$ 273.000	
PRECIO 4	<b>CONTADO</b>	\$ 25.500	\$ 7.000	\$ 25.500	\$ 14.500	\$ 7.000	\$ 84.000	
	5 meses	cuota	5.600	1.560	5.600	3.300	1.560	18.480
		<b>total</b>	\$ 28.000	\$ 7.800	\$ 28.000	\$ 16.500	\$ 7.800	\$ 92.400
	10 meses	cuota	3.300	900	3.300	1.840	900	10.860
<b>total</b>		\$ 33.000	\$ 9.000	\$ 33.000	\$ 18.400	\$ 9.000	\$ 108.600	
PRECIO 5	<b>CONTADO</b>	\$ 13.200	\$ 7.000	\$ 13.200	\$ 7.500	\$ 7.000	\$ 42.000	
	5 meses	cuota	2.900	1.560	2.900	1.660	1.560	9.240
		<b>total</b>	\$ 14.500	\$ 7.800	\$ 14.500	\$ 8.300	\$ 7.800	\$ 46.200
	10 meses	cuota	1.700	900	1.700	960	900	5.460
<b>total</b>		\$ 17.000	\$ 9.000	\$ 17.000	\$ 9.600	\$ 9.000	\$ 54.600	

## ESQUEMA DE PRECIOS



- PRECIO 1 Plateas  
Palcos frontales 1º y 2º piso (Nº 13 al 22)  
Palco lateral 1º piso lateral 1ª fila
- PRECIO 2 Balcón frontal 3º piso
- PRECIO 3 Anfiteatro preferencia 4º piso frontal  
Balcón frontal 3º piso 3ª fila  
Palco lateral 1º piso 2ª fila y 3ª fila\*  
Palco lateral 2º piso 1ª fila\*
- PRECIO 4 Anfiteatro general 4º piso frontal  
Palco lateral 2º piso 2ª y 3ª fila\*
- PRECIO 5 Balcón lateral 3º piso\*  
\* Indica localidades con visión parcial

# PREMIO ESPECTACULAR

Entre los abonados que renueven su abono antes del 30 de noviembre de 2001, se sortearán dos pasajes al crucero

## "FIORDOS DE CHILE Y ESTRECHO DE MAGALLANES"

de la afamada línea de cruceros **NORWEGIAN CRUISE LINE**. Zarpa de Valparaíso y recalca en Buenos Aires, o viceversa, con una duración de 15 días, incluyendo una visita a las islas Malvinas.

El crucero incluye 6 comidas diarias a la carta, buffet de medianoche, actividades diarias, jacuzzi, sauna, gimnasio, espectáculos, discoteque, casino y fiestas tema.

Los pasajes podrán ser usados entre los meses de enero y febrero de 2002 (según salidas regulares). El valor de esta cabina corresponde a US\$ 4.378.

No incluye: bebidas alcohólicas, gaseosas, propinas, tasas de puerto y ticket aéreo (un tramo: Santiago - Buenos Aires o viceversa).

Los abonados a las series A9 y B9 no participan en este sorteo. El sorteo se realizará ante notario el día 5 de diciembre en el Teatro Municipal. El premio no es canjeable por dinero en efectivo.



FRANQUEO CONVENIDO  
RES. EXTA. N° 967  
FECHA: 23. 12. 92.

AGENCIA:  
SANTIAGO 21  
C. CLASIF.  
EMPRESA DE CORREOS  
DE CHILE

PATRIMONIO UC



**TEATRO MUNICIPAL**  
CORPORACION CULTURAL DE LA  
I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

**AGUSTINAS 794**  
**CASILLA 18**  
**SANTIAGO - CHILE**  
**TELEFONO: 463 1000**  
**FAX: (56-2) - 463 1023**  
**www.municipal.cl**