

Marzo 7-2010

"Instrumento de Cascos" (Bruckner)

Schönberg Sinfonía de Cámara Op 9:
a propósito de tocar con cuerdas duplicadas

"Nikisch was in 1913 the first German conductor to perform the orchestra version of the Chamber Symphony Op 9."
(c. August 1944 from notes for an autobiography (1944-1945) in "A Schönberg Reader", (Joseph Auner) page 302 Yale University 2003)

"In the event, in 1922 and again in 1935 Schönberg "did" make versions of Chamber Symphony No 1 for full orchestra - the former somewhat rough and ready, the latter an interesting and artful transcription..."

Schönberg confided to Zemlinsky that he would score the new work (Chamber Symphony #2) for a normal small orchestra, and probably re-score its predecessor as well, as "there were strings against so many wind instruments are a mistake"

(cita pg 180 "Schönberg" de Malcolm MacDonald)
Oxford University Press 2008)

Buscar la carta original escrita a Zemlinsky!

6 x 6 : Op 9

Handwritten musical notation for Op 9, 6x6. The notation is spread across three staves. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. It contains several measures of music with notes and rests. The second staff continues the notation with similar rhythmic patterns. The third staff shows further musical development, including dynamic markings such as 'p' (piano) and 'f' (forte). The notation is somewhat sketchy and appears to be a personal study or transcription.



reunión Mayo 29 OCCh.

1) pedir entrevista J. Chamas / y luego Ministerio @ 200 mill @ gncs? / Adris #obros = 3!

2) Miguel ver # de reuniones Hellmuth

ensayos: junio
1.2.3.4 / 7.8.9

Conciertos J.P.

(A) Junio 9-10-11-12

Beeth #8
chileno (Paula Zamora?)
Beeth #1

(B) Junio 24

Bartok Rumoros / op. 9 / Mahagonny
pno José Pini
Bentzi / Pilar / Iván / Sabala
Camerata

(A) Junio 25-26

JP concerta.

Agosto 4.5.6.7 JP TBA



Makla #4

Part II Secciones:

Scherzo I

- 1) p 1-9 a) 1-6 b) 6-9
- 2) p 9-18 a) 9-15 b) 15-18

Trio I

- 3) p. 18-29 a) 18-25 b) 25-29

Scherzo II

- 4) 29-37 a) 29-34 b) 34-37
- 5) 37-51 a) 37-40 b) 40-51

Trio II

- 6) 51-64 a) 51-56 b) 56-59 c) 59-64

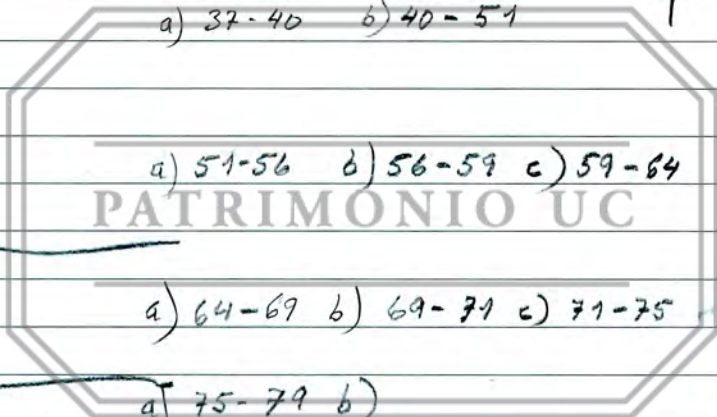
Intermedio

- 7) 64-75 a) 64-69 b) 69-71 c) 71-75

Scherzo III

- 8) 75-79 a) 75-79 b)
- 9) 79-84 a) 79-84
- 10) 84-91 84-91

Musica Scherzo



Musica Trio

posible plan ensayo Américals:

- Scherzo I ensayo A y B : grabación
- Trio I ensayo A y B : grabación

si se puede; seguir adelante = grabar completo p. 1-29



Ensayo Viernes

10:30 - 11:30 Cuerdas solas II Mov

Cuerdas: 1) pg 2-9 difícil! ←

2) pg 9-16 difícil! ←

3) 24-28 $\frac{1}{2}$

4) 29-40 $\frac{1}{2}$

5) 41-47 difícil! ←

6) 47-51 $\frac{1}{2}$

7) 51-64 $\frac{1}{2}$

8) 64-74 $\frac{1}{2}$

9) 75-79 difícil ←

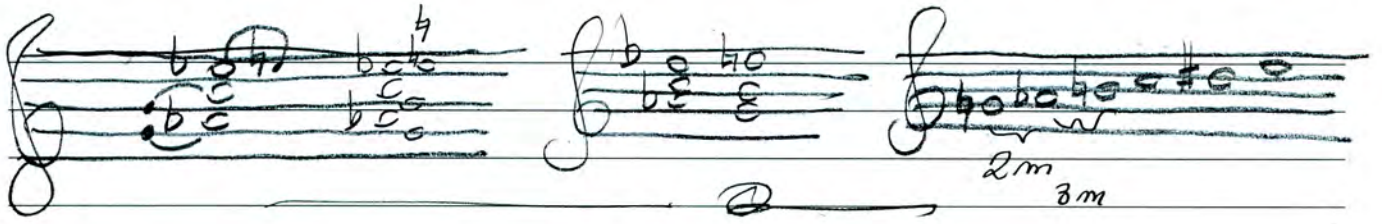
10) 79-84 $\frac{1}{2}$

11) 84 → fin difícil ←

11:30 - 12:30 todos

1) pizarra completa lento (P = 112-120)
viendo contrapuntos

2) detalles



4[?] | 4 - 7 - 13 - 4x6

reunión Fundación 10 de Mayo :-

piano Bösendorfer venta

Encom Viva Orquestas

- 1 infantil + Bolero (?)
- 8 Carmen + Juvenil u otro
- 15 Filarmónica (progrmas?)
- 22 Sinfónica (Holtz +
- 29 Occh + Juvenil

Diciembre: Piazzolla + Poggi

JP llamas NO!

llamas cantantes Carmen + Coro



Ob temas lectos (9)
 Prokofiev: Core #2 vol (26')
 Ravel Introd + allegro (11')
 Marmur & Oye (16')
 [inter lapsa 3 perc] 62'

1 / 1

Temporada 2011:

Bach Missa Geminer
 Mendelssohn #3
 Mahler: #4

Bach: Missa

Straw Mavra (25')

Schönberg 211 Vienna
 Noche Transfigurada
 Vals Sinf-Schönberg
 Op. 9 (opus + corales 211)
 Vals Sinf-Schönberg

Traute Geminer
 Canción de la traves

Schönberg: Vokläute
 Schubert-Pagan Cancionis
 Schubert #9
 Schumann #4(?)
 Bach #4

gluck Sfigura 10'
 Mahler Camerata 14'
 Schubert #9 50'
 #4'

IVES
Haydn
Prokofiev

Mahler Rückert 3/3/5
 Blücher mit (2)
 Sch. Geminer (2)
 Ich bin der Welt (5)

América: Prokofiev, ins. suca
 Schubert - traves
 Camillo Trueta
 J. M. Garcia

Imitados:
 Christoph Scheffert (pno)
 du. Glandini
 Jaime de la Jara
 Mica Sinfonica Mayo 23-2
 G. de S. S.
 Vito Toio
 S. S. S.

Bach's Sinfonia

PATRIMONIO JP 2011: UC

Wagner Wasserdick
 Schottkovich #3 u#8
 Schubert & Coler / Concerto Camillo #2
 Revueltas Garcia Soca / Sensemager
 Ching Tbeatia
 Ginastero America Mágica
 Ballet Mecanique
 Ligeti Conc cello Pamphletos

- 1) Bach Missa
- 2) Mahler Soca (ins / insgn) + obrachera (Schubert Cancion?)
- 3) Mahler #4 Wink + Schubert Introd Mahler (pno)
- 4) Schönberg 211 Viena (+ Sinf + Camerata)
- 5) Xerxes Orestes (+ Schubert Sinfonia)
- 6) Jaime de Jara
- 7) Schottkovich Sinfonia
- 8) Bach #4 (+ 2 #4 + #3)
- 9) Camerata + Schubert Sinfonia #9

Daguerre
 Ximena Matamoros (guitarra)
 (de G. de S. S.)
 Sebastian Corvus

Hartmann Concerto Tundra
 Orlandini - Fanks (2 Sinfonia)
 Die J. J. J.
 Revueltas Sensemager + Garcia Soca
 Schottkovich Sinfonia

Don Toro
 Nagy (?)
 Rossi
 Villa Puebla
 Nances Clara
 F. de S. S. - Orlandini
 Metelli / Mayo #5 @ D. J.
 Ezequiel - Luis
 Orlandini
 Galan (Orlando obra)
 Julio (Tink. cello)
 Horacio Sarambera

Orlandini Concerto Fanks
 Orlyo - S. S. obra (Galán)

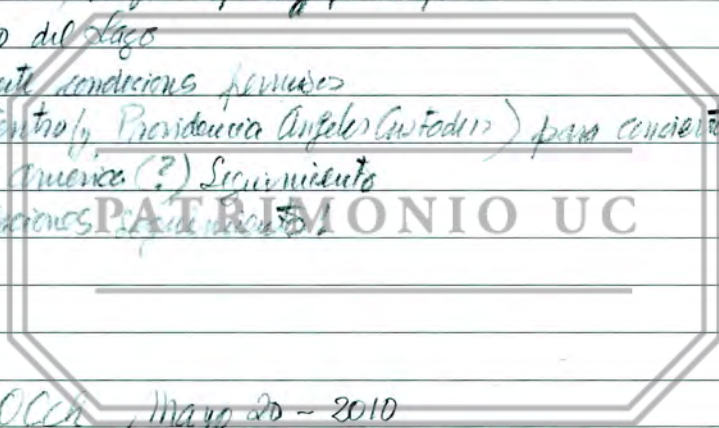
HOT
 Reich: 2 flut (+) 2 clar (+)
 2 pno, cuerdas (17')
 Reich J. J. J. #1 (4 pnos + 2nd bongo) (25')

Herman Orlandini + C. J. (C. J. Orlandini) (10')
ampa

Reunión Sergio - Mex / Mayo 20 - 2010

recursos temporalda!

- 1. Calendario para 2011
- 2. plan de ensayo JMWZ pmo ep 9
- 3. pmo Praxella - Porgy
- 4. Leo Carmen
- 5. " Porgy
- 6. Orquesta Juvenil Porgy
- 7. Ampliación sinfonia Carmen
- 8. Cantantes Porgy USA
- 9. Cotapas partes / Botto / Omega
- 10. Schidlovsky biografia programa pedir foto e editar
- 11. CD ep. 9 (Borjano) copias para jefe de file
- 12. invitación Teatro del Lago
- 13. mandar nuevamente condiciones permisos
- 14. Incluir Etgo Centro (Presidencia Anfele Custodi) para conciertos
- 15. 25% música nueva (?) Secuenciado
- 16. Ministerio Relaciones



Reunión Comisión OCCA / Mayo 20 - 2010

- 1. asunto permisos
 - a) 1 mes anterior a primer ensayo ciclo,
 - b) justificada actividad
 - c) paga reconformante aprobado jefe file - director (calidad!)
 - d) petición en nombre a Sergio / Maria. Apuntes + directa por escrito! copia a Sergio - Gonzalo Gámez - JPZ
 - e) Evaluaciones ausencias injustificadas fin de año. Puntos
- 2. Horario Lunes = 19 - 20:30 / = Martes 9 - 11:30
- 3. Horario disponible secuencia = 9 - 10:30 // 11 - 12:30
- 4. anunciar gestiones sala para exposición

Lunes 7 - 9:30 / Martes 9 - 11:30

" 9 1/2 en laq general

Gonzalo en línea! revisar Yo calificación final



Reunión Fundación Mayo 24 Mayo 2010

Ministerio Relaciones giro

" cultura platos grabación Xenakis

Asunto Sala conciertos siguiente

nuevos lugares conciertos org (centros incluidos!) } K centros
municipios OCCH? } K repartidos

2011 Teatro del Lago (quien paga?) }
Teatro Colón " " }

Perry cantante
Org Juvenil

Reunión Fundación N° de Junio 31 de Mayo

Revisión temas anteriores:

George Clere - 2011?

