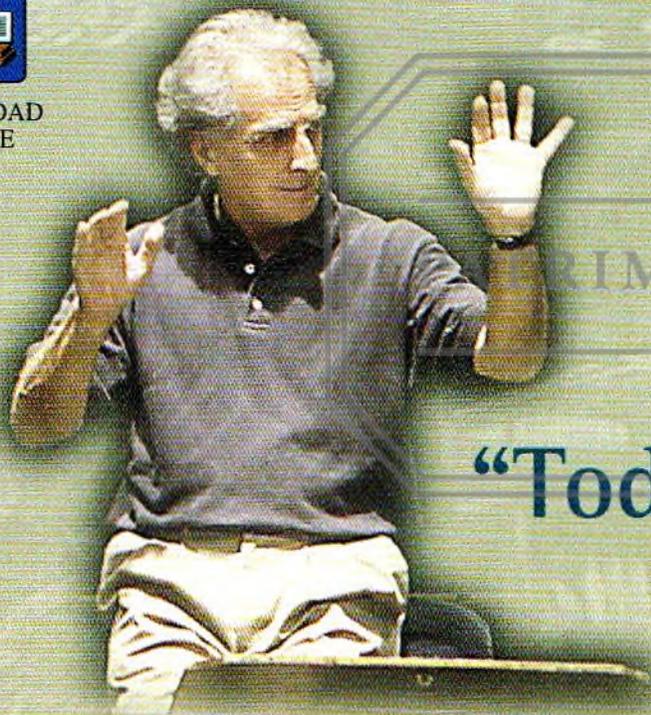




UNIVERSIDAD  
DE CHILE



Centro de Extensión Artística y Cultural  
UNIVERSIDAD DE CHILE



TRIMONIO UC

“Todo Chile,  
un Escenario”

*Director Artístico, maestro Juan Pablo Izquierdo*

## Orquesta Sinfónica de Chile

Director titular: Mto. Juan Pablo Izquierdo

## Coro Sinfónico de la Universidad de Chile - Camerata Vocal de Chile

Director titular: Guido Minoletti - Director Asociado: Hugo Villarroel

### ABONO "A"

A1	MARZO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	13	14	15	16	17	18	19	<b>G. MAHLER</b> SINFONIA Nº 3, RE MENOR Solista: PILAR DÍAZ (Contralto) Coro Femenino y Coro de Niños
	20	21	22	23	24	25	26	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b> Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

A2	ABR. - MAY.							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	24	25	26	27	28	29	30	<b>I. STRAVINSKY</b> "DUNBARTON OAKS" <b>B. MARTINU</b> CONCIERTO PARA OBOE Y PEQUEÑA ORQUESTA Solista: JORGE POSTEL <b>J. S. BACH</b> CANTATA BWV 204 "ICH BIN IN MIR VERGNÜGT" Solista: HANNY BRICENO
	1	2	3	4	5	6	7	
Director: <b>ALEJANDRO REYES</b>								

A3	MAYO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	8	9	10	11	12	13	14	<b>C. CHAVEZ</b> SINFONIA INDIA <b>D. SCHOSTAKOVICH</b> CONCIERTO PARA CELLO Nº 1, OP. 107 Solista: CARLOS R. DOURTHE <b>B. BARTOK</b> CONCIERTO PARA ORQUESTA
	15	16	17	18	19	20	21	
Director: <b>STEFAN LANO</b> (Estados Unidos)								

A4	JUNIO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	5	6	7	8	9	10	11	<b>A. BERG</b> CONCIERTO DE CAMARA PARA VIOLIN Y PIANO Solistas: F. HASAJ / Violín - L. A. LATORRE / Piano <b>J. S. BACH</b> CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 3, SOL MAYOR, BWV 1048 CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 1, FA MAYOR, BWV 1046
	12	13	14	15	16	17	18	
Director: <b>GERARDO GANDINI</b> (Argentina)								

