

Madrid 21 de Noviembre 1918.



Sr. don Vicente Huidobro.

Querido Huidobro: El amigo Buche me ha entregado las dos postales que Ud. le envió para mi desde Cádiz y Canarias.

Le agradezco a Ud. muchos esos recuerdos que me han traído un poco de mí a este cabotaje de cretinismo e hipocresía donde poseo solamente tiempo que vivir.

Como ve Ud. le envío unos versos que quieren ser creacionistas. Son los primeros que hago de esta orientación y le los mando para que Ud. me diga, francamente, si cree que con el tiempo podrá yo

haber algo que esté bien elucido de esta me-
va estética.

Dígame con sinceridad todos los
defectos que tengan y caso de que los
momento Ud. publicables, sea si puede
colocarlos en alguna revista de por
ahí. En Madrid, es inútil intentar-
lo siquiera.

En ahora doné a los periódicos
las cosas antiguas que tengo (aunque
no me quite ninguna de ellas) só-
lo por las puestas que me pre-
den valer; luego, allá para Enero y
Febrero, con las que yo juzgue me-
nos malas intentaré que la editorial
"Mundo Latino" me haga un libro, de
una librería de poetas jóvenes que pi-
se fundar, por el que puede que me
dé algún dinero y después, si se ane-
gan mis cosas (que desgraciadamen-
te no llevo en camino) editaré a mi
quinto las poetas creacionistas que

he de ir haciendo desde ahora en adelante.

Me gustaría ser el primer poeta español que salga por esta nueva ruta.

Los libros que me regaló Ud. los estoy repartiendo entre los poetas amigos. La venta hubiera sido imposible, dada la espesa brutalidad de nuestro público, y por eso me ha parecido mejor ventilar el bolcheviquismo literario entre esta manada de borregos líricos. No lo entenderán, pero puede que se les agite ~~la~~ digestión cuando lo lean, y algo es algo.

Puede le escribiré a Id. uno de estos días. Le recordamos a Ud. continuamente y le echamos de menos como Ud. no puede imaginar.

A Mauricio y a Guillermo de Torres
los veo muy poco y a Villalón
nunca. No sé que es de su vida.

Escribame lo antes posible y
no olvide darme su opinión sobre los
versos que le mando, juzgándolos to-
do lo despiadadamente que sea nece-
sario. Hágalo sin temor ninguno por-
que yo no meletto cuando me di-
cen la verdad.

Salude a Madame en mi
nombre y déle muchos besos a los
niños.

Harta pronto que volveré a
visitarte; te abraza tu buen amigo

Mariano

Alonso Cano n.º 3.

ESTIVAL.

:==:==

El viento que ha desmelenado
en la ciudad las chimeneas,
viene a embriagarse de tu espíritu
y en tus ojos las alas pliega.

Millares de cigarras, hilan
rayos de sol en la arboleda.

Un tren sediento de horizonte
pone en fuga nuestras ideas,
y en el éxtasis de la tarde
sobre el oro de la tierra seca,
dormidas entre tus cabellos
con tus senos mis manos sueñan.

:==:==:==:

Ramón Prieto y Álvarez

OTOÑO.
:~::~:~::~:

Cuando el ramaje sinfonice
el oro de sus hojas muertas,
y en la entraña del campo, oculte
la vida su canción de Gesta,
en los amplios horizontes grises
llenos de infinitas ausencias
vagarán sombras de recuerdos
~~perdidos en~~ las horas viejas.
PATRIMONIO UC
Temblarán ritmos elegíacos
en tu garganta, y sus cadencias
huirán en el viento ~~fundidas~~
~~con el viento de la arboleda.~~...

Pero un día cuando en el fondo
de tu alma los recuerdos duerman,
habrá un éxtasis en tus ojos,
y rompiendo la noche inmensa,
sentirás que en tu corazón
está germinando una estrella.

:~::~:~::~:

Ramiro Prieto y Ormazo