Ministerio Relaciones

celista

PATRIMONIO UC

Barras Colón paga hotel y viáticos (apoyo Lam?) + U\$ 3,000 =

Ministerio planes

problemas cambios programas

Perry coro? 3 cantantes?

Xenakis: presupuesto + Ministerio

Pendientes: Teatro Las Candelas // Teatro Lago //



Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The top staff is in bass clef and contains a melodic line with various accidentals. The bottom staff is also in bass clef and contains a harmonic line with notes and accidentals.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of a single staff in treble clef with a complex melodic line.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. A large watermark "PATRIMONIO UC" is overlaid on the staves.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of a single staff in treble clef with notes and accidentals.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of a single staff in treble clef with notes and accidentals.

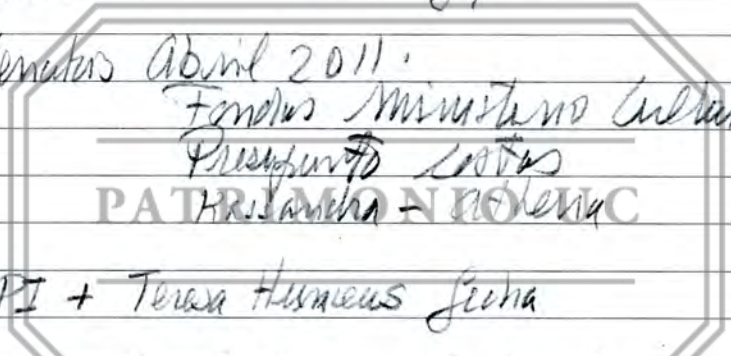
Handwritten musical notation for the sixth system, consisting of two staves in treble clef with notes and accidentals.

HOT

para presentar reunión Fundación 5 de Julio 2010.

Informaciones pendientes (29 de junio 2010)

- 1) respuesta Teatro Lago y propuesta (2011) foto
- 2) Ministerio Relaciones
- 3) si hizo grabación Simf de Carmen en Teatro Nacional?
- 4) consulta Lan Bo días 2011
- 5) Gestión cantante Porgy & Bess (Diciembre 2010 - enero 2011)
- 6) Orquesta Juvenil + OCCh Porgy?
- 7) Grabación Xenakis Abril 2011.



- 8) Reunión JPI + Teresa Humeus fecha
- 9) Inscripción Teatro Las Candelas: detalles / fecha programa
- 10) Presupuesto orlas y Coro opera Carmen Viena
- 11) Asunto China

<ul style="list-style-type: none"> 12) Asunto Beethoven y G. Sines Julio (13) plan ensayos Beeth - Helmutz (14) JP Larman Gultangst 	}	<p>John Adams Conc. rd:</p> <p>2.2.2.2 / 2.2.1.0 / 2 perc</p> <p>2 sintetizadores / cds 6.6.5.5.2</p> <p>Prokofiev #1: 2.2.2.2 / 4.2.0.1 /</p> <p>trump + 2 / arpa / oboes min 6.6.5.5.2</p> <p>extras total 2 cor, 1 pos / 1 tuba / 2 perc</p> <p>cuadros 1 vcl / 1 vcl / 2 cellos / 1 arpa</p> <p>1 flautado / 2 clarinetes 1 y 2</p> <p>ensayo 7 + 3 generales</p>
--	---	---

- 16. **HOT** Información asunto teatro - OCCh: Drego Portales / Oriente / California / Las Candelas
- 17. Celebración bi-centenario: fecha / partes Schulerutz Raikano.
- 18. Luis Rossi

Lunes: llamas Ministro

- 1) Providencia firmada (salir 11 hrs)
2. visita Rebecca 12
3. almuerzo Luis Rossi Tavelli 13 hrs
4. 2:30 Fundación
- 5.

6 PM Joanna

7 PM Minis

Reunión Julio 5 Fundación Beeth:

1. Vistoso comunicación a Adolfo (?)
2. Mi no contesta
3. Ministerio del valor US\$ 25.000.- presupuesto + US\$ 15.000 y Gina James etc
reunión Fund - Ministerio
4. China Dic para 10 conciertos / US\$ 80.000.-
China NO! responderán a Coballos la Fund (NO! VA! China)
- 5.- Bases pesajes (?) no se ha hablado
- 6.- Porgy cantantes no pasan / poner en contratación
se le preguntará a Felipe Silvestre para consultar costos
7. Juveniles Porgy? NO!
Hablará Isaac con Manija
- 8.- 5 semanas Viena: 1) Dom 2 / 2) Seb 8 / Seb 15 / Seb 22 / Seb 29
#Bebé? oca + Filarm Simf Carmen
Diciembre Carmen // JVB? Beeth 9? Planetas
Fund hablará para decidir Rapto? Singer?
- 9.- Carmen Diciembre / cantantes Dic 17-018-019
- 10.- Xenakis: no hay respuesta Kassandra - Athens
traspaso fondos = no se sabe
compromiso completo del costo esta semana
A más Adolfo contratará MODE // se debe
- 11.- Teresa Humeaus reunión :-
- 12.- Teatro participación
- 13.- Leyla espera respuesta
18 Grabación de 9: postergado

HOT

7 de Julio

Fecha propuestas para gira OCCH:

Mo posible
Sergio ya contestó

Ayzen 11 y 15 Octubre // 5 y 8 Octubre Chile

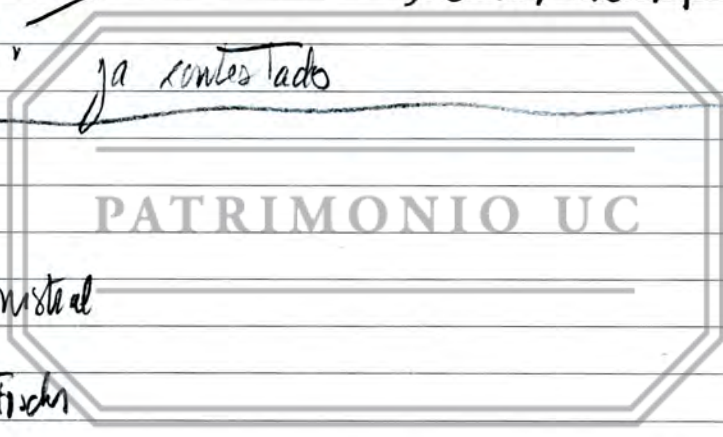
Reunión 9 de Julio, Sergio - MEX. Los Condes

Angela Marambio Arias de Opera:

Diciembre 8-9-10-11 // 9-10-11-12

16-17-18-19

NO. / ja contestado



Julio 9

1) Habla Frisch - Mistral

2) Sergio Habla Frisch

3) ópera Carmen Contratas Diciembre y Fines Contratas y extra / Coro!

fixa fecha Diciembre

Bs Aires 12 de Julio:

programa para Colon junio 8- 2011

Larandieri

Prometeo	6
Emperador	35 + Montclair
Proza	38

Mario Videla + David Martin

79'

Reunion Julio 14 (Sergio-Mar)

- 1) Cambios programas debido Teatro las Cordes y G. Michal ✓
- 2) distraccion Fische ✓
- 3) Se mantiene Beeth Romances?
- 4) nuevos giras, peticion, Ministro
- 5] Asunto gira Argentina 2011 fecha / programa
- 6] reunion Ministro - Chamas - Daniela Campos = dejar claro intenciones pero no debe afectar programacion 2011 !!
- 7) JP habla urgente por cambios - estrategia nueva < exponer urgente conseguir sede temp 2011
- 8) partitura Cancion Nacional

1ª propuesta Daniela Norte: Sept 23 a 26 (conc 24-25-26 conc y recital)

↓ programa? Beeth Ob / clautere? / A 7 Prometeo

o KV 239

JP	ensayo 20-21-22-(23)	25
	+ amplificacion	

preparar: Siquis (Texto o Grabado) Equipo Teatro nuevo

2ª propuesta conc Oct 14-15-16 (multimed)

Mundo al Zorro Beethoven

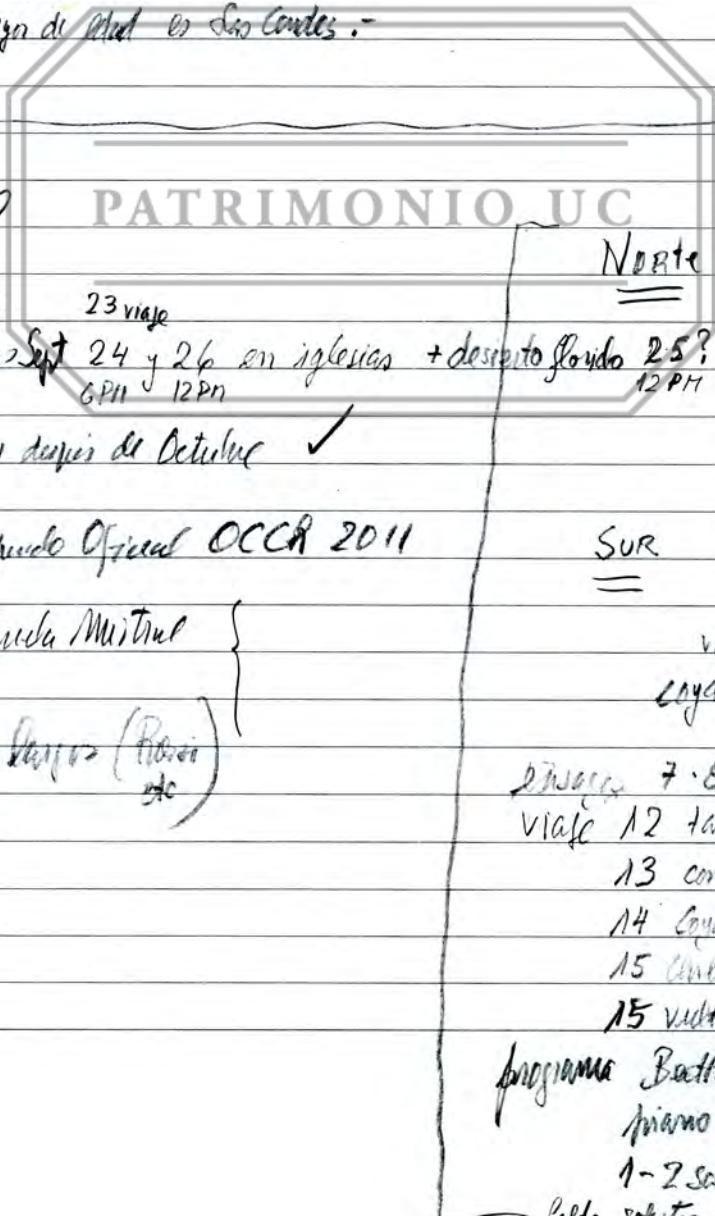


Clinica Las Condes :- Seguro

Fonasa 7% letra D ok documento
 Isapre tiene tope
 Seguro cubre 35% vivin + del total de la cuenta despues de deducible \$4.000.000 (apenas US\$ 8.000.-) tope UF 3000.-
 aunque desde que clinica no se puede elegir.

pago mensual \$60.000.- (US\$ 120) Las Condes

Terera edad vigencia 50% no hay deducible
 consulta medica cubre a \$33.000 si tiene seguro / precios preferenciales /
 10% descuento diagnosticos
 unico seguro mayor de edad es Las Condes.



