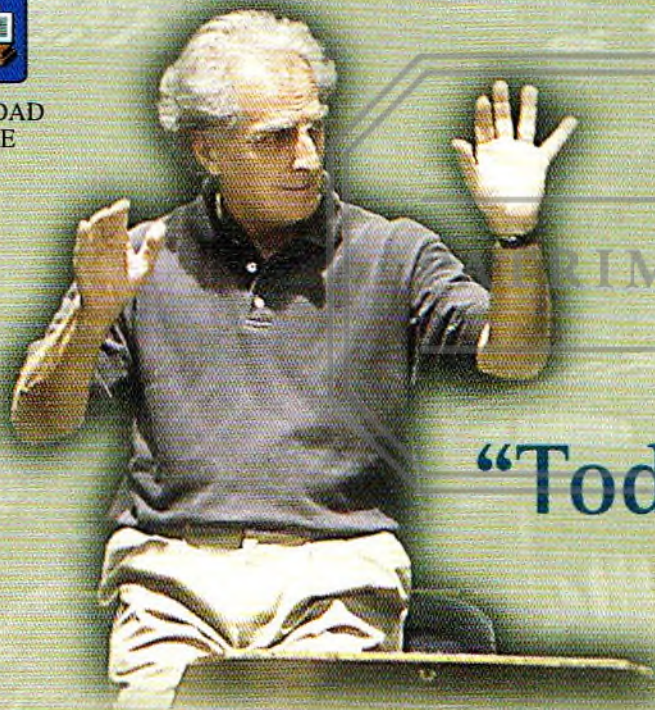




UNIVERSIDAD
DE CHILE



Centro de Extensión Artística y Cultural
UNIVERSIDAD DE CHILE



TRIMONIO UC

“Todo Chile,
un Escenario”

Director Artístico, maestro Juan Pablo Izquierdo

Orquesta Sinfónica de Chile

Director titular: Mto. Juan Pablo Izquierdo

Coro Sinfónico de la Universidad de Chile - Camerata Vocal de Chile

Director titular: Guido Minoletti - Director Asociado: Hugo Villarroel

ABONO "A"

A1	MARZO	PROGRAMA	G. MAHLER SINFONIA Nº 3, RE MENOR Solista: PILAR DÍAZ (Contralto) Coro Femenino y Coro de Niños
	L M M J V S D 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26		
A2	ABR. - MAY.	PROGRAMA	I. STRAVINSKY "DUNBARTON OAKS" B. MARTINU CONCIERTO PARA OBOE Y PEQUEÑA ORQUESTA Solista: JORGE POSTEL J. S. BACH CANTATA BWV 204 "ICH BIN IN MIR VERGNÜGT" Solista: HANNY BRICENO
	L M M J V S D 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7		
A3	MAYO	PROGRAMA	C. CHAVEZ SINFONIA INDIA D. SCHOSTAKOVICH CONCIERTO PARA CELLO Nº 1, OP. 107 Solista: CARLOS R. DOURTHE B. BARTOK CONCIERTO PARA ORQUESTA
	L M M J V S D 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21		
A4	JUNIO	PROGRAMA	A. BERG CONCIERTO DE CAMARA PARA VIOLIN Y PIANO Solistas: F. HASAJ / Violín - L. A. LATORRE / Piano J. S. BACH CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 3, SOL MAYOR, BWV 1048 CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 1, FA MAYOR, BWV 1046
	L M M J V S D 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18		
A5	JULIO	PROGRAMA	C. DEBUSSY "JEUX" J. RODRIGO "CONCIERTO DE ARANJUEZ" PARA GUITARRA Y ORQUESTA Solista: LUIS ORLANDINI S. PROKOFIEV SINFONIA Nº 5, OP. 100
	L M M J V S D 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16		
A6	AGOSTO	PROGRAMA	J. S. BACH SUITE Nº 1, DO MAYOR, BWV 1066 I. STRAVINSKY "HISTORIA DEL SOLDADO" L. S. SCHIDLOWSKY MISSA IN NOMINE - BACH (Solistas y Coro) J. S. BACH CANTATA 140 (Solistas y Coro) "WACHET AUF RUFT UNS DIE STIMME"
	L M M J V S D 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13		
A7	SEPTIEMBRE	PROGRAMA	J. S. BACH CANTATA Nº 202 (con Soprano) J. S. BACH CANTATA Nº 170 (con Mezzosoprano) M. DE FALLA "EL AMOR BRUJO" (con Mezzosoprano) (Primera versión original)
	L M M J V S D 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10		
A8	SEPT. - OCT.	PROGRAMA	A. GINASTERA OBERTURA DEL FAUSTO CRIOLLO A. GINASTERA CONCIERTO PARA ARPA, OP. 25 Solista: ASUNCION CLARO D. SCHOSTAKOVICH SINFONIA Nº 5, OP. 47
	L M M J V S D 25 26 27 28 29 30 1 2 3 4 5 6 7 8		
A9	OCTUBRE	PROGRAMA	BACH / WEBERN "RICERCARE" A. WEBERN VARIACIONES PARA ORQUESTA, OP. 30 G. LIGETI CONCIERTO PARA CELLO Solista: CLAUDIO SANTOS A. DVORAK SINFONIA Nº 7, RE MENOR, OP. 70
	L M M J V S D 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29		
A10	NOVIEMBRE	PROGRAMA	D. SANTA CRUZ 5 PIEZAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS W. A. MOZART RÉQUIEM, K. 626 (Solistas y Coro)
	L M M J V S D 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12		
A11	DICIEMBRE	PROGRAMA	A. GINASTERA CANTATA PARA AMERICA MÁGICA H. VILLALOBOS CHORO Nº 10 / Coro CANCIONES DEL AMAZONA (con Soprano) "MANDU ÇARARÁ" (para Orquesta y Coro mixto)
	L M M J V S D 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17		