A5	JULIO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	3	4	5	6	7	8	9	<b>C. DEBUSSY</b> "JEUX" <b>J. RODRIGO</b> "CONCIERTO DE ARANJUEZ" PARA GUITARRA Y ORQUESTA Solista: LUIS ORLANDINI <b>S. PROKOFIEV</b> SINFONIA Nº 5, OP. 100
	10	11	12	13	14	15	16	
Director: <b>OTHMAR MAGA</b> (Alemania)								

A6	AGOSTO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	31	1	2	3	4	5	6	<b>J. S. BACH</b> SUITE Nº 1, DO MAYOR, BWV 1066 <b>I. STRAVINSKY</b> "HISTORIA DEL SOLDADO" <b>L. S. SCHIDLOWSKY</b> MISSA IN NOMINE - BACH (Solistas y Coro) <b>J. S. BACH</b> CANTATA 140 (Solistas y Coro) "WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME"
	7	8	9	10	11	12	13	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b> Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

A7	SEPTIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	28	29	30	31	1	2	3	<b>J. S. BACH</b> CANTATA Nº 202 (con Soprano) <b>J. S. BACH</b> CANTATA Nº 170 (con Mezzosoprano) <b>M. DE FALLA</b> "EL AMOR BRUJO" (con Mezzosoprano) (Primera versión original)
	4	5	6	7	8	9	10	
Director: <b>NIZAN LEIBOVICH</b> (Israel)								

A8	SEPT. - OCT.							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	25	26	27	28	29	30	1	<b>A. GINASTERA</b> OBERTURA DEL FAUSTO CRIOLLO <b>A. GINASTERA</b> CONCIERTO PARA ARPA, OP. 25 Solista: ASUNCION CLARO <b>D. SCHOSTAKOVICH</b> SINFONIA Nº 5, OP. 47
	2	3	4	5	6	7	8	
Director: <b>THEO ALCANTARA</b> (España)								

A9	OCTUBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	16	17	18	19	20	21	22	<b>BACH / WEBERN</b> "RICERCARE" <b>A. WEBERN</b> VARIACIONES PARA ORQUESTA, OP. 30 <b>G. LIGETI</b> CONCIERTO PARA CELLO Solista: CLAUDIO SANTOS <b>A. DVORAK</b> SINFONIA Nº 7, RE MENOR, OP. 70
	23	24	25	26	27	28	29	
Director: <b>MICHAEL TABACHNIK</b> (Suiza)								

A10	NOVIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	30	31	1	2	3	4	5	<b>D. SANTA CRUZ</b> 5 PIEZAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS <b>W. A. MOZART</b> RÉQUIEM, K. 626 (Solistas y Coro)
	6	7	8	9	10	11	12	
Director: <b>DAVID DEL PINO</b> (Perú) Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

A11	DICIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	4	5	6	7	8	9	10	<b>A. GINASTERA</b> CANTATA PARA AMERICA MÁGICA <b>H. VILLALOBOS</b> CHORO Nº 10 / Coro CANCIONES DEL AMAZONA (con Soprano) "MANDÚ ÇARARÁ" (para Orquesta y Coro mixto)
	11	12	13	14	15	16	17	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b>								

### ABONO "B"

B1	MAR. - ABR.							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	27	28	29	30	31	1	2	<b>S. REVUELTAS</b> HOMENAJE A GARCIA LORCA <b>A. SCHOENBERG</b> EL SOBREVIVIENTE DE VARSOVIA, OP. 46 (con Coro Masculino y Narrador) <b>L. V. BEETHOVEN</b> SINFONIA Nº 3, MI BEMOL MAYOR, OP. 55 "HEROICA"
	3	4	5	6	7	8	9	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b> Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

B2	ABRIL							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	10	11	12	13	14	15	16	<b>J. S. BACH</b> CANTATA Nº 51 "JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN" <b>L. BERNSTEIN</b> SALMOS DE CHICHESTER <b>J. S. BACH</b> CANTATA Nº 70 "WACHET! BETET! BETET! WACHET!"
	17	18	19	20	21	22	23	
Director: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