Julio 15 - 2010

PATRIMONIO UC

Septiembre:

Daniela Campos:

23 viaje

NORTE

23 viaje 24 com 25 (12PM) 26 (10PM)
 (supremas Caldera Santa Cruz el
 Juguete Catechum o Teatro
 Antofagasta Tenor Moreno
 Pisco
 Copafra Teatro y Cate

1) giras agregadas Sept 24 y 26 en iglesias + despierto florido 25? 6PM 12PM 12PM

2) 2011 no agregas despues de Octubre ✓

3) Lugar para Temporada Oficial OCCA 2011

SUR

Octubre 14.15.16

4) inspeccion Gabriela Mistral

viaje 13 vuelta 16
Coyaque

5) cuestion permisos largos (Pisco etc)

Santiago 7.8.11.12

viaje 12 tarde
 13 concierto Melinka 7PM
 14 Coyaque 7PM
 15 Concha Cruz 12PM
 15 vuelta BFEV

programa Baños # 4 y # 5
 piano y afinador
 1-2 solistas

Palta solistas / y indumentas piano



Imaginario G. Murtu Septiembre 5

Permisos Honorario Guis de un
Schidhally Kantara

Manadas: Manu 15
Lautau Sabote

reunión OCHA + Bafona (Leticia de Juan) encep → 13 hrs (lino
Aecnia Sergio + Javier Ibarrache // reunión OCHA Bafona etc

Lugar Temp OCHA 2011 (independiente de Mucapi)

Permisos largos

PATRIMONIO UC

a) tramite formal

b) permisos largos (Consejo)

Máximo 6 meses + 6 meses



| |

Julio 19 - 2010 reunión Ministro Cultura; (3PM)

1) Manación Meruza Gabriela Mistral Sept 5

Textos:

Tomo I p. 236 "Oda a Federico García Lorca (2ª Presidencia)

p. 632 Silvestre Perueñas (Canto General)

p. 385 Lantaro (Canto General)

[Tomo II Acasio p. 493)

orden sugerido:

1.- Oda García Lorca manación

2.- Perueñas 1^{er} Mov

3.- Manación Muriel

4.- Perueñas 2^o Mov

5.- Manación trascendente

6.- Perueñas 3^{er} Mov

(7.- Lectura Oratono menor)

8.- Lantaro escrita (puede ser introd manación)

2) Asunto trabajos extra oo NO 2011!

3) Asunto teatro OCCH (o solo cuando Temp 2011)

Julio 20 reunión Comisión OCCH + Sergio + Joel + Gonzalo.
(+ Max + Jasmín)

1) Asunto calificación ensayo generales inferiores invierno:

a) Consultar sobre situación en Joel

b) Caso no reprochable:

general TMÑ + prueba acústica

2) Asunto Luis Rossi:

a) JP llegó acuerdo y anunció Comisión para
mejorar forma pruebas renuncia

b) Contratación mediante reemplazante (Conce Magariñ)

c) Juego de pelota → concurso

2º Luego de esta decisión Junta General apelación:

a) JP no puede rechazar renuncia si está en el concurso
laboral

b) Sergio explica situación = JP pide reglamento
Ministerio en caso particular POR ESCRITO

c) Hasta el momento no hay respuesta

JP es Director Administrativo no encargado de revisión contratos

(sigue →)

(continuación)

1 / 1

3) Ministerios pide Lambro calendario:

a) Inapereación Gabriela Mistral

b) 2 giras Mistral y Lora

[Nuevas peticiones generales:

1.- gira 40-50. concierto USA Febrero 2011 = rechazada

2.- gira Dic 2010 - 7 Enero 2011 a China = rechazada

3.- gira Teatro Colón + otros Junio 2011 = en curso

4.- Inapereación Teatro Los Cordes (no se tiene calendario
y Gabriela Mistral 5 Sept *otras repeticiones*)

c) entregar, nuevo calendario Viernes 23

agregado nuevo periodo libre Dic 19 → Enero 3

voluntad de trabajo! 2 Semanas compensación
entregar 1 mes antelación?

otras cuando piden que trabajen de nuevo, -

Enviar reunión Fundación Lunes 26 Julio - 2010 ;

Asuntos pendientes : (desde 5 de Julio)

1) Respuesta Teatro el Lago ?

2) Ministerio Relaciones : auspicio gira Bs Aires

3) Auspicio LAN gira Junio 2011 ?

4) Grabación Xenakis :

a) presupuesto costos para dejar definitiva

b) Traspaso fondos Ministerio para Abril 2011 (6 millones)

c) partitures incluidos Rascoutra La Dese Athora } costos

PATRIMONIO UC

5) Teresa Hueneus : reunion para futuras buyas de concierto VITACURA y Quinta Vergara

6) presupuesto (Sobitos, coro, extras) para dejar definitivo

Endym, Tomkianak, Sobiti, Camerata! Org: 8.7.6.5.4 // 2ca, 3pas, arpa, 3 perc //

Concierto a) Vitacura, fecha Diciembre 17-18-19 (FARMEN)

b) Quinta Vergara (Enero 8 " "

c) " " cierre Enero 29 Rapto Jorullo

7.) Temporada INTERNACIONAL (JPY + OCCH)

a) Leyla Josefowicz 2011 Temporada Internacional: fecha ?

b) Temporada Internacional: Flauta Májima + Marionetas (suguido aprobación? fecha?)

c) Cellosta Mazer: suguido Shostakovich + Schumann

8. - Resolver el asunto grabaciones (costa presentación OCCH)

8. - Teatro para la OCCH.



Alan 658 8272
73

Temp Internacional 2011

Mover 6 de julio OK

Rapto - Flauta? 26 de julio programa Stravinsky

Stravinsky MAREA (1922) (25 min)

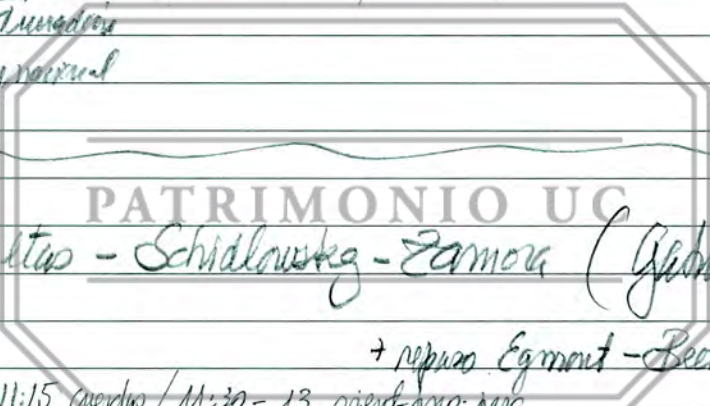
maderas	$3 \cdot 2 + C \text{ Eng} \cdot 2 \text{ cl mi}^b \cdot 2$	} total 10 minutos extra y 4 cantantes
metales	$4 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 1$	
perc	1 timp	
cuerdas	2 vls / 1 vla / cellos / C Bajas	

Voces: S.M.A.T



Reunión Sergio - Max 17 de Agosto 2010

- 1) Proesi + OK semana + (grua?) ✓
- 2) Canción Nacional Capilla (?) ✓
- 3) Sembrar Mejada tardí concertos (Carlo ma ante) + exclusiva + forzada
- 4) Ensayo General Imperador 25 General TRIN
- 5) programa Phrinsky 2011 ✓
- 6) Textos Norma - Minerva, para llevar Juanes
- 7) otros conciertos 2011 + Mus. Latinoamericana
- 8) Concierto Feria del Libro 31 Oct = NO ~~otra fecha posible Mar 17-18-19 + JPF~~
~~Beethoven + Beethoven~~
- 9) Proyecto Anuario 2011?
- 10) 2011 Gabriela Mistral 6 conciertos? (pensar!)
- 11) Teatro Oriente - Tunanduro
- 12) programa Temp. Internacional



Ensayos Reencuentros - Schidlovsky - Zamora (Gabriela Mistral)

+ repaso Egmont - Beethoven #1

Mart	Ayer	31	9-11:15	cuadros / 11:30-13	niel-pro-porc
Miér	Jefé	1	idem		
Juev		2	9-11:30	todos	Reo - Zamora - Schidlovsky
Vier		3	idem		
Sab		4	-	NO	
Dom		5	9-11:30	idem	+ Concierto



Sept 2 - 2010

asuntos pendientes w/afe Trinidad:

1

Gerardo Figueroa tel 4835028 (of)
2141384 (casa)

of. Huérfanos 1489, 52A

notaria Nancy de la Fuente Héroles 1117 / piso

(Inés Cerezo) of 1008

Miércoles 5 de Sept 11:45 Scotia Bank (Morande 226 piso 1º)

retirar vale vista (3) csg Agustinas

(llamar al Muto 7 tel) (in con poder TR)

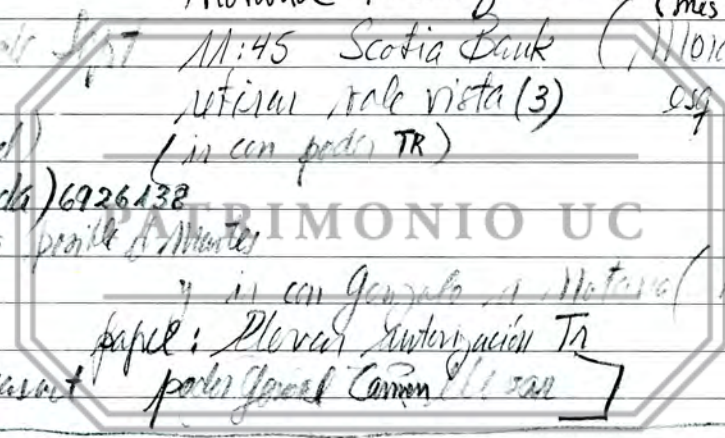
Alexandro Corda 6926132

retirar vale vista porille de Monter

y in con Gerardo a Notaria (Michele) 12TH

papel: Poder Interrogación Tr

3 vales vista + carat poder General Camen



2

papeles duplicados en caso sea necesario



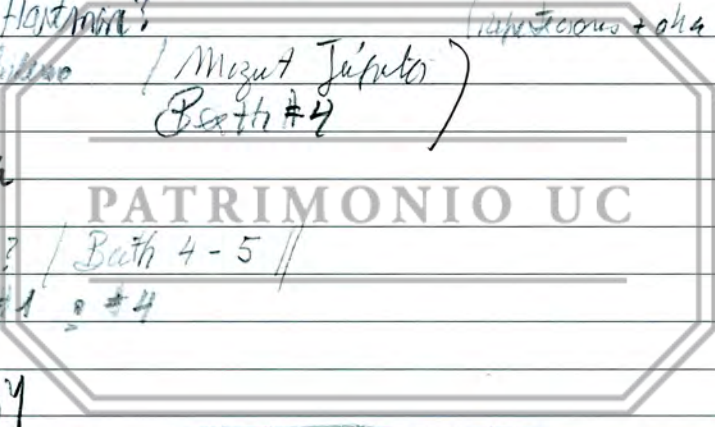
5

Moa: // M... - A1
4.3.2.1.1

1 1

Resumen conciertos JP 2011

- 1) Bach Misa (repetidos = Misa Barts!) (+ otra chilena)
- 2) Stravinsky 1^o Suite / Bolshoi // Mozart / 2^a Suite 1 (repetidos + otra chilena)
+ Reich en repetidos
- 3) Ocho cello + Org Hayden? - Core cello - Schumann Cello
(repetidos + otra chilena)
- 4) Hartmann Core cel + Modulo Simf #4
Dobsony (repetidos + otra chilena)
- 5) Prokofiev: Ob India - Core cel #2 / Pirel introd + Ma nuro logo
(repetidos + otra chilena)
- 6) Bech Promito / Empudo / Heroica
Hayden? (repetidos + otra chilena)
- (? 7) Mozart #40 / chileño / Mozart Jupiter
Bech #4
- 8) Orquesta
Verano Bech #4? / Bech 4-5 //
Mozart #1 : #4
Porgy



