



Corporación Cultural
Universidad de Chile

Todo Chile
PATRIMONIO UC
un Escenario



Director Artístico, maestro Juan Pablo Izquierdo

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26

A1 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
G. MAHLER
SINFONIA N° 3, RE MENOR
Solista: PILAR DÍAZ (Contralto)
Coro Femenino y Coro de Niños

MAR.-ABR.

L	M	M	J	V	S	D
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

B1 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
S. REVUELTAS
HOMENAJE A GARCIA LORCA
A. SCHOENBERG
EL SOBREVIVIENTE DE VARSOVIA, OP. 26
(con Coro Masculino y Narrador)
L. V. BEETHOVEN
SINFONIA N° 3, MI BEMOL MAYOR, OP. 55
"HEROICA"

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

C1 Director: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
J. S. BACH
CANTATA N° 51
"JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN"
L. BERNSTEIN
SALMOS DE CHICHESTER
J. S. BACH
CANTATA N° 70
"WACHET! BETET! BETET! BETET!"

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

B2 Director: **MIKA EICHENHOLZ**
(Suecia)

PROGRAMA
A. ALCALDE
FUJI II
A. COPLAND
CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA
Solista: LUIS ROSSI
J. BRAHMS
SINFONIA N° 1, DO MENOR, OP. 68

ABR.-MAY.

L	M	M	J	V	S	D
24	25	26	27	28	29	30
1	2	3	4	5	6	7

C2 Director: **ALEJANDRO REYES**

PROGRAMA
I. STRAVINSKY
"DUNBARTON OAKS"
B. MARTINU
CONCIERTO PARA PEQUEÑA ORQUESTA
Solista: JORGE POSTEL
J. S. BACH
CANTATA BWV 204
"ICH BIN IN MIR VERGNÜGT"
Solista: HANNI BRICEÑO

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21

A2 Director: **STEFAN LANO**
(Estados Unidos)

PROGRAMA
C. CHAVEZ
SINFONIA INDIA
D. SCHOSTAKOVICH
CONCIERTO PARA CELLO N° 1, OP. 107
Solista: CARLOS R. DOURTHE
B. BARTOK
CONCIERTO PARA ORQUESTA

MAY.-JUN.

L	M	M	J	V	S	D
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

B3 Director: **YERUHAN SCHAROSVKY**
(Israel)

PROGRAMA
C. VILA
"HOMENAJE A B. BARTOK"
K. PENDERECKI
CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA
Solista: ATHAR ARAD
P. I. TCHAIKOVSKY
SINFONIA N° 2, SOL MENOR, OP. 17
"PEQUEÑA RUSIA"

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

C3 Director: **GERARDO GANDINI**
(Argentina)

PROGRAMA
A. BERG
CONCIERTO DE CAMARA PARA VIOLIN Y PIANO
Solistas: F. HASAJ / Violin - L. A. LATORRE / Piano
J. S. BACH
CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 3, SOL MAYOR, BWV 1048
CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 1, FA MAYOR, BWV 1046

Orquesta Sinfonica de Chile
Director titular: Juan Pablo Izquierdo
Coro Sinfónico de Chile - Camerata Vocal de Chile
Director titular: Guido Minoletti
Programación 2000

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25

A3 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

PROGRAMA
K. WEILL
SUITE "OPERA TRES CENTAVOS"
Solistas: CLARTETO CAMERATA CHILE
I. STRAVINSKY
PETROUSHKA (3 movimientos)
I. STRAVINSKY
SUITE "PAJARO DE FUEGO"

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16

A4 Director: **OTHMAR MAGA**
(Alemania)

PROGRAMA
C. DEBUSSY
"JEUX"
J. RODRIGO
"CONCIERTO DE ARANJUEZ" PARA GUITARRA
Y ORQUESTA Solista: LUIS ORLANDINI
S. PROKOFIEV
SINFONIA N° 5, OP. 100

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

A5 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
G. CRUMB
"MACROKOSMOS III", PARA 2 PIANOS AMPLIFICADOS
Y PERCUSION - Solistas: CIRILO VILA / LUZ MANRIQUEZ
D. MILHAUD
"COEFORAS" FRAGMENTOS, CORO Y NARRADORA
Solistas: SOPRANO / CONTRALTO (por definir)
E. VARESE
"AMERIQUES" (con la participación adicional de la Orquesta Sinfonica Nacional Juvenil)

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

C4 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
J. S. BACH
SUITE N° 1, DO MAYOR, BWV 1066
I. STRAVINSKY
"HISTORIA DEL SOLDADO"
L. S. SCHIDLOVSKY
MISSA IN NOMINE - BACH (Solistas y Coro)
J. S. BACH
CANTATA 140 (Solistas y Coro)
"WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME"

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20

B4 Director: **MOSHE ATZMON** (Israel)
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
R. STRAUSS
CONCIERTO N° 2 PARA CORNO Y ORQUESTA
Solista: WILLIAM CABALLERO
G. FAURÉ
RÉQUIEM, OP. 48
(Solistas y Coro)

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

C5 Director: **NIZAN LEIBOVICH**
(Israel)

PROGRAMA
J. S. BACH
CANTATA N° 202 (con Soprano)
J. S. BACH
CANTATA N° 170 (con Mezzosoprano)
M. DE FALLA
"EL AMOR BRUJO" (con Mezzosoprano)
(Primera versión original)

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

B5 Director: **EDUARDO DIAZMUÑOZ**
(Mexico)

PROGRAMA
F. IBARRA
PRIMERA SINFONIA
J. ORREGO SALAS
CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA
Solista: JAIME DE LA JARA
L. VAN BEETHOVEN
SINFONIA N° 7, EN LA MAYOR, OP. 92

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24

C6 Director: **GERD ZACHER**
(Alemania)

PROGRAMA
J. S. BACH
OFRENDA MUSICAL
(Nueva versión basada en las partituras originales)

SEPT.-OCT.

L	M	M	J	V	S	D
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

A6 Director: **THEO ALCANTARA**
(España)

PROGRAMA
A. GINASTERA
OBERTURA DEL FAUSTO CRIOLLO
A. GINASTERA
OBERTURA PARA ARPA, OP. 25
Solista: ASUNCION CLARO
D. SCHOSTAKOVICH
SINFONIA N° 5, OP. 47

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22

C7 Director: **FERNANDO ROSAS**
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
J. S. BACH
CONCIERTO BRANDENBURGUES N° 4,
SOL MAYOR, BWV 1049
F. GARCIA
CRONICAS AMERICANAS (texto: Pablo Neruda)
J. S. BACH
CANTATA 147 "HERZ UND MUND UND TAT
UND LEBEN" (4 Solistas y Coro)

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

B6 Director: **MICHAEL TABACHNIK**
(Suiza)

PROGRAMA
BACH / WEBERN
"RICERCARE"
A. WEBERN
VARIACIONES PARA ORQUESTA, OP. 30
G. LIGETI
CONCIERTO PARA CELLO
Solista: CLAUDIO SANTOS
A. DVORAK
SINFONIA N° 7, RE MENOR, OP. 70

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12

B7 Director: **DAVID DEL PINO** (Perú)
Director Coro: **GUIDO MINOLETTI**

PROGRAMA
D. SANTA CRUZ
5 PIEZAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS
W. A. MOZART
RÉQUIEM, K. 626
(Solistas y Coro)

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

C8 Director: **HANS JOACHIM ROTZSCH**
(Alemania)

PROGRAMA
POR DEFINIR

NOV.-DIC.

L	M	M	J	V	S	D
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

A7 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

PROGRAMA
S. PROKOFIEV
EL AMOR POR LAS TRES NARANJAS
-Marcha -Scherzo
S. PROKOFIEV
CONCIERTO N° 2 PARA PIANO
Solista: ALFREDO PERL
M. RAVEL
RAPSDODIA ESPAÑOLA
DAPHNIS ET CHLOÉ, SUITE N° 2

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17

A8 Director: **JUAN PABLO IZQUIERDO**

PROGRAMA
A. GINASTERA
CANTATA PARA AMERICA MÁGICA
H. VILLALOBOS
CHORO N° 10 / Coro
CANCIONES DEL AMAZONA (con Soprano)
"MANDÚ ÇARARÁ" (para Orquesta y Coro mixto)

"Todo Chile, un Escenario"

Es para mí motivo de gran satisfacción poder ofrecer a la comunidad la programación del año 2000 de la nueva Orquesta Sinfónica de Chile.

Esta programación se caracteriza por su gran calidad, por su diversidad, y por su inclinación preferente a las obras contemporáneas y americanas, lo que está en concordancia con las **tradiciones que forjaron los inicios de nuestra Orquesta.**

Es importante la Temporada 2000, porque ella es posible gracias al esfuerzo que se ha realizado para completar e incrementar el número de músicos de nuestro plantel y para contratar al Coro de Cámara Profesional que la acompañará en muchas ocasiones complementando la presencia del Coro Sinfónico Nacional. Con estos refuerzos podemos más que **duplicar los conciertos ofrecidos**, lo que también ha requerido la integración de dos artistas del más alto nivel para dirigir estos conjuntos, como son el Maestro Guido Minoletti y el Maestro Juan Pablo Izquierdo, habiendo este último asumido además la Dirección Artística del Proyecto.

Por último, es especialmente relevante la programación 2000, porque con ella la Universidad de Chile da un vuelco en lo que tradicionalmente ha sido su enfoque respecto a la relación con su público. El Programa "Todo Chile, un Escenario" busca **sacar a nuestros planteles de su escenario tradicional y volcarlos hacia las comunas y regiones del país.** Nuestro propósito es hacer accesible el arte a un público cada vez más masivo, y apreciativo, y por ello hemos abierto espacios nuevos en diversas comunas del Gran Santiago y es nuestro compromiso hacer lo mismo con las diversas regiones a lo largo de Chile.

Estamos ciertos que la asociación de la Universidad de Chile con las diversas Universidades de Regiones, con un número creciente de Municipios, así como también con la Empresa Privada, permitirá que los beneficios de esta fructífera labor de extensión cultural recaigan directamente sobre toda la comunidad nacional.

Sabemos que interpretamos de este modo a toda la comunidad universitaria y que estamos cumpliendo además con uno de los más preciados objetivos de nuestra Casa de Estudios Superiores.



Prof. LUIS A. RIVEROS
Rector
Universidad de Chile
Presidente

Corporación Cultural Universidad de Chile