B3	ABRIL							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	17	18	19	20	21	22	23	<b>A. ALCALDE</b> FUJI II <b>A. COPLAND</b> CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA Solista: LUIS ROSSI <b>J. BRAHMS</b> SINFONIA Nº 1, DO MENOR, OP. 68
	24	25	26	27	28	29	30	
Director: <b>MIKA EICHENHOLZ</b> (Suecia)								

B4	MAYO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	22	23	24	25	26	27	28	<b>C. VILA</b> "HOMENAJE A B. BARTOK" <b>K. PENDERECKI</b> CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA Solista: ATHAR ARAD <b>P. I. TCHAIKOVSKY</b> SINFONIA Nº 2, SOL MENOR, OP. 17 "PEQUEÑA RUSIA"
	29	30	31	1	2	3	4	
Director: <b>YERUHAN SCHAROSVKY</b> (Israel)								

B5	JUNIO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	12	13	14	15	16	17	18	<b>K. WEILL</b> SUITE "OPERA TRES CENTAVOS" Solistas: CUARTETO CAMERATA CHILE <b>I. STRAVINSKY</b> PETROUSHKA (3 movimientos) <b>I. STRAVINSKY</b> SUITE "PAJARO DE FUEGO"
	19	20	21	22	23	24	25	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b>								

B6	JULIO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	17	18	19	20	21	22	23	<b>G. CRUMB</b> "MACROKOSMOS III", PARA 2 PIANOS AMPLIFICADOS Y PERCUSION - Solistas: CIRILO VILA / LUZ MANRIQUEZ <b>D. MILHAUD</b> "COEFORAS" FRAGMENTOS, CORO Y NARRADORA Solistas: SOPRANO / CONTRALTO (por definir) <b>E. VARESE</b> "AMERQUES" (con la participación adicional de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil)
	24	25	26	27	28	29	30	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b> Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

B7	AGOSTO							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	7	8	9	10	11	12	13	<b>R. STRAUSS</b> CONCIERTO Nº 2 PARA Corno y Orquesta Solista: WILLIAM CABALLERO <b>G. FAURÉ</b> RÉQUIEM, OP. 48 (Solistas y Coro)
	14	15	16	17	18	19	20	
Director: <b>MOSHE ATZMON</b> (Israel) Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

B8	SEPTIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	4	5	6	7	8	9	10	<b>F. IBARRA</b> PRIMERA SINFONIA <b>J. ORREGO SALAS</b> CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA Solista: JAIME DE LA JARA <b>L. VAN BEETHOVEN</b> SINFONIA Nº 7, EN LA MAYOR, OP. 92
	11	12	13	14	15	16	17	
Director: <b>EDUARDO DIAZMUÑOZ</b> (Mexico)								

B9	SEPTIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	11	12	13	14	15	16	17	<b>J. S. BACH</b> OFRENDA MUSICAL (Nueva versión basada en las partituras originales)
	18	19	20	21	22	23	24	
Director: <b>GERD ZACHER</b> (Alemania)								

B10	OCTUBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	9	10	11	12	13	14	15	<b>J. S. BACH</b> CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 4, SOL MAYOR, BWV 1049 <b>F. GARCIA</b> CRONICAS AMERICANAS (texto: Pablo Neruda) <b>J. S. BACH</b> CANTATA 147 "HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN" (4 Solistas y Coro)
	16	17	18	19	20	21	22	
Director: <b>FERNANDO ROSAS</b> Director Coro: <b>GUIDO MINOLETTI</b>								