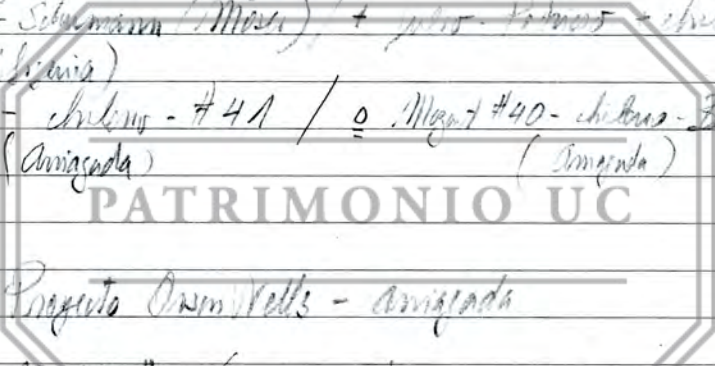
Reunión Fundación Beethoven Septiembre 6

- 1) tema Xavakis "Orquesta" Mod Rec. contertun
Adolfo confesará en sus sesiones
- 2) Teatro Oriente



Temporada 2011 Conciertos JP

- 1) Xenakis Orquesta // + 2 programas paralelos Hornán y Videla
- 2) Mikha #4 (+ chilenos) // + programa Viernes Luis Rossi
- 3) Bach Masa (cuid 4.3.2.1.1) // + programa paralelos cuid 2.2.2.2.1 (Reyes y Videla)
viol 2da/1ca/1fg
- 4) Beeth Erica (Argentina) en Chile + chileno (acompaña Imperata) Hartmann (de la Jara)
Beeth Premier/Hartmann/ Erica
- 5) Stravinsky (Temp internacional) + chileno - Pich #2 - Rubenella
(o Mozart #35 - Stravinsky/Schubert #2)
- 6) Albo Haydn - Schumann (Missa) // + otros - Palmeros + chilenos
(Stuck i Jovino)
- 7) Mozart #40 chileno - #41 / o Mozart #40 - chileno - Beeth #4
(Amigada) (Amigada)



- Verano
- a) Proyecto Orquesta - Amigada
 - b) Mikha #1 (+ juvenil) o Bach Emped. + #5

Videla: programa 1/2 / Hornán programa 1/2 / Videla programa 1/2
 Mikha: Haydn chileno - Haydn

Domenico: Schubert

Domenico: Schubert #2? - chileno - Mendelssohn
sonata

Fischer: !?!

Mozart: Clásico - chileno - Schubert #2



Alejandro Rojas (programa 1/2) y Adris

fechas Temp Internacional Fund Beethoven 2011:

- Mayo 25
- Junio 13
- Julio 6 (OCCA Miami)
- " 26 (OCCA ?)
- Agosto 17
- " 31
- Sept 21 → Sept 7 OCCA + Stravinsky ?
- Oct 4
- Oct 11
- Nov 2

Conciertos JP

PATRIMONIO UC

- 1) Enero 15 Paganini
- 2) " 29 Carmen
- 3) (Xenakis) abril
- 4) Mayo 25-26-27-28 Junio 4-(6-12) gira en } Beeth Promiso Gótz
Emmerich + Conc Simónias total Mayo 17 a Junio 25
- 5) Junio 22-23-24-25 (gira en Stos)
- 6) Julio 6-7-8-9 (Mozart) Haydn + Schumann + ensayo adelants + Stravinsky - Nielsen total Junio 28 a Julio 9
- 7) Agosto 3-4-5-6 (Mahler) Mahler + Haydn? total Julio 26 a Agosto 6
- 8) Sept 1-2-3 / 7-8-9-10 (Stravinsky) total Ag 23 a Sept 10
- 9) Octubre 17 → 26 gira Sur Beeth Brno + total Oct 17 a 26
- 10) Noviembre completo Nueva York Bach Misia total Nov 2 a 26
- 11) Diciembre 1 → 22 Conc Mundial total Dic 1 a 22
- Enero idem

Oferta Org Sinfónica ① Abril 29-30 / ② Mayo 13-14 / ③ Julio 14-15

Mozart Requiem

Conc Arpa

Conc pno Beethoven #2

- Wolferm op 1
- Arpa
- Brahms #4
- Beeth #7-#5
- Ives - da Valse
- Mathis Sacre
- Mahler #1

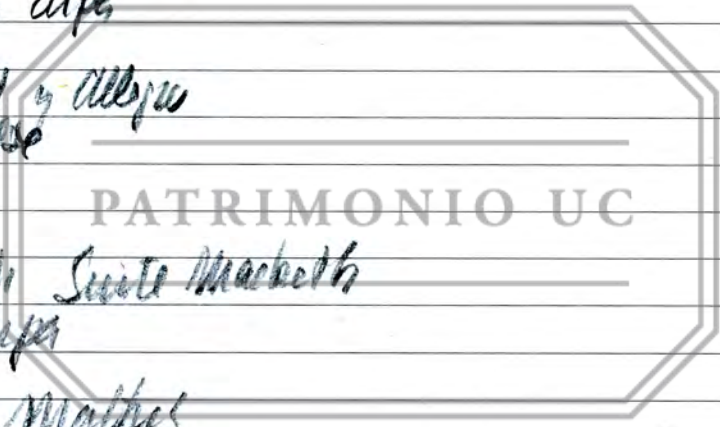


Oferta programa Sinfónica (Mayo 13-14, 2011)

{ Webern Passacaglia Op 1
 concierto arpa
 { Brahms Sinf #4

{ Honegger Sinf #3
 concierto arpa
 { Ravel Introd y allegro
 La Valse

{ Shostakovich Suite Macbeth
 conc arpa
 { Hindemith Macbeth



resultado : Webern Passacaglia
 Ravel Introd y allegro
 Schostakovich :
 Brahms #4

| |

Reunión Fundación Septiembre 30-2010

- 1) Xenakis + carta // OK // + carta "Anser"!
- 2) Temporada Internacional fecha nueva - programa? posibilidad Stravinsky Julio 26
- 3) Asunto Teatro para OCCH.

Reunión Fundación Octubre 28

Carta Edward

- 1) JP no allo internacional
- 2) Teatro Oriente reunión Viernes
- 3) Mahler Adolfo
- 4) Jofreoplas Britten
- 5) Calendario 2011? retraso
- 6) repertorio OCCH - temp internacional 2011 / y lugar temporada OCCH
- 7) asunto Sinfónica - música chilena
- 8) Anseron Mika y no Botto?

Reunión Fundación 2 de Noviembre ^{vialista argentino}

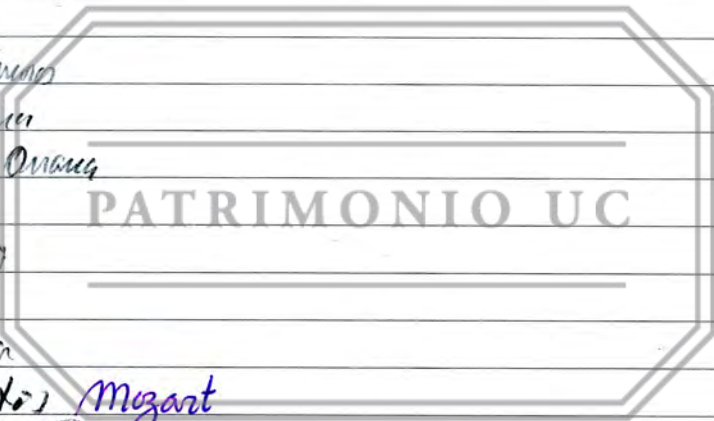
- 1) Teatro Oriente y Gabriela Mistral (cambiando 2011?) ✓
- 2) JP compromiso hasta gira Bs Aires (no puedo comprometerme indefinidamente)
- 3) JP concierto Moren; Bach Ricercar (Webern) - Haydn Concerto - Webern Op 6 - Schumann Conv
- 4) Contrataciones directas y Solistas 2011 ✓ ahora
- 5) JP no Misa Bach / programa solo 2 semanas ✓ Nov 2-19 / + Nov 22-Dic 3
- 6) concierto Vitacura? todavía no quisiera Beruda?
- 7) Mercurio rectificación Sinfónica Música Chilena? no todavía
- 8) Ramón López - Orquestada - copiar texto + CD!!
- 9) escribir dossier Mass grabación Xenakis y ampliaciones!
- 10) grabar Canciones Costellanas (California + Valparaíso Sta María)
- 11) grabaciones Sta María OCCH
- 12) confirmar ensayos 16-17-18 noviembre JP

HOT

Reunion 5 Mos Sergio - Mex

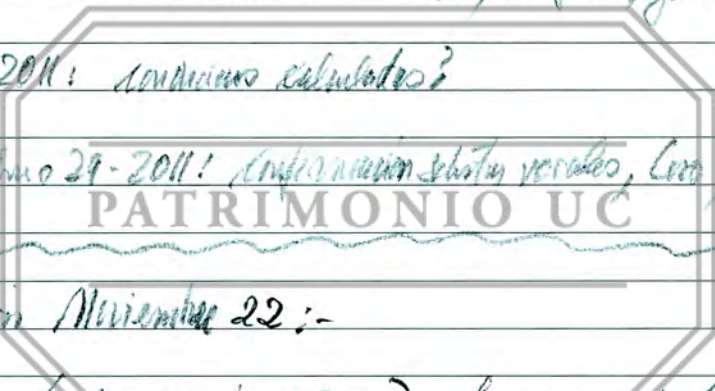
participaciones:

- ✓ Jorge Salas
- ✓ ~~Julio Zamora~~
- Sebastián Rojas
- Matalia (Díaz o Myat)
- ✓ Hernán (Babilini)
- ✓ Juan de la Jara (Hartmann)
- Mix - Paula (Cinco)
- Ezequiel - Rossi (Stanz)
- Bilanchini + (
- Villafranca
- Ximena Matamoros
- Horacio Sarandacci
- Freda Grandi + Oranga
- Myat Ventas
- Herman - + c)
- Francisco San
- Carlos Zamora
- Paula Barrantes Mozart
- clavete - villa Bruch
- Freddy (Schurmann)
- Josanna (Haydn concertata)
- Herman + Beto: Granichinski (7') + Torelli (6')
- Sebastián - Carlos Zamora



reunión Fundación Noviembre 15 - 2010:

- 1.- Grabación Xenakis Abril 2011: presupuesto detallado: aparte Minuteros / contratos Coro, solista, Orquesta, músicos extra, derechos, alquiler teatro, luzes de grabación (GATI?), instrumento construcción
- 2.- Gira OCCh: subvención Ministerio Relaciones?
- 3.- Sala OCCh (Oriente - Jam) actualización conciertos
- 4.- Fechas Viernes posibles Mayo para OCCh GATI
- 5.- Concierto Navidad Dic 2010: músicos músicos extra, Villafuente, Jaha y Raper
- 6.- Teatro del Lago 2011: conciertos calculados?
- 7.- Opera Carmen Julio 29 - 2011: información sobre vocales, Coro, músicos extra.