ABONO "B"

B1	MAR. - ABR.	PROGRAMA	S. REVUELTAS HOMENAJE A GARCIA LORCA A. SCHOENBERG EL SOBREVIVIENTE DE VARSOVIA, OP. 46 (con Coro Masculino y Narrador) L. V. BEETHOVEN SINFONIA Nº 3, MI BEMOL MAYOR, OP. 55 "HEROICA"
	L M M J V S D 27 28 29 30 31 1 2 3 4 5 6 7 8 9		
B2	ABRIL	PROGRAMA	J. S. BACH CANTATA Nº 51 "JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN" L. BERNSTEIN SALMOS DE CHICHESTER J. S. BACH CANTATA Nº 70 "WACHET! BETET! BETET! WACHET!"
	L M M J V S D 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23		
B3	ABRIL	PROGRAMA	A. ALCALDE FUJI II A. COPLAND CONCIERTO PARA CLARINETE Y ORQUESTA Solista: LUIS ROSSI J. BRAHMS SINFONIA Nº 1, DO MENOR, OP. 68
	L M M J V S D 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30		
B4	MAYO	PROGRAMA	C. VILA "HOMENAJE A B. BARTOK" K. PENDERECKI CONCIERTO PARA VIOLA Y ORQUESTA Solista: ATHAR ARAD P. I. TCHAIKOVSKY SINFONIA Nº 2, SOL MENOR, OP. 17 "PEQUEÑA RUSIA"
	L M M J V S D 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 2 3 4		
B5	JUNIO	PROGRAMA	K. WEILL SUITE "OPERA TRES CENTAVOS" Solistas: CUARTETO CAMERATA CHILE I. STRAVINSKY PETROUSHKA (3 movimientos) I. STRAVINSKY SUITE "PAJARO DE FUEGO"
	L M M J V S D 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25		
B6	JULIO	PROGRAMA	G. CRUMB "MACROKOSMOS III", PARA 2 PIANOS AMPLIFICADOS Y PERCUSION - Solistas: CIRILO VILA / LUZ MANRIQUEZ D. MILHAUD "COEFORAS" FRAGMENTOS, CORO Y NARRADORA Solistas: SOPRANO / CONTRALTO (por definir) E. VARESE "AMERQUES" (con la participación adicional de la Orquesta Sinfónica Nacional Juvenil)
	L M M J V S D 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30		
B7	AGOSTO	PROGRAMA	R. STRAUSS CONCIERTO Nº 2 PARA Corno y ORQUESTA Solista: WILLIAM CABALLERO G. FAURÉ RÉQUIEM, OP. 48 (Solistas y Coro)
	L M M J V S D 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20		
B8	SEPTIEMBRE	PROGRAMA	F. IBARRA PRIMERA SINFONIA J. ORREGO SALAS CONCIERTO PARA VIOLIN Y ORQUESTA Solista: JAIME DE LA JARA L. VAN BEETHOVEN SINFONIA Nº 7, EN LA MAYOR, OP. 92
	L M M J V S D 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17		
B9	SEPTIEMBRE	PROGRAMA	J. S. BACH OFRENDA MUSICAL (Nueva versión basada en las partituras originales)
	L M M J V S D 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24		
B10	OCTUBRE	PROGRAMA	J. S. BACH CONCIERTO BRANDENBURGUES Nº 4, SOL MAYOR, BWV 1049 F. GARCIA CRONICAS AMERICANAS (texto: Pablo Neruda) J. S. BACH CANTATA 147 "HERZ UND MUND UND TAT UND LEBEN" (4 Solistas y Coro)
	L M M J V S D 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22		
B11	NOVIEMBRE	PROGRAMA	J. S. BACH CANTATA, BWV 44 R. ZECHLIN (1926) TRIPTYCHON ZU ANGELUS SILESIUS (para Soprano, Coro, Flauta y Cuerdas) V. BRÄUTIGAM (1939) MAGNIFICAT (para Soprano y Orquesta Cámara) J. S. BACH CANTATA, BWV 78
	L M M J V S D 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26		
B12	NOVIEMBRE	PROGRAMA	S. PROKOFIEV EL AMOR POR LAS TRES NARANJAS -Marcha -Scherzo S. PROKOFIEV CONCIERTO Nº 2 PARA PIANO Solista: ALFREDO PERL M. RAVEL RAPSDIA ESPAÑOLA DAPHNIS ET CHLOÉ, SUITE Nº 2
	L M M J V S D 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 1 2 3		

