



1. Municipalidad de Viña del Mar



CONCIERTOS DE VERANO

Quinta Vergara Viña del Mar 1998

Orquesta de Cámara de Chile
División de Cultura, Ministerio de Educación

Director: Juan Pablo Izquierdo

10 de Enero 1998



COLMENA
GOLDEN CROSS

Patrocinan: El Mercurio, Corporación Cultural de Viña del Mar, Radio Beethoven.

ORQUESTA DE CAMARA DE CHILE

División de Cultura - Ministerio de Educación

La Orquesta de Cámara de Chile del Ministerio de Educación fue creada en la década de 1950 y reestructurada en 1982 bajo la dirección del Maestro Fernando Rosas. Integrada por algunos de los mejores ejecutantes del país, el conjunto cuenta entre sus filas a destacados profesores de las principales facultades de música del país.

Hoy tiene sus propias Temporadas de Conciertos en Ñuñoa y en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, con entrada liberada, lo que ha permitido despertar el interés de una gran cantidad de nuevo público.

LUIS ORLANDINI

Chileno, Guitarra

Inicia sus estudios en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con el Maestro Ernesto Quezada. En 1987 obtiene una beca para continuar sus estudios en la Escuela Superior de Música de Colonia, Alemania, en la cátedra de Eliot Fisk. Realiza estudios de música antigua con Hopkinson Smith, seminarios con Oscar Ghiglia y Eduardo Fernández. En 1989 obtiene el primer premio en el Concurso Internacional de Música de Munich, Alemania.

Ha realizado conciertos en las más importantes salas de Europa, además de efectuar grabaciones para radios europeas e importantes sellos grabadores. Ha estrenado gran cantidad de obras de compositores

Es invitada permanentemente a las Temporadas del Teatro Municipal y a la Temporada Internacional de la Fundación Beethoven. Ha realizado giras por el país y el extranjero, visitando Argentina, Brasil, Bolivia, Colombia, Perú y Uruguay. Ha participado en los Festivales más importantes del país, como Frutillar, Valdivia, Santo Domingo y La Serena.

Ha grabado tres compact disc y recientemente junto a la Orquesta Nacional Juvenil y el Coro Crecer Cantando, grabó la Novena Sinfonía de Beethoven, realizando conciertos de esta obra en distintas ciudades del país.

nacionales y ha actuado junto a importantes artistas, como Eliot Fisk, Sonare Quartett, Claudia Eder, Hideko Kobayashi, etc. En Alemania ha actuado junto a la Radio Symphonie Orchester Berlin, Sudwestfunk Rundfunk Orchester, Nordwestdeutscher Philharmonie, Stuttgarter Philharmoniker y, en Venecia, Italia, con la Orquesta de Teatro La Fenice.

Su brillante carrera en Chile y en el extranjero se vió coronada con el premio de la Crítica, Mención Música y el premio a la Trayectoria de la Sociedad Chilena del Derecho de Autor.

ORQUESTA DE CAMARA DE CHILE

División de Cultura - Ministerio de Educación

Director Titular: Fernando Rosas

Concertino
Jaime de la Jara

Violines I
Rubén Sierra
Hernán Muñoz
Marco Fernández
Stephanie Sidgman
Florencio Jaramillo
Nelson Angel
Marisol Infante

Violines II
Fernando Ansaldi
Francisco Quesada
Jorge Vergara
Daniella Rivera
Adolfo Velázquez
Fredy Varela

Violas
Penelope Knuth
Claudio Morales
Claudio Pavez
Paulina Sauvalle
Claudio Gutiérrez