Reunión Fundación Noviembre 22 :-

- 1) Grabación Xenakis (delm reunión anterior) Luzes acordado GATI para grabar presupuesto / técnica etc
- 2) #2 Ministerio Relaciones plata fija us\$ 15.000=
- 3) Informes (IT) nuevos: detallado Teatro Oriente - GATI etc.
 preparar reunión Fundación - Ministerio - Alcalde Municipio VABANTE
- 4) GATI acordado las fechas GATI para las nuevas? NO todavía
- 5) Teatro del lago Navidad? Contratos músicos extra? Villafuente? Muro y Mizumi?
- 6) Concierto Navidad? Carmen?
- 7) OCCh actualización excel.



November 24. 2010 reunión Loretha:

18.19.20.21.22.23

1) fechas grabación en GAN: Abril 25.26.27.28.29.30
¿California?

grabando en + coro // en solo - coro solo // Discos Athens y Procedencia todas

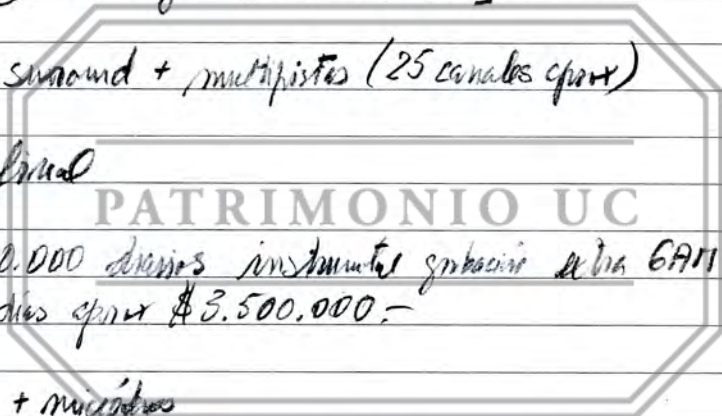
2) incluido selección

3) Edisting (a) en USA

(b) en otro [en Tarkus]

4) tipo grabación: surround + multipistas (25 canales para)

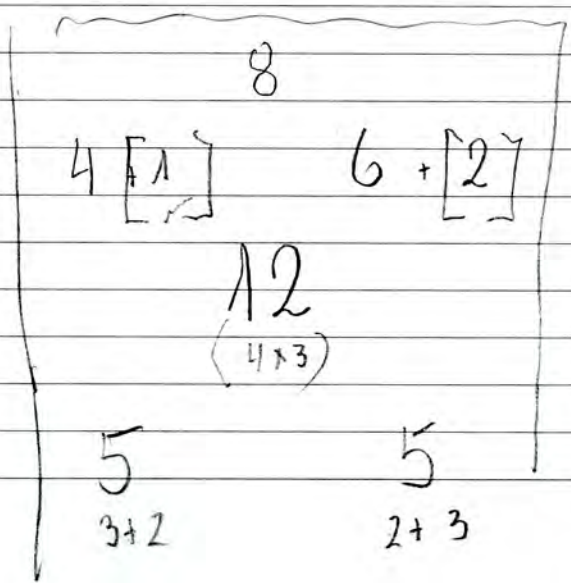
5) JP editing final



6) ~~total~~ { \$400.000 de los instrumentos grabación en GAN
añadiendo } 18 días para \$3.500.000.-

7) Homages Loretha + micrófonos

8) JP editing USA apart 1 semana



Diciembre

Villalobos Fantasia OCch - 3 cornos - saxo
Piazzolla cuerdas OCch + piano
Stravinsky Ravel cuerdas ampladas
vientos, perc, pmo, arpa, cello

Ensayos programa Villalobos - Piazzolla - Stravinsky - Ravel

9 + 10:30 cd
10:30 - 12 vientos

Martes 7 9 - 10:15 Piazzolla cuerdas OCch solas
10:35 - 11:30 Villalobos cuerdas + 3 cornos

Miércoles 8 Feriado

Jueves 9 9 - 10:15 Piazzolla cuerdas + piano
10:35 - 11:30 Villalobos cuerdas - 3 cornos - SAXO

?
Viernes 10 9 - 10:15 Piazzolla cuerdas + piano
10:35 - 11:30 Villalobos cuerdas + saxo (no cornos)
12 - 14:30 Stravinsky vientos, perc, pmo, arpa

coro

PATRIMONIO UC

Lunes 13: 19 - 21:30 Stravinsky cuerdas ampladas solamente
Ravel

Martes 14: 9 - 11:30 cuerdas ampladas + piano
Stravinsky - Ravel (y repaso Villalobos - Piazzolla)

12 - 14:30 vientos - arpa - piano - perc Stravinsky - Ravel

Miérc 15 9 - 11:30 cuerdas ampladas + piano

12 - 14:30 vientos - arpa - piano - perc Stravinsky - Ravel

Jueves 16 Orquesta Completa 9 - 11:30

? Viernes 17 Orquesta Completa 9 - 11:30

HOT

Sábado Ensayo general con amplificación
Concierto

Martes 7 / ~~Miércoles~~ / Jueves 9

Vien 10 cuerdos 9-11:30

Vieud jue pno apu 10:30-12

Lunes 13 19-21:30 cuerdos 3 cor, pnt
Pizzullo/Villalobos + Villa Guada

Martes 14 cuerdos 9-11:30

Vieud 10:30-12

PATRIMONIO UC

Miércoles 15 } 9-11:30 Taller sudan por Amunin

Jueves 16 } por Amunin

Vien 17 }

/ /

Nuevo plan Ensayos:

Martes 7: 9-11:30 cuerdas } grupo Stravinsky
10:30-12 vientos etc }

9-10:15 cds Stravinsk, 1) Entrada
2) Danse
3) Infernal

10:30-11:30 Todos 1) Danza Infernal
2) Danza pajaro

11:30-12 Vientos

1) Entrada
2) Danza pajaro

12 Gg Bolero

Jueves 9

programa Stravinsky - Villa Lobos
9-11:30 cuerdas
10:30-12 vientos, perc, arpa, piano

Vier 10

programa Ravel, Stravinsky, Villa Lobos
9-11:30 cuerdas
10:30-12 vientos perc, arpa, pnr

Lunes 13

19-21:30 programa Piazzolla - Villa Lobos
cuerdas, piano, etc

Martes 14

TBA Toda orquesta

Jueves 2 de Diciembre 2010

reunión Luis - Adolfo / Temas presentados por JPI

Separar gestión OCCH y \$

1) TEATRO OCCH

2) JP Dirección artística Fondo + Ministerio

3) analizar problema económico JPI

4) Manejo OCCH (no JPI) bajo orden y control JPI [no asunto financiero!]

a) preparación anual

b) contactar artistas y directores

c) problemas OCCH: ~~disponibilidad~~ ^{entregas} pago

PATRIMONIO UC

entregas programas artistas

lugares y fecha entrega

permisos

relación con Comisión OCCH

control disciplina

contratación, músicos otros

control prácticas

(lugares conciertos itinerantes?) (no centros represento)

relación Ministerio

audiciones

Joel - Cia

Estado teatro (calificación etc)

conciertos reuniones

relación laboral ministerio (no Fundación \$)



Reunión Viernes 10 de Diciembre en Carlo Lobos;

(1) Teatro California
en preparación papeletas sencillos (gubernos)

(2) OCCH plan dedicación exclusiva:

35 músicos (incl. Dir)

Bruto	(a) Concertino alga \$ 350.000	350.000
	(b) Primeras partes alga \$ 318.000 x 12 meses	4.134.000 ✓
	(c) Segundas partes alga \$ 410.000 x 23 meses	9.430.000
		<u>13.914.000 mensual</u>

PATRIMONIO UC

13.914.000 al año =
14 millones x 12 al año = \$ 168.000.000

producción conciertos + 20% - 30%

total + alga dir + manager + 20% producción alga \$ 300.000.000
suplemento

aumento conciertos 45 (alga 60%) total conciertos 117



Strawinsky obras



Sinfonía de las Salmas (22')

Symphonies of Wind instruments (12')

Octet (15')

Concierto para Piano (20')

Ebony Concerto (9')

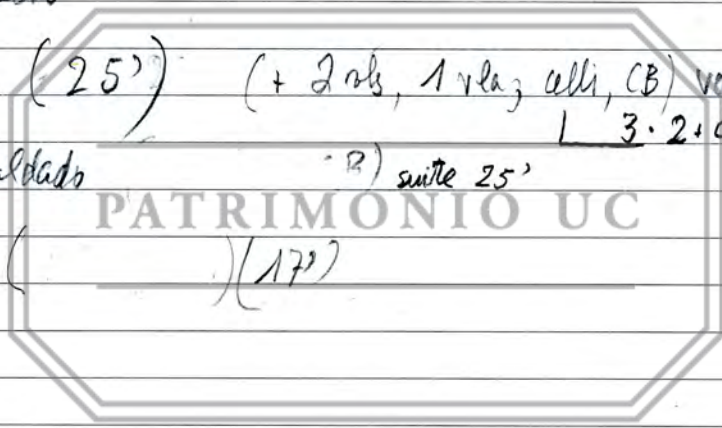
Marora (25') (+ 2 rbs, 1 vla, celi, CB) voces: S.M.A.T

Historia delgado

(R) suite 25'

1. 3. 2. CS. 2. d. pic. 2. fg. / 4. 4. 3. 1. perc

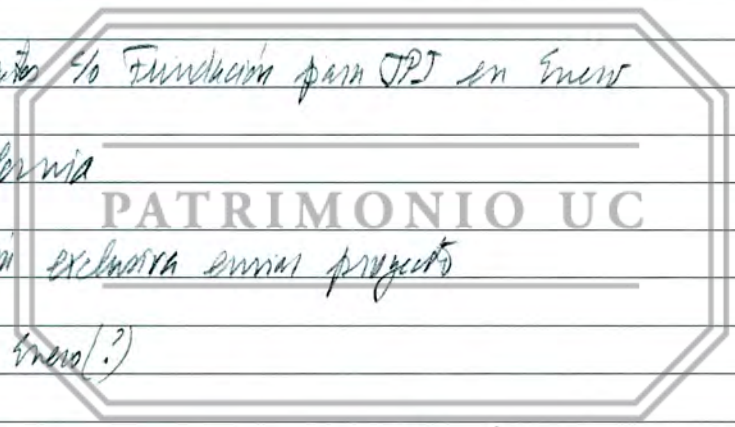
Missa (17')



Reunión 27 de Diciembre 2010 Fundación:

- 1) Fundación Montañas:
 - a) us\$ 10.000 JP para edición Orestes
 - b) enviar resumen proyecto grabación
 - c) Carlos Cáceres / La Erigunza
- 2) Nombramiento-contrato JPI para poder hacer reforma

dedicación excls
cambio personal
base JP
- 3) Asuntos OCCh:
 - a) nuevo manager (coordinador)
 - b) asunto Japúreta
- 4) Envío documentos a Fundación para JPI en Enero
- 5) Teatro California
- 6) OCCh dedicación exclusiva enviar proyecto
- 7) ensayo OCCh nuevo(?)
- 8) concertos "extra" serán pagados, usando?
- 9) Carta Mode para edición JP - Orestes



- Fundamentos: Teatro!
- (A) JP contrato
 - (B) Coordinador contrato
 - (C) Xenakis productor: Ruiz / Carr / Mode editing
 - (D) temporada 2011 completada
 - (E) OCCh dedicación exclusiva



| |

Esbozo carta, Mode a Fundación Montalvo:

Address: Mrs. Denisse Saint-Jean
Board of directors
Fundación Montalvo
Santiago - Chile

copies: Fundación Barthesen
J.P.I.

