



Corporación Cultural
Universidad de Chile

Todo Chile
PATRIMONIO UC
un Escenario



Director Artístico, maestro Juan Pablo Izquierdo

A1 **MARZO**

L	M	M	J	V	S	D
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

PROGRAMA
G. MAHLER
 SINFONIA N° 3, RE MENOR
 Solista: PILAR DÍAZ (Contralto)
 Coro Femenino y Coro de Niños
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

B1 **MAR.-ABR.**

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

PROGRAMA
S. REVUELTAS
 HOMENAJE A GARCIA LORCA
A. SCHOENBERG
 EL SOBREVIVIENTE DE VARSOVIA, OP. 36
 (con Coro Masculino y Narrador)
L. V. BEETHOVEN
 SINFONIA N° 3, MI BEMOL MAYOR, OP. 55
 "HEROICA"
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

C1 **ABRIL**

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

PROGRAMA
J. S. BACH
 CANTATA N° 51
 "JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN"
L. BERNSTEIN
 SALMOS DE CHICHESTER
J. S. BACH
 CANTATA N° 70
 "WACHET! BETET! BETET! BETET!"
 Director: **GUIDO MINOLETTI**

B2 **ABRIL**

L	M	M	J	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

PROGRAMA
A. ALCALDE
 FUJI II
A. COPLAND
 CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA
 Solista: LUIS ROSSI
J. BRAHMS
 SINFONIA N° 1, DO MENOR, OP. 68
 Director: **MIKA EICHENHOLZ**
 (Suecia)

C2 **ABR.-MAY.**

L	M	M	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

PROGRAMA
I. STRAVINSKY
 "DUNBARTON OAKS"
B. MARTINU
 CONCIERTO PARA PEQUEÑA ORQUESTA
 Solista: JORGE POSTEL
J. S. BACH
 CANTATA BWV 204
 "ICH BIN IN MIR VERGNÜGT"
 Solista: HANNI BRICEÑO
 Director: **ALEJANDRO REYES**

A2 **MAYO**

L	M	M	J	V	S	D
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

PROGRAMA
C. CHAVEZ
 SINFONIA INDIA
D. SCHOSTAKOVICH
 CONCIERTO PARA CELLO N° 1, OP. 107
 Solista: CARLOS R. DOURTHE
B. BARTOK
 CONCIERTO PARA ORQUESTA
 Director: **STEFAN LANO**
 (Estados Unidos)

B3 **MAY.-JUN.**

L	M	M	J	V	S	D
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

PROGRAMA
C. VILA
 "HOMENAJE A B. BARTOK"
K. PENDERECKI
 CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA
 Solista: ATHAR ARAD
P. I. TCHAIKOVSKY
 SINFONIA N° 2, SOL MENOR, OP. 17
 "PEQUEÑA RUSIA"
 Director: **YERUHAN SCHAROSVKY**
 (Israel)

C3 **JUNIO**

L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

PROGRAMA
A. BERG
 CONCIERTO DE CAMARA PARA VIOLIN Y PIANO
 Solistas: F. HASAJ / Violin - L. A. LATORRE / Piano
J. S. BACH
 CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 3, SOL MAYOR, BWV 1048
 CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 1, FA MAYOR, BWV 1046
 Director: **GERARDO GANDINI**
 (Argentina)

Orquesta Sinfonica de Chile
 Director titular: Juan Pablo Izquierdo
 Coro Sinfónico de Chile - Camerata Vocal de Chile
 Director titular: Guido Minoletti
Programación 2000

A3 **JUNIO**

L	M	M	J	V	S	D
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

PROGRAMA
K. WEILL
 SUITE "OPERA TRES CENTAVOS"
 Solistas: CLARTETO CAMERATA CHILE
I. STRAVINSKY
 PETROUSHKA (3 movimientos)
I. STRAVINSKY
 SUITE "PAJARO DE FUEGO"
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

A4 **JULIO**

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

PROGRAMA
C. DEBUSSY
 "JEUX"
J. RODRIGO
 "CONCIERTO DE ARANJUEZ" PARA GUITARRA
 Y ORQUESTA Solista: LUIS ORLANDINI
S. PROKOFIEV
 SINFONIA N° 5, OP. 100
 Director: **OTHMAR MAGA**
 (Alemania)

A5 **JULIO**

L	M	M	J	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

PROGRAMA
G. CRUMB
 "MACROKOSMOS III", PARA 2 PIANOS AMPLIFICADOS
 Y PERCUSION - Solistas: CIRILO VILA / LUZ MANRIQUEZ
D. MILHAUD
 "COEFORAS" FRAGMENTOS, CORO Y NARRADORA
 Solistas: SOPRANO / CONTRALTO (por definir)
E. VARESE
 "AMERIQUES" (con la participación adicional de la Orquesta Sinfonica Nacional Juvenil)
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

C4 **AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

PROGRAMA
J. S. BACH
 SUITE N° 1, DO MAYOR, BWV 1066
I. STRAVINSKY
 "HISTORIA DEL SOLDADO"
L. S. SCHIDLORSKY
 MISSA IN NOMINE - BACH (Solistas y Coro)
J. S. BACH
 CANTATA 140 (Solistas y Coro)
 "WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME"
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

B4 **AGOSTO**

L	M	M	J	V	S	D
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

PROGRAMA
R. STRAUSS
 CONCIERTO N° 2 PARA CORNO Y ORQUESTA
 Solista: WILLIAM CABALLERO
G. FAURÉ
 RÉQUIEM, OP. 48
 (Solistas y Coro)
 Director: **MOSHE ATZMON** (Israel)
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