"Todo Chile,
un Escenario"

“Todo Chile, un Escenario”

Es para mí motivo de gran satisfacción poder ofrecer a la comunidad la programación del año 2000 de la nueva Orquesta Sinfónica de Chile.

Esta programación se caracteriza por su gran calidad, por su diversidad, y por su inclinación preferente a las obras contemporáneas y americanas, lo que está en concordancia con las tradiciones que forjaron los inicios de nuestra Orquesta.

Es importante la Temporada 2000, porque ella es posible gracias al esfuerzo que se ha realizado para completar e incrementar el número de músicos de nuestro plantel y para contratar al Coro de Cámara Profesional que la acompañará en muchas ocasiones complementando la presencia del Coro Sinfónico Nacional. Con estos refuerzos podemos más que duplicar los conciertos ofrecidos, lo que también ha requerido la integración de dos artistas del más alto nivel para dirigir estos conjuntos, como son el Maestro Guido Minoletti y el Maestro Juan Pablo Izquierdo, habiendo este último asumido además la Dirección Artística del Proyecto.

Por último, es especialmente relevante la programación 2000, porque con ella la Universidad de Chile da un vuelco en lo que tradicionalmente ha sido su enfoque respecto a la relación con su público. El Programa “Todo Chile, un Escenario” busca sacar a nuestros planteles de su escenario tradicional y volcarlos hacia las comunas y regiones del país. Nuestro propósito es hacer accesible el arte a un público cada vez más masivo, y apreciativo, y por ello hemos abierto espacios nuevos en diversas comunas del Gran Santiago y es nuestro compromiso hacer lo mismo con las diversas regiones a lo largo de Chile.

Estamos ciertos que la asociación de la Universidad de Chile con las diversas Universidades de Regiones, con un número creciente de Municipios, así como también con la Empresa Privada, permitirá que los beneficios de esta fructífera labor de extensión cultural recaigan directamente sobre toda la comunidad nacional.

Sabemos que interpretamos de este modo a toda la comunidad universitaria y que estamos cumpliendo además con uno de los más preciados objetivos de nuestra Casa de Estudios Superiores.



Prof. LUIS A. RIVEROS
Rector
Universidad de Chile

PRECIOS DE ABONOS

	Platea alta / baja	Balcón	Anfiteatro
ABONO "A":	\$ 110.000	\$ 66.000	\$ 44.000
ABONO "B":	\$ 120.000	\$ 72.000	\$ 48.000

FORMAS DE PAGO:

Pago "contado" con tres cheques: Pie, 30 y 60 días.

Crédito: con cheques a 30, 60, 90, 120, 150 y 180 días.

Por teléfono con Tarjetas de crédito, MasterCard, Visa o Diners.

INFORMACIONES Y VENTAS:

Boletería del Teatro Universidad de Chile (Providencia 043, metro Baquedano).

Fono: 634 52 95