



Juan Pablo Izquierdo
en Chile



COLMENA
GOLDEN CROSS

Juan Pablo Izquierdo

Uno de los más importantes directores de orquesta chileno. Luego de egresar de los estudios de composición en la Universidad de Chile, fue alumno de Hermann Scherchen, con quien estudió durante tres años en Gravesano (Suiza). En 1961 fue nombrado Director del Departamento de Música de la Universidad Católica de Santiago, donde organizó y dirigió ciclos de conciertos y de óperas dedicados tanto a la música clásica como a la contemporánea. En reconocimiento de esta labor en 1962, le fue otorgado el Premio Nacional de la Crítica. Desde entonces actúa habitualmente dirigiendo las orquestas Sinfónicas y Filarmónicas de Chile. En 1966 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional Dimitri Mitropoulos para Directores de Orquesta en Nueva York y es nombrado director asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York. Desde 1974 a 1985 fue Director Musical del Festival Testimonium en Jerusalén, Tel Aviv, dedicado a la música contemporánea. Fue durante la existencia de dicho festival en donde estrenó obras especialmente encargadas de importantes compositores contemporáneos como Iannis Xenakis, Mauricio Kagel, Gilbert Amy, Tomás Marco, Emmanuel Nunes y León Schnidlowsky, entre otros. Por esta labor en 1976 recibió el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura de Israel. Fue Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y entre 1982 y 1986 reorganiza y dirige la Orquesta Filarmónica de Chile en su calidad de Director Titular. En 1990 crea e inaugura en Chile la Orquesta Claudio Arrau de la cual es su Director Musical. Actualmente realiza importantes conciertos con la Orquesta de Cámara de Chile.

Izquierdo fue Director en Residencia de la Universidad de Indiana (USA) y actualmente es Director del Instituto Hermann Scherchen para estudios orquestales y de Dirección de Orquesta de la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh (USA), de la cual fue su creador.

Ha dirigido en Europa las orquestas de: Radio Baviera, Radio Bruselas, Berlín, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Filarmónica de Dresden, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica de Viena, BBC Glasgow, Ensemble Intercontemporain de París, Orquesta Nacional de Francia, Sinfónica de Jerusalén, Orquesta de Cámara de Israel, Filarmónica de Radio Holanda, Orquesta de la Residencia de La Haya, Orquesta Nacional Radio-Televisión Española, entre otras.

Ha participado dirigiendo en festivales: Holanda (Concertgebouw, Amsterdam) Viena (Musikverein), Frankfurt (Alte Oper), Berlín (Sala Filarmónica de Berlín), París (Salle Pleyel y Radio France), etc.

Acaba de realizar discos compactos con su orquesta Carnegie Mellon Philharmonic con obras recientemente estrenadas en las giras al Kennedy Center de Washington

P r o g r a m a

LUDWIG van BEETHOVEN

Sinfonía Nº 8 en Fa Mayor Op.93

Allegro vivace e con brio

Allegretto scherzando

Tempo di menuetto

Allegro vivace



PATRIMONIO UC

LUDWIG van BEETHOVEN

Sinfonía Nº 7 en La Mayor Op.92

Poco sostenuto - vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

Julio de 1997



COLMENA

GOLDEN CROSS



EL MERCURIO



**FUNDACION
BEETHOVEN**