

01819
CC 051

As.

Santiago 30 de Septiembre - 1911.

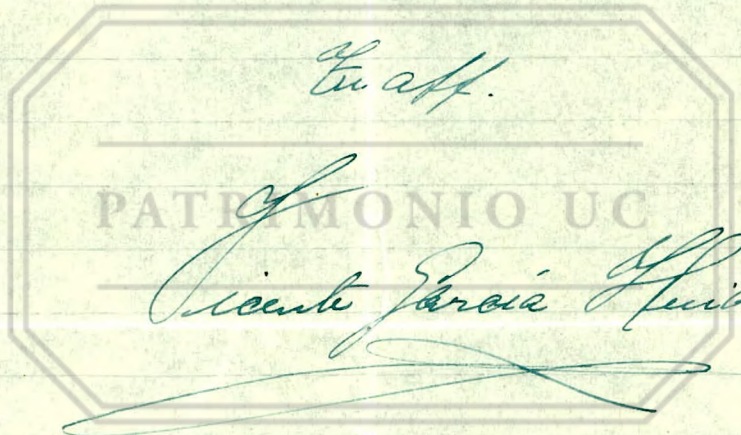
Señor D. Rafael Sotomayor N.

Estimado amigo:

Te escribo para manifestarte que he tenido gran sentimiento al saber que habías dicho de mi composición a Prat que era de Luis Rodríguez Velasco. Es verdad que esto me favorece mucho porque nunca la creí digna de él, no lo rebajé tanto. Sin embargo esto me ha herido porque lo supo toda o casi toda la clase de cuarto año. El hecho es que como mi deshonra hubiera sido pública al ser verdad lo que decías pública hubo de ser la reparación y así llevamos al patio en un recreo mi composición y la de Rodríguez Velasco y fuimos arreglando una a una las estrofas resultando que no tenían el menor punto de contacto ni en los pensamientos ni en el lenguaje. No tenía Rodríguez dedicatoria como yo ^{la} tenía, tampoco se introducía como yo, hablando de la mortalidad y del olvido, describía el combate de Aquiles de un modo enteramente distinto y no tenía al final ningún coro de sirenas ni cosa parecida; solo coincidían ambas composiciones en el metro que fui seguramente lo que ocasionó tu equivocación que todos lamentaron mucho y que algunos calificaron de mala memoria y otros, más exaltados, de envidia grande tendría porque yo no soy persona envidiable por nadie.

Ho

Esta carta te la escribo porque hay cosas en la vida que
no se pueden dejar pasar nunca y una de estas es la
hora de una persona que como yo puede ~~grasarse~~
vanagloriarse de no haber pasado fama por suya una
composicion que no lo sea tambien para que sta vez medite
aquellos que ^{haces} ~~esperando~~ no te incomode mi carta al despedir de
ti



En aff.

PATRIMONIO UC

Vicente Garcia Guadalupe Jr.

[Flourish]