

1 - Ahora, sin duda. Porque la mujer es auténtica y derrama su propia sensibilidad en al arte. Antes, al revés, trataba de imitar al hombre. Por ej. la literatura de una Emilia Pardo Bazán o de una George Sand, nada tiene de femenina. Pero, hoy día, toda buena escritora presenta las características de su feminidad.

2 - Época actual

- Creo que la inseguridad que nos rodea, la angustia de la vida actual, enriquece al artista y es un poderoso acicate para su creación.

3 - Autores preferidos.

- Me encanta la literatura inglesa contemporánea. El novelista inglés, sin tener la claridad y la perfecta arquitectura del francés, ha sentido la necesidad de transmutar la realidad. Sus narraciones están hechas más que de acción, de sensaciones, de sugerencias, de símbolos. Son novelistas-poetas.

4 - Publicada en el extranjero.

- Sí. Próximamente se ^{publicará} editará en París mi novela Las Cenizas, por las ediciones francesas Denoel. Simultáneamente, aparecerá aquí editada por Pacífico, la 3ª edición de esa novela. Fuera de eso, en una Antología Hispanoamericana que publicó en Madrid la Editorial Labor, apareció mi relato "La Intrusa."

5 - ¿Deparecerá género ?

- De ningún modo. La novela es la que proyecta el presente hacia el futuro y, al mismo tiempo, da a conocer la naturaleza humana mejor aun que la historia.

- ¿Cree que existe una literatura femenina ?

- ¿Qué opina de la época actual en relación con el arte ?

- ¿Cuales son sus autores predilectos en novela ? Hablo de autores internacionales.

- ¿Han sido publicadas en el extranjero alguna de sus obras ?

- ¿Cree que desaparecerá el género novela ?

PATRIMONIO UC