

01768
cc 011

Madrid 29 de diciembre de 1931.

Querido amigo Vicente:

Su breve estancia nos hace suponer que aun se halla entre nosotros, y con pena consideramos su partida harto suelta y la distancia, que nos separa. Podría atestiguar su presencia en esta pobre ciudad, algunos viros comentarios a su plática. En general, ha producido impresión favorable en los comprensivos e inteligentes. Alguna impertinente opinión se ha manifestado, pero la voz de la incapacidad, no debe escucharse, pues cuesta esfuerzo oírlas.

Mucha es mi curiosidad por conocer la acogida que se le haya hecho en Bruselas y deseo sea tal que satisfaga cuanto un conferenciante puede anhilar en cuanto a cordialidad y atención puede referirse.

Tambien celebraré que allí halle una juventud liberal y entusiasta que es lo menos que se puede desechar cuando se atraviesa el planeta y el hombre, el poeta, va a tomarle el pulso a cada ciudad.

Alqui, entre nuestra juventud, difícil es encontrar un poeta que intente formular su estética, porque la pereza y el desorden parecen nuestro patrimonio inico. Lo mejor es tomar las estéticas ajenas — dice su interna holgazanería; como si eso fuera posible! Se puede plagiar, se puede glosar, pero no se puede usurpar la estética del

profundo, porque ella es toda su pecado,
todo su ser; en el mundo del arte,
la estética del profundo es el profundo
mismo.

Cuando Don Quijote es huésped
del caballero del Verde Gabán, en una
conversación con el hijo de este, que
es poeta, acontece que el barbilludo Don
Lorenzo al escuchar las muy dis-
cretas razones del ingenioso hidalgo
le pregunta: Pareceisme muy leido; que
ciencia ~~habéis~~ ^{TRIMONIO} cursado? La de la caba-
llería andante - responde el caballero,
el héroe; y después le muestra que
ella es la ciencia suprema, o mejor
dicho el arte de aplicar todas las ciencias
y que era Don Lorenzo de Miranda,
el poestastro en comparación con el loco
aventurero? Cervantes nos ilustra
y muestra que el hijo del Caballero
del Verde gabán era tan solo un
glosador, algo así como un aprendiz de
plagiario.

Buenas Farcasas, felíz entrada de año,
y con mis respetos a Manolitas y besos
a los nenes le envía un fuerte abrazo
Mauricio Bacaris