Dear Mrs Saint-Jean:

- and chose*
checkboxes cont. JPI
- 1) Mode Records NI in conjunction with OKCH (Ministry of Culture) and Fundación Barthesen (Sgo) will produce a CD of the Ouerkia by Juanes Xenakis.
 - 2) This is a project that will place the Chilean musicians in the international sphere. Mode records will be in charge of the world-wide distribution through ... *international* ... distributors.
 - 3) Mr Izquierdo has directed several of our recordings that have received successful reviews, including the Diapason d'Or Award in Paris, one of the highest honors in classical music.

We esteem that it is highly advisable that Mr Izquierdo be present in the editing process, as he has done before. This editing process will take place in USA and we recommend that Fundación Montalvo would contribute in financing his stay during this period of time. The whole process will take over a month.

Yours ...
Brian Brandt, president
Mode Records, NY.

1^o Febrero 2011

Agencia:

- 1) Carlos de los rios / contrato / manager / dedicación excl.
- 2) Martín - Mera / corrección calendario 2011
- 3) Luis Cuda-Suarez / corrección calendario ✓
- 4) JP / TAXIS
- 5) Brian Brandt

Reunión 13:30 Sylvia - Luis

- a) calendario ✓
- b) Verónica Villanar ✓
- c) Brian Brandt ✓
- d) TAXIS ✓

PATRIMONIO

1) \$ 2.500.000 Desc 20% = \$ 2.000.000 líquido [luego impuestos // + isapres + salud AFP //]
preguntas: a) honorario
b) posibilidad otros bonos adicionales por año de servicio (1 mes x año)
c) total + bonos bonos

2) Dedicación Externa presentada Fundación APRIL a Fernando Castillo

3) Labefarmia

HOT

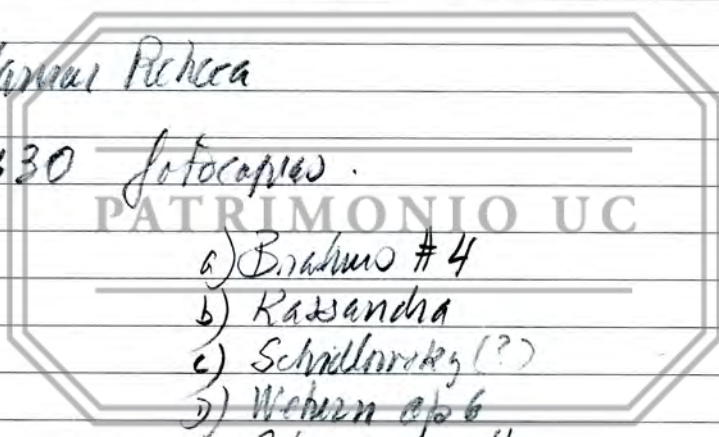
Admitos JP Lunes 21 de Febrero 2011

LUNES: 10AM gongalo Carares: firmar papeles contrato Ines - Feb
entregar referencias Concurso clarinet (por el
estado situación General

Mtms Maria Jizi Emerybida
firmar muro contrato
investigar Occh - Obama
Rodrigo Sanhueza - concurso Admis

Marcela Picheca

16:30 fotocopies.



- a) Brahms # 4
- b) Raxandra
- c) Schillerokey (?)
- d) Webern op 6
- e) Schumann cello
- f) Haydn cello
- g) Palamella

llamar Dr. cheques!
llamar Luis Rossi Tigo Principe Vger

enchufes CD! toca CD

Llevar USA:

CD: Pulcinella / Brahms #4 piano / Xenakis / Webern Passacaglia /
Ravel Introit / Schubert / Beethoven / Liszt

partituras: Webern chica / Brahms 2 grandes / Xenakis grande + Memoria + CD
Schidlowky (chica)

libro: Sta Cruz / Orestiada / + notas JP /

turner chico / metronomos /

PATRIMONIO UC

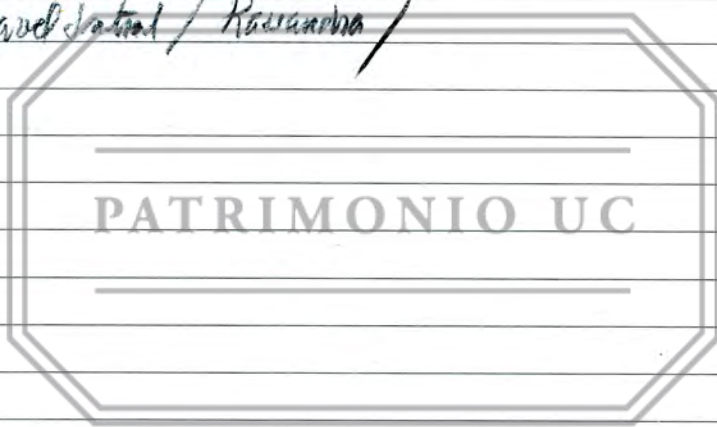
papeles impuestos USA / libreta Direcciones

Calendario OCA / documentos tarjetas pasaport etc



pendientes Marzo 16 - 2011

- 1) Veronica Villanar
- 2) Joel instruments
- 3) Cristóbal Gresser
- 4) Martha Cruz
- 5) programa Magy
- 6) Contrafagot / Clar contra
- 7) patrimonio : Pavel Jatal / Karancho /



programas unitarios; monográficos

Schönberg: Var op 31 / Varsovia / Brahms-(Schönberg) Cuarteto

Stravinsky: Sinf en 3 movimientos / Cone Ebano / Sacre

Bartok: Barba Azul (completo) / Suite Mauderiu

Messiaen: Sinfonia Turangalila

Schönberg: Movs Transfigurada / op. 9. B / Variaciones op 31

Vanguardia Cotapuz, Bolnisiade / Antheil, Mecanismo / Varise, Amériques

Esc Viena: Webern, Passacaglia / Schönberg, Scherzinate / Berg, Wegzucht

Hindemith: Metamorfosis / Cone vl o pm / Mathis + cantos

Honegger: Sinf #3 / Juanti y Danza de Morts (26')

Ravel: Rapsodia / Cone Gol / Cone mano izquierda / La Valse

Ravel: Mammox / Dafnis Completo

Weill: 7 pecados (o Barlamo Papiam) - Suite Melancolico

Villa-Lobos + Revistas Junitaria - Sememaja / Amargos + Mandi Galata

Cumb Black Angels / Seelsi Capriccioso + Kon - 011-PHX

Falla: Annunzio - Petalo - Sombroso

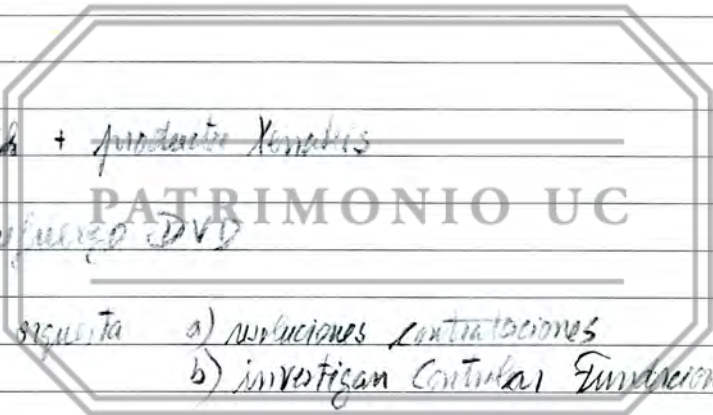


Reunión Luis - Adolfo, Marzo 17-2011

Credit Suisse

temas:

- 1) Villanoet
- 2) Manageri OCCh + ~~fundación Xenakis~~
- 3) MADE pide refuerzo DVD
- 4) para comisión siguiente
 - a) reducciones contrataciones
 - b) investigan contratos Fundación
- 5) Dedicación exclusiva OCCh
- 6) JP contrato / posibilidad aumento Fundación / a) todo año exámenes
b) 50% dirección
- 7) Anillo artístico California
- 8) Harmité Bajo
- 9) Jefe de Párrafo / cuanto Obama? /
- 10) carta, Montañas



Concurso continuación:

- 9) Mozart: monodrama! / correcto meowingless!)
chamallas FFF / a) much intradus / oo tps
abipella FFF
Mendel: muy snias / todo mf puero (no 4)
Calros: correcto no dulce (4+) much!

- 10) Mozart: directo como manda sin sutileza de franco-
vielercht! sonde hio-fio / no piau / todo correcto
no musical! parece FFF enredado (-5) faltan nota
Mendel + no presión todo mf
Calros: puero no dulce [vielercht jung-]

11) Mozart: todo correcto sonde piau!
todo puero / a) much snias (Jung+)
Mendel: el muy más expu / a) much
Calros: problema ayudo buena notación

Reunion 29 Mayo West - Sergio-José - Mex Gonzalo - J.P.

Concurso clarinetes:

3) Mozart: afinación relativa para 4 / sonido pitudo / ritmo +- ritmo todo 3,5 cambio tpo!
 Mendel: no stacc / mal tpo cambio tpo para 3,5 al gusto, todo
 Calvo: entendi mal arriba mal / sonido pitudo / afinación +-
 FFF después
 arriba muy pitudo!
 difícil de mezclar con los otros!

= no

4) Mozart: mejor que el anterior / sonido demasiado incómodo / mecánico / muy correcto / no canta /
 Mendel: bastante +- ~~atrás~~ tono siempre igual / sea! / pensar rápido FFF bastante suavis (4,5)
 Calvo: afinación arriba +- / para el jurado
 = ? + (5 -) v. schlecht!

6) Mozart: fraseo no / arriba el ritmo en afinación / cambio tpo: / afinación + - - /
 no fraseo / sparse ritmos / se está y discentral arriba!! No 4 - - -
 Mendel: no ritmo / staccato irregular / muchos gallos NO hay fraseo
 Calvo: afinación mala arriba / todo fuerte
 (= nada)

7) Mozart: sonido fto! síncopa no encaja! no mantiene tpo / finales de frase no terminados
 todo puero no fraseo no hay música todo muy / FFF muy después abate /
 (para 4 -) muy duro no relaja
 Mendel: no stacc puero / no precisión ritmo / para vivo
 Calvo: no afinación arriba
 (= nada)

8) Mozart: mejor que el anterior / el mejor hasta ahora! / atrípelo. ♯! / atrípelo arriba (5)
 Mendel: mucho atrípelo! no / descontrol (4 - -)
 Calvo: problema arriba / frío frío / no control arriba
 (5 - - v. schlecht!)



Prodnigo:

Rebeca:

1) presentación póliza semina Usama
suavemente

Testamento:

compartir suertes USA a nombre TR.
plata por la sucesión de Carmen a nombre

A) TR no hereda a su madre. Plata para el sueldo
revisado = usufructo

B) en caso muerte TR JP Paribago, herencia su madre Lue y Susana

= no hacer testamento = contra intención a todos partituras
entregue exparte o usufructo
colono / sucesor / etc pueden argüir

TR podría heredar

propietaria ^{✓ paga} invento Casarader Siero Raices
de la misma línea pagar lo impotente lo que está pagado = sueldo de casarader

OO algunas veces para contribuciones compañías # Rd a rubro sea el invento

Silero Solari puede aceptar

Silero Solari D.

SSolari@tel.cl

(9)434 0966

{ Varese Amériques, 5.4.5.5 // 8.6.4.2
+ Capricornio Heckelphone, tromboni contraltos
2 timp, 8 perc, 2 apros, ul. mundo

Arcana: 5.4.5.5 / 8.5.4.2
Heckelphone, timp + 6 mundos

Salsi: Ranz Om Pax
Hymnos + Capricornio

Stravinsky: Sacre 5.5.5.5 / 8.5.3.2 / 2 timp + 4
{ Villa-Lobos Mandu Garas mundos

Schubert: ~~América~~ MATRIMONIO UC
Sacre

Schönberg: Var op. 31 = Op. 9-B = Pierrot + Sacre
Sacre



Final Clarinetes:-

② Cristóbal González Pineda / Mozart algo patético / buen fraseo! / algunos detalles! / buen ritmo! / para final+ / muchos talentos! / también talento musical
Copland: bravo! (para final++) //
Pastoral: cambia Fp / luego amigable! (para final+!) conige bien!
Pájaro: correcto (para final+!)

④ José Chacana Velaz / Mozart afinación alta! resultado tenso! no y queda así en fragmento! toca bien Pájaro... / algo suavis el ambiente lo hace amigable! demandado brillante de afinación no se mezcla en cámara. falta más cuidado para cámara! (para final-) // Copland: (para final) buen ritmo
Pastoral: se atrasa cada entrada // Pájaro: abajala para final - bien sonado tan duro! no cámara

① Katia Galleguillos: Mozart: afinación correcta la mejor! (para sexta+) // Copland: excelente para premio es joven y una buena inversión!! // Pastoral: bravo!
Pájaro: excelente para premio!

③ José Hernández Inojibul: Mozart: afinación + // con poco // para final.
toca muy bien pero no es buen tiempo! en cuanto a frases. todavía no!
Copland: bien // Pastoral algunos detalles técnicos como de tipo a veces adelantado y otros retraza. // Pájaro:

Quarteto Latinoamericano 2012

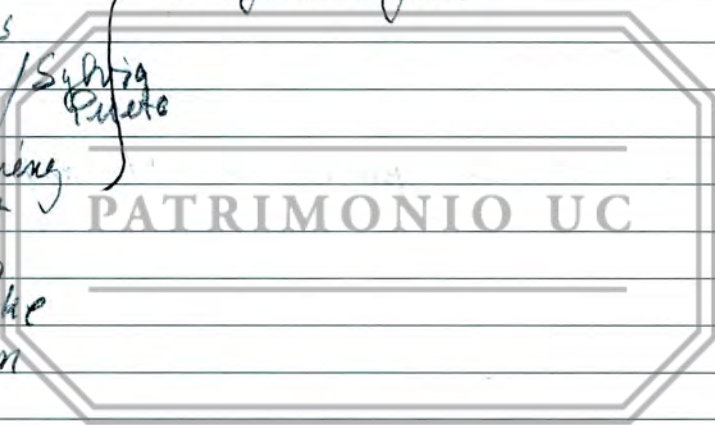
Mes de Junio!

Invitaciones Premio Domingo Sta Cruz: (María Isabel Zekada)
(633-7460/685.4418)

- Trinidad (entregada)
- Eugenio Vargas (boletería)
- Sus de Mussy.
- Adolfo Flores
- Sergio Marín
- Mix Echaurren

entregados a Joel

- Gonzalo Cánaves
- José Luis Sánchez / Sylvia Puerto
- Joel Orellana
- Walter ~~Moreno~~ Jiménez
- Fco Javier Coust
- Gonzalo Montero
- Luciano Gu-Lohe
- Cristian Wärntken



posibilidades concierto Viña 29 de Julio (Salomé)

Bach Ricercare (12')	Beeth Ob Prometeo	6
Bolho (20)	Hoydn Conc alto	25
Straw Pulcinella	Bolho	20
	Strawinsky Pulcinella	20
		<hr/>
		77

Compromisos OCCh: ofrecidas

Mania Paz Santibáñez (piano www.lopaz.org) Kammermusik Hr.

Lars Graugaard (compositor)

Quarteto Latinoamericano

Mestres Cuadreny !

Ensamble Bartok

Joaquin Belto (Sinf La ofensa de los Andes por la Paz)



Besides her activity as a pianist I have worked with her on several occasions as a member of musical research. I would like to mention especially her participation in the full summer seminar I conducted at CNV on the Bach's B minor Mass. She proved in this occasion to be a very talented and knowledgeable analyst.

I mention this because this talent reflects in her work with students. I have seen her teaching at CNV and was impressed about her understanding of the music and her ability to transmit this to her students.

Luz Manrique is a fine ^{performing and} teacher, who is always ready to understand and help for the benefit of the student's quality.

I sincerely recommend her for tenure.

- 1) Schöenberg op 9 (Webern) (2 pieces)
- 2) Gungl Matrosenkapell II / Igor Stravinsky
- 3) Missa Solenne Bach
- 4) various classes coach

To whom it may concern:

I have known Luz Manrique for many years and always found her to be a marvelous musician and a that will give the best of her abilities for the love of music and the love of helping to produce the best of her colleagues.

OSCH 2012 Noviembre 9-10

Schönberg Mode transfigurade

Prokofiev Conc piano #2

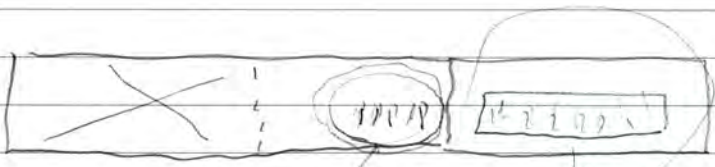
(vs 3000)

PATRIMONIO UC

Orquesta Nacional de Aires Viernes 27 de Abril 2012

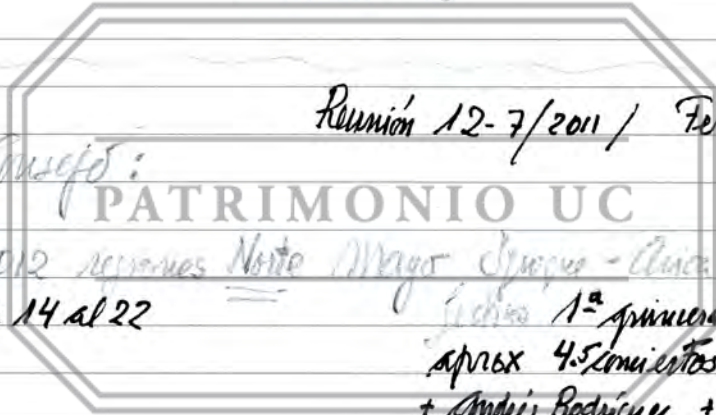
Prokofiev #2 violin

Brahms #4



- California + Texas
- San Fco
- San Ygnacio
- GAM
- Las Cañadas
- Misra
- Muelle
- Catedral de Fco
- Sta Maria
- Mirador Vieja

Propuestas La Granga 7 abril / 18 agosto / 20 octubre



Reunión 12-7/2011 / Fernanda Castello

Propuestas Consejo:

PATRIMONIO UC

1 gira 2012 recorremos Norte Mago Siquia - Ulica - Antofagasta
 1 semana 14 al 22
 Gira 1ª primavera Mago org completa
 aprox 4.5cientos
 + Andrés Rodríguez + Joel

1 gira Internacional

dia del patrimonio 27 de Mayo (repetición gira Norte) San Francisco ✓

resumen: gira Norte 14-22 / libre / 27 museo patrimonio San Fco

Los Andes Agosto 18 o 25 o Sept 1º definir lo antes posible

Septiembre 13 (?) celebración patria San Fco [mejor semana 3-8 Sept]



Dia de la Música 22 de Noviembre (Jueves) música Solamente Nacional
 = A obra chilena encargo + repertorio

no Concierto Navidad especial.

GAM todo mes de Mayo finis de semana (?)

JP 2012

$$0 = \begin{matrix} 4 & \text{periodos de 4 semanas} \\ 2 & \text{" " " " } \end{matrix} = \frac{16 \text{ semanas}}{4} = 4$$

$$\frac{20 \text{ semanas}}{2} = 10$$

4 periodos de 3 semanas = 12 semanas / 4 programas

4 periodos de 2 " = 8 " 4 programas

total 20 semanas 8 programas

6 programas

1) Schönlank op. 9
Beeth # 7

7) West Mahagonny

2) Webern
Beeth # 4 ? (#9)

PATRIMONIO UC

Beethoven # 8
(chileno)
Beethoven # 7

Beeth Conclamo (8)	
Schönk op. 9	20
Beeth # 4	34
<hr/>	
	68

3) Obertura chileno
Mahler # 4

Canción de la tierra

Temp. Internacionl:

Striv Dango Concertantes	(20)
Octeto	(15)
Beeth: # 7	(37)
<hr/>	
	72

4) Mendelssohn # 5
(chileno) # 4

Brubius # 2
Muntia e hte - Allegro
Pere Ma mea l'oye

Bach # 4 Grand
Striv Dango Concert
Beeth # 7

otras obras:
Lars Graungard
Mentes Amalring
Tomás Marco
Schönlank Modos / op. 9 /
Webern Sinf / Var
Brubius # 7 Sinf /
Brubius Ser 1 / 2

5) Mozart: Sinf chileno
Ravel: Sinf
ma mea l'oye

6) Striv Dumhartov
" Octeto



JP 2012

lo mejor: 4 periodos de 4 semanas % (incluyendo 10 conciertos / programa + giras / 2 semanas completas de ensayos otros especiales / in)

+ 2 periodos de 2 semanas (o 1 mes de grabaciones)

2012 = 40 semanas temporada + 3-4 mes in
 (Revisión Audite) 31 febrero
 partiendo el Lunes 5 de Marzo 2012

Month	Weeks	JP	Concerts
Marzo	4	Marzo 15 - Abril 15	4 = 20
Abril	4	" (= 2 x 2)	5 = 15
Mayo	5	"	3 = 6
Junio	4	Mayo 15 - Junio 15	
Julio	4	Julio 15 - Ago 15	
Agosto	5	Sept	
Sept	3		
Oct	4		
Nov	5		
Dic	3		
Enero 2013	3		
total:			41 (- Semana Santa)
			- 1
			40 semanas aprox
			- 3 Dic Navidad
			- 3 Enero Viena
			total 34 semanas Temporada Occh

2 partida temp 5 Marzo

JP 4 periodos de 4 semanas % (incluyendo 10 conciertos / giras / CD etc // 2 semanas completas ensayo)
 total JP 16 semanas = 40 conciertos

+ JP 2 periodos de 2 semanas (o 1 mes grabaciones) / periodo = 4 conciertos x 2 = 8 conciertos
 total JP 20 semanas (aprox dia por medio = 50% temporada)

VER + adelante →



/ /

(Reunión Análisis Prodigios Domingo 24 de Julio)

1) ~~Clasificación Marcela Bianchi~~

2) ~~Caso Anónimo Remilago programa Magg~~

3) seguimiento teatro MÑ: Víctor Galdames congresos

4) información sobre plan. Información individual

5) plan-calendario 2012 (JP 4x4 / 1 programa / período con 10 conciertos / v = 40 conciertos

PATRIMONIO incluye 2 semanas completas ensayos + 10 conciertos

JP 2x2 (= 4 semanas grabaciones)

6) Misc Bach Concerto

7) 3 planes Montse 2^a TMÑ Repaso + Magg + Org 9-11:20 Ensayo General Carthago
clus JP + planes

continuación reunión Andrés 31 julio:

JP. dirige 20 semanas (incl Dic-Enero)
as invitadas 20 " = (10 invitadas + 2 semanas)

9 de Agosto

e-mail "pendientes" Andrés:

1) asunto Taka 2012 { presupuesto

2) cambio programa = pedir Mike Sinf Concertante Mozart (ensayos Sept 6 y 7 para Copland - Mozart

semana Sept 2-10 programa	
Mozart Concertante	30'
Copland	10'
Haydn	30
	<hr/>
	70' ✓

3) concierto JP Oct 13-14-15 (ensayos Oct 4-5-6-7-11-12-13)
programa Prok #2 / Aniquada / Mozart #41

4) Noviembre 2-3-4 ensayos gina Sinf Brahms Serenata #1
(movimientos I (Allegro molto)
IV Minueto I-II
VI Rondo: Allegro)

gina Sinf: Noviembre 5-11

programa Gina: Brahms; Serenata #1 (3 movimientos!)
Aniquada
Mozart Sinf #41



Pendientes conversacion con Andrés:

- 1) Magart "Concedente" MIKA ✓
- 2) Talca?
- 3) Teatro del Lago
- 4) programas variados J.P. + gira (Bichus ensayo etc)
- 5) ensayo Comonita Anna Bach

6) reunion asamblea 2 fechas } Diciembre?
 concurso vida }
 " del (Mayo)

7) mesa Teatro Reunion Ministro Ag 24-25.

8) fechas Valpo Dharma // Mayo 12 o 22 / Agosto 25 / Nov 10 //

9) calendario 2012

10) reunion Adolfo - Luis NYUS\$ 1.400 (4 modo) + viaje US\$ 2000.-

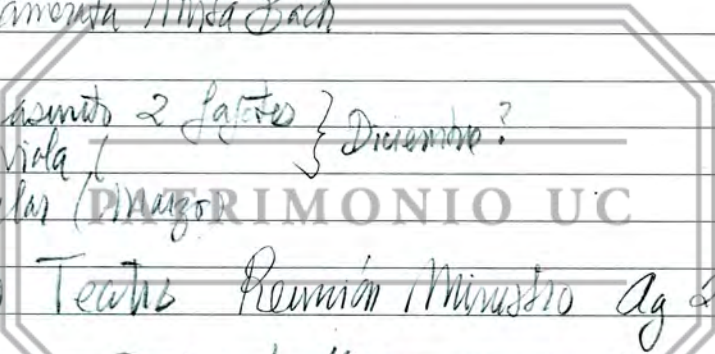
11) Grabaciones OCCH Valpo

12) Permiso Penelope

13) Navidad - Emero

14) Gemma Cardillo

09/
335-0995



Cuestiada

Reunión Andrés Agosto 24-2011

- 1) pice / ob / 3 clar / Cfg / Como / 1 tpt / 1 pos // 1 ullo / 4 perc
occh o contratados
- 2) lugar de grabación (Gorm?)
- 3) técnicas grabación (Radio Beeth)
- 4) Grabación DVD : Técnicas / making off + concierto = Mode
- 5) Coros (A) Camerata / (B) Mercedes Cortés / (C) Violeta Alarcón
Solista Sabatí? / Nikos?
- 6) Vestuario? PATRIMONIO UC
- 7) Auspicios : Mustakis // Fund // Ministerio
- 8) Editing, libretto etc a cargo / Mode + Distribución
- 9) Ayudantes producción : Andrés / Pablo Comasco(?)

Andrés Convidar

invitados 2012:

Magy / Muka / Potter / Goretik /

chilones: Toro / Deggammiller / Fischer / Larramendi / Hidalgo / Reyes / Dourthi / Cobes



Reunion Brian Brandt

Friday Sept 9 / 10 AM Petite Ariele 1st Ave x 20th Street

Juz Rebeca Martes 9 AM Tribunal / Tercer Juzgado

Joel Miguel Bellasamba
tel 483-7700

Ammunitegui x Herfines
Rsguina

reunion Anais

PATRIMONIO UC 1^o de Septiembre 2011

- 1) Cristobal Giesen / Miss Bach / Vientos / GAM
- 2) Daniel Dehena Lecha + Fernando Cardillo Gera / grabaciones OCLH
- 3) contraltos: Magy / Mintz / Gurelick (Mika?)
repetitorio!
- 4) Lecha Talca y repetitorio
- 5) Cambio programa Bach Suite III partitura y musica original (III trompeta)
- 6) partitura Amigada
- 7) Miss Bach Lateral Jela y mista
- 8) reunion Calce Tacos - Anais -
- 9) reunion semana Voz Noviembre?
- 10) numero de conciertos 2012?
- 11) Joel prueba numero Calce
- 12) repetitorio oboe - tello - Mintz



reunión Andrés Sept 20

- 1) Jorge Amigada grabación (en vivo Oct 14 y 4 Nov)
- 2) Bach #3 ~~partitura y partes~~ ✓
- 3) concierto Diciembre Joshua Bell ??? NO preguntar Adolfo ✓
- 4) gira Chile? ✓
- 5) invitado Simon Mirc reunión Jorge ARS Misa Dic 2 o 4 Jan
- 6) Dharma grabaciones OCCh ~~segunda~~ ARS
- 7) Magy 2112 busca Fuchs / Goralik / Mintz }
- 8) Miska ? }
- 9) Talca OK Sab 20 de Octubre confirmen Sierra OK lista falta repertorio !
- 10) Repertorio y fechas Klein / Mintz / oboe
- 11) Reunión Carlos Lobos multatras!
- 12) Joel arregla escenario pendiente
- 13) Audición Vida repertorio para Penelope
- 14) Calendario 2012
- 15) invitados Chileos: Degenweilen / Fuchs / Reyes / Hidalgo / Larrañaga / Cobos / Dantón
- 16) sedes OCCh ① ③ ③
- 17) lugares tocar OCCh
- 18) Misa de concierto 2012
- 19) Misa Las Candelas Teatro?
- 20) Cuarteto Latinoamericano ✓

Sept 22

- 1) confirmame Goralik (Abil)
- 2) " gira Norte JPI Mayo
- 3) llenar Calendario 2012 semana Mayo 24-26-27 ensayos parciales Japas Jila !

oboe: Stuart oboe
 = Martin's oboe
 Mozart conc ✓

Klein: Egon // Sinf Britton
 Mintz: Mendel - Mozart



reunión Adolfo - Luis Martes 27 de Septiembre:

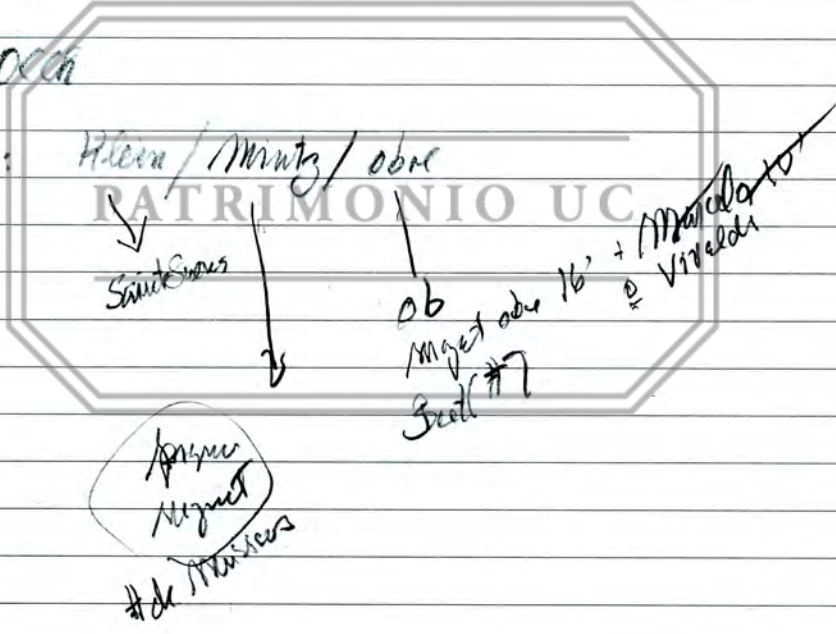
- 1) MODE :
 - a) repertorio actual y futuro
 - b) fechas Anstada (y otra fecha 2011?)
 - c) misiones puestas a elección (?)

Misa Bach Los Cordes:

- 2) Gira Orquesta no JP 11
- 3) Joshua Bell? NO! programa ^{Tobias #4} +1812 ✓
- a) Teatro mañana ✓
- b) Iglesia
- promovido Bonus TIC

- 4) Situación JP futuro
- 5) Mejoramiento OCA

- 6) repertorio TIC
- 7) Asunto Joel
- 8) Baires Echeverría?



llamada
Adolfo
Cuarteto Latinoamericano.



Reunión Andrés Mintz 27 de Septiembre 2

- 1) José Amigada grabación
- 2) Back Suite #3
- 3) Tellería (No)
- 4) Alejandro Rojas
- 5) Los Condos María Bach
- 6) Leonardo Peña
- 7) reunión con Sergio fechas reserva
- 8) Asunto Joel

Miércoles 28

- 1) Mintz :
 - (a) posibilidad programa cuerdas solas + concierto sobre
 - (b) programa Mozart (+ concierto)
 - (c) 2.2.27 / 2.2.00 / 1 piano / 1 teclado
cuerdas 6.5.4.3.2
- 2) Klein : no posible en grande
Doch 2272 / 2:2/00)
- 3) Obre por resolver



Plan Ensayos programa Bach/Amigada / Mozart

Octubre

Martes 4

9 - 10:15 Mozart
10:30 - 11:30 Amigada

Miércoles 5

