

Plan Ensayos



Vina Enero 2016

(1)

Ensayos Flauta Mágica

Vina Enero 2010

Lunes 11.

Ensayo Canto - piano

9:00 - 11:30

1. Pa, pa, pa: Papageno, Papagena
2. Der Vogelfänger: Papageno
3. O zittere nicht: Reina
4. Der Hölle Rache: Reina
- 5. In diesen heiligen Hallen: Sarastro

12-14 Ensayo Canto - piano

1. Dies Bildnis: Tamino
2. Wie stark: Tamino
3. Ach, ich fühl's: Pamina
4. Alles fühlt: Monestatos

14:15

Almuerzo Luis
de Messy

19:30 Premio
de los Condes

Martes 12

9-11:30 Orquesta sola.

12-14 Canto-piano

1. Zu Hilfe: Tamino, 3 Damas
2. Nur stille: Monstato, Reina, 3 Damas
3. Der, welcher: Tamino, Pamina, y
2 hombres Armados (Moreno y Gómez)
4. Tamino Mein: Tamino, Pamina, y
2 hombres Armados (Moreno y Gómez)

Miércoles 13

9- 11:30 Orquesta Sola
PATRIMONIO UC

[12-14 reserva canto-piano
en caso de ser necesario]

4

Jueves 14

9-11:30 Orquesta Sola

PATRIMONIO UC

Viernes 15: libre orquesta

Lunes 18

11-13:30 canto-piano

1. Wo willst du:

Priester (Gómez) Tamino,
Mannador (Pedro Sánchez)
[ensayo sin Coro Hombres]2. Schmelze Fiine: Pamina, Papageno,
Monostatos[ensayo sin Coro Hombres]
PATRIMONIO UC3. O Isis und Osiris: Sarastro
[ensayo sin Coro Hombres]4. Du feines Täubchen: Pamina,
Monostatos, Papageno5. Herr, ich bin zwar Verbrecherin:
Pamina, Sarastro, Monostatos,
Tamino
[ensayo sin coro]6. Die Strahlen: Sarastro
[ensayo sin Coro]

Lunes 18

15-18 Ensayo Coro-piano

Martes 19

9 - 11:30 Orquesta Sola

PATRIMONIO UC

12 hrs Providencia

13 hrs Luis-Ardito

Miércoles 20

9-11:30 Ensayo Orquesta,
y canto:

- 1 Zu Hilfe: Tamino, 3 Damas (p 17a)
- 2 Nur stille: Monstros, Reina y 3 Damas. (p 210-a)
- 3 Der, welcher: Tamino, Pamina y 2 Hombres Armados (Moreno y Gómez) (p 175)
- 4 Tamino Mein: Tamino, Pamina y 2 Hombres Armados (Moreno y Gómez) (p 180-a)

(12 P11 reunión Pedro Acto II)

(9)

Jueves 21

9 - 11:30 Ensayo orquesta y canto:

1. Pa, pa, pa: Papageno, Papagena (p. 202)
2. Der Vogelfänger: Papageno (p. 33)
3. O zittere nicht: Peina #4 (p. 41)
4. Der Hölle Rache; Peina #14 (p. 133)
5. Im diesem heiligen Hallen; Sarastro
#15 (p. 139)

~~14/12/21~~

Viernes 22

9-11:30 Ensayo Orquesta y canto:

1. Dies Bildnis: Tamino # 3 (p. 37)
2. Wie strahl: Tamino # 8 (p. 83)
3. Ach, ich fühl's: Pamina # 17 (p. 180)
4. Alles fühlt: Monostatos. # 13
(p. 130)

Lunes 25

3-6 ensayo Coro-canto-piano

1. Wo willst du: Priester (Gómez), Tamino, # 4
p. 76 Nanador (~~Pedro Sánchez~~) Coro Hombres
2. Schnelle Tüße: Pamina, Papageno # 8
p. 86 Monostatos, Coro Hombres
3. O Isis und Osiris: Sarastro, Coro Hombres # 10
p. 114
4. Du feines Täubchen: Pamina, # 6
p. 62 Monostatos, Papageno
5. Herr, ich bin zwar Verchecherin: # 8
p. 96 Pamina, Sarastro, Monostatos,
Tamino Coro Tutti
6. Die Strahlen: Sarastro, Coro tutti # 21
p. 216
[5PN Luis-Adolfo Casa Coro]

Martes 26

9-11:30 ensayo orquesta, canto,
Coco

{ repertorio vocal igual a Lunes 25 }

PATRIMONIO UC

12 PM

California Mónica Catedral Stgo

Tiziana Palmieri

(08) ♦ 1392004

Miércoles 27

9-11:30 Orquesta y canto

Acto I (sin Coro)

(con proyección Marionetas)

Jueves 28

9-11:30 Orquesta y canto

Acto II (sin Coro)

(con proyección Marionetas)

14

Viernes 29

9-11:30

Ensayo General
Orquesta - canto - Coros

PATRIMONIO UC

SÁBADO 30

Ensayo Acústico

Concierto