Violoncellos
Patricio Barría
Patricio González
Julio Barrios
Marisol Candia

Contrabajos
Jazmín Lemus
Alejandra Santa Cruz
Rodrigo Salas

Oboes
Sergio Marín
Jorge Galán

Flautas
Max Echaurren
Juan Carlos Herrera

Clarinetes
Luis Rossi
Jorge Rodríguez

Fagotes
Soledad Avalos
Patricio Cano

Cornos
Bernardo Guggiana
Walter Jiménez
Sergio Contreras
Luis Lemus

Trompetas
Cristián Muñoz
Rodrigo Cifuentes

Timbal
Miguel Zárate

Fundación Beethoven

Director: Fernando Rosas - Coordinador: Sergio Marín
Avda. 11 de Septiembre 2214 Of. 66, Providencia. Tel.: 2515321 - Fax 2321360,

División de Cultura, Ministerio de Educación
Jefe Administrativo: Gonzalo Cárvaves

JUAN PABLO IZQUIERDO

Es uno de los más importantes directores de orquesta chilenos. En 1966 obtuvo el Primer Premio en el Concurso Internacional Dimitri Mitropoulos para directores de orquesta en Nueva York y es nombrado Director Asistente de Leonard Bernstein en la Orquesta Filarmónica de Nueva York.

Desde 1974 a 1985 fue Director Musical del Festival Testimonium en Jerusalén, Tel Aviv, dedicado a la música contemporánea. Fue durante la existencia de dicho festival en donde estrenó obras especialmente encargadas de importantes compositores contemporáneos como Iannis Xenakis, Mauricio Kagel, Gilbert Amy, Tomás Marco, Emmanuel Nunes y León Schnidlowsky, entre otros. Por esta labor en 1976 recibió el Premio Nacional de Música otorgado por el Ministerio de Cultura de Israel.

Fue Director Titular de la Orquesta Gulbenkian de Lisboa y entre 1982 y 1986 reorganiza y dirige la Orquesta Filarmónica de Chile en su calidad de Director Titular. En 1990 crea e inaugura en Chile, la Orquesta Claudio Arrau de la cual es su Director Musical.

Izquierdo fue Director en Residencia de la Universidad de Indiana (USA) y actualmente es Director del Instituto Hermann Scherchen –del cual fue su creador– para estudios orquestales y de Dirección de Orquesta en la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh (USA). Ha dirigido en Europa las orquestas de: Radio Baviera, Radio Bruselas, Berlín, Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Filarmónica de Dresden, Filarmónica de Varsovia, Sinfónica de Viena, BBC Glasgow, Ensemble Intercontemporain de París, Orquesta Nacional de Francia, Sinfónica de Jerusalén, Orquesta de Cámara de Israel, Filarmónica de Radio Holanda, Orquesta de la Residencia de La Haya, Orquesta Nacional Radio-Televisión Española, entre otras. Ha participado dirigiendo en diversos festivales: Holanda, Viena, Frankfurt, Berlín, París, etc.

Acaba de realizar discos compactos con su orquesta Carnegie Mellon Philharmonic, con obras recientemente estrenadas en las giras al Kennedy Center de Washington y Carnegie Hall de Nueva York.

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven

MUSICA INCIDENTAL PARA EL EGMONT DE GOETHE

Ouverture

Lied Die Trommel geruhret

Aria Freudvoll und leidvoll

Siegessymphonie (Sinfonía Triunfal)

Solista: Gabriela Olivares

Narrador: Héctor Noguera

Joaquín Rodrigo

CONCIERTO DE ARANJUEZ

Allegro con Spirito

Adagio

Allegro Gentile

Solista: Luis Orlandini

Ludwig van Beethoven

SINFONIA N° 7 EN LA MAYOR

Poco Sostenuto-Vivace

Allegretto

Presto-Assai meno presto-Presto

Allegro con brio

Director invitado: Juan Pablo Izquierdo

Agradecemos a la Armada de Chile la colaboración de los Tambores de sus Bandas para este concierto.

Próximo Concierto:

ORATORIO "EL MESIAS", G.F. HAENDEL

Dirección: Fernando Rosas

Sábado 17 de Enero, 20:30 horas



Este concierto se suma a los diferentes eventos culturales organizados por Colmena Golden Cross, como un aporte más a la salud integral de sus afiliados.



COLMENA
GOLDEN CROSS