C5 **SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

PROGRAMA
J. S. BACH
 CANTATA N° 202 (con Soprano)
J. S. BACH
 CANTATA N° 170 (con Mezzosoprano)
M. DE FALLA
 "EL AMOR BRUJO" (con Mezzosoprano)
 (Primera versión original)
 Director: **NIZAN LEIBOVICH**
 (Israel)

B5 **SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

PROGRAMA
F. IBARRA
 PRIMERA SINFONIA
J. ORREGO SALAS
 CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA
 Solista: JAIME DE LA JARA
L. VAN BEETHOVEN
 SINFONIA N° 7, EN LA MAYOR, OP. 92
 Director: **EDUARDO DIAZMUÑOZ**
 (Mexico)

C6 **SEPTIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

PROGRAMA
J. S. BACH
 OFRENDA MUSICAL
 (Nueva versión basada en las partituras originales)
 Director: **GERD ZACHER**
 (Alemania)

A6 **SEPT.-OCT.**

L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

PROGRAMA
A. GINASTERA
 OBERTURA DEL FAUSTO CRIOLLO
A. GINASTERA
 OBERTURA PARA ARPA, OP. 25
 Solista: ASUNCION CLARO
D. SCHOSTAKOVICH
 SINFONIA N° 5, OP. 47
 Director: **THEO ALCANTARA**
 (España)

C7 **OCTUBRE**

L	M	M	J	V	S	D
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

PROGRAMA
J. S. BACH
 CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 4,
 SOL MAYOR, BWV 1049
F. GARCIA
 CRONICAS AMERICANAS (texto: Pablo Neruda)
J. S. BACH
 CANTATA 147 "HERZ UND MUND UND TAT
 UND LEBEN" (4 Solistas y Coro)
 Director: **FERNANDO ROSAS**
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

B6 **OCTUBRE**

L	M	M	J	V	S	D
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

PROGRAMA
 BACH / WEBERN
 "RICERCARE"
A. WEBERN
 VARIACIONES PARA ORQUESTA, OP. 30
G. LIGETI
 CONCIERTO PARA CELLO
 Solista: CLAUDIO SANTOS
A. DVORAK
 SINFONIA N° 7, RE MENOR, OP. 70
 Director: **MICHAEL TABACHNIK**
 (Suiza)

B7 **NOVIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

PROGRAMA
D. SANTA CRUZ
 5 PIEZAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS
W. A. MOZART
 RÉQUIEM, K. 626
 (Solistas y Coro)
 Director: **DAVID DEL PINO** (Perú)
 Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

C8 **NOVIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

PROGRAMA
 POR DEFINIR
 Director: **HANS JOACHIM ROTZSCH**
 (Alemania)

A7 **NOV.-DIC.**

L	M	M	J	V	S	D
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

PROGRAMA
S. PROKOFIEV
 EL AMOR POR LAS TRES NARANJAS
 -Marcha -Scherzo
S. PROKOFIEV
 CONCIERTO N° 2 PARA PIANO
 Solista: ALFREDO PERL
M. RAVEL
 RAPSONDIA ESPAÑOLA
 DAPHNIS ET CHLOÉ, SUITE N° 2
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

A8 **DICIEMBRE**

L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

PROGRAMA
A. GINASTERA
 CANTATA PARA AMERICA MÁGICA
H. VILLALOBOS
 CHORO N° 10 / Coro
 CANCIONES DEL AMAZONA (con Soprano)
 "MANDÚ ÇARARÁ" (para Orquesta y Coro mixto)
 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

"Todo Chile, un Escenario"

Es para mí motivo de gran satisfacción poder ofrecer a la comunidad la programación del año 2000 de la nueva Orquesta Sinfónica de Chile.

Esta programación se caracteriza por su gran calidad, por su diversidad, y por su inclinación preferente a las obras contemporáneas y americanas, lo que está en concordancia con las **tradiciones que forjaron los inicios de nuestra Orquesta.**

Es importante la Temporada 2000, porque ella es posible gracias al esfuerzo que se ha realizado para completar e incrementar el número de músicos de nuestro plantel y para contratar al Coro de Cámara Profesional que la acompañará en muchas ocasiones complementando la presencia del Coro Sinfónico Nacional. Con estos refuerzos podemos más que **duplicar los conciertos ofrecidos**, lo que también ha requerido la integración de dos artistas del más alto nivel para dirigir estos conjuntos, como son el Maestro Guido Minoletti y el Maestro Juan Pablo Izquierdo, habiendo este último asumido además la Dirección Artística del Proyecto.

Por último, es especialmente relevante la programación 2000, porque con ella la Universidad de Chile da un vuelco en lo que tradicionalmente ha sido su enfoque respecto a la relación con su público. El Programa "Todo Chile, un Escenario" busca **sacar a nuestros planteles de su escenario tradicional y volcarlos hacia las comunas y regiones del país.** Nuestro propósito es hacer accesible el arte a un público cada vez más masivo, y apreciativo, y por ello hemos abierto espacios nuevos en diversas comunas del Gran Santiago y es nuestro compromiso hacer lo mismo con las diversas regiones a lo largo de Chile.

Estamos ciertos que la asociación de la Universidad de Chile con las diversas Universidades de Regiones, con un número creciente de Municipios, así como también con la Empresa Privada, permitirá que los beneficios de esta fructífera labor de extensión cultural recaigan directamente sobre toda la comunidad nacional.

Sabemos que interpretamos de este modo a toda la comunidad universitaria y que estamos cumpliendo además con uno de los más preciados objetivos de nuestra Casa de Estudios Superiores.



Prof. LUIS A. RIVEROS
Rector
Universidad de Chile
Presidente

Corporación Cultural Universidad de Chile