B11	NOVIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	13	14	15	16	17	18	19	<b>J. S. BACH</b> CANTATA, BWV 44 <b>R. ZECHLIN</b> (1926) TRIPTYCHON ZU ANGELUS SILESIUS (para Soprano, Coro, Flauta y Cuerdas) <b>V. BRÄUTIGAM</b> (1939) MAGNIFICAT (para Soprano y Orquesta Cámara) <b>J. S. BACH</b> CANTATA, BWV 78
	20	21	22	23	24	25	26	
Director: <b>HANS JOACHIM ROTZSCH</b> (Alemania)								

B12	NOVIEMBRE							PROGRAMA
	L	M	M	J	V	S	D	
	20	21	22	23	24	25	26	<b>S. PROKOFIEV</b> EL AMOR POR LAS TRES NARANJAS -Marcha -Scherzo <b>S. PROKOFIEV</b> CONCIERTO Nº 2 PARA PIANO Solista: ALFREDO PERL <b>M. RAVEL</b> RAPSONDIA ESPAÑOLA DAPHNIS ET CHLOÉ, SUITE Nº 2
	27	28	29	30	1	2	3	
Director: <b>JUAN PABLO IZQUIERDO</b>								

## "Todo Chile, un Escenario"

## “Todo Chile, un Escenario”

*Es para mí motivo de gran satisfacción poder ofrecer a la comunidad la programación del año 2000 de la nueva Orquesta Sinfónica de Chile.*

*Esta programación se caracteriza por su gran calidad, por su diversidad, y por su inclinación preferente a las obras contemporáneas y americanas, lo que está en concordancia con las tradiciones que forjaron los inicios de nuestra Orquesta.*

*Es importante la Temporada 2000, porque ella es posible gracias al esfuerzo que se ha realizado para completar e incrementar el número de músicos de nuestro plantel y para contratar al Coro de Cámara Profesional que la acompañará en muchas ocasiones complementando la presencia del Coro Sinfónico Nacional. Con estos refuerzos podemos más que duplicar los conciertos ofrecidos, lo que también ha requerido la integración de dos artistas del más alto nivel para dirigir estos conjuntos, como son el Maestro Guido Minoletti y el Maestro Juan Pablo Izquierdo, habiendo este último asumido además la Dirección Artística del Proyecto.*

*Por último, es especialmente relevante la programación 2000, porque con ella la Universidad de Chile da un vuelco en lo que tradicionalmente ha sido su enfoque respecto a la relación con su público. El Programa “Todo Chile, un Escenario” busca sacar a nuestros planteles de su escenario tradicional y volcarlos hacia las comunas y regiones del país. Nuestro propósito es hacer accesible el arte a un público cada vez más masivo, y apreciativo, y por ello hemos abierto espacios nuevos en diversas comunas del Gran Santiago y es nuestro compromiso hacer lo mismo con las diversas regiones a lo largo de Chile.*

*Estamos ciertos que la asociación de la Universidad de Chile con las diversas Universidades de Regiones, con un número creciente de Municipios, así como también con la Empresa Privada, permitirá que los beneficios de esta fructífera labor de extensión cultural recaigan directamente sobre toda la comunidad nacional.*

*Sabemos que interpretamos de este modo a toda la comunidad universitaria y que estamos cumpliendo además con uno de los más preciados objetivos de nuestra Casa de Estudios Superiores.*



Prof. LUIS A. RIVEROS  
Rector  
Universidad de Chile

## PRECIOS DE ABONOS

	Platea alta / baja	Balcón	Anfiteatro
ABONO "A":	\$ 110.000	\$ 66.000	\$ 44.000
ABONO "B":	\$ 120.000	\$ 72.000	\$ 48.000

### FORMAS DE PAGO:

Pago "contado" con tres cheques: Pie, 30 y 60 días.

Crédito: con cheques a 30, 60, 90, 120, 150 y 180 días.

Por teléfono con Tarjetas de crédito, MasterCard, Visa o Diners.

### INFORMACIONES Y VENTAS:

Boletería del Teatro Universidad de Chile (Providencia 043, metro Baquedano).

Fono: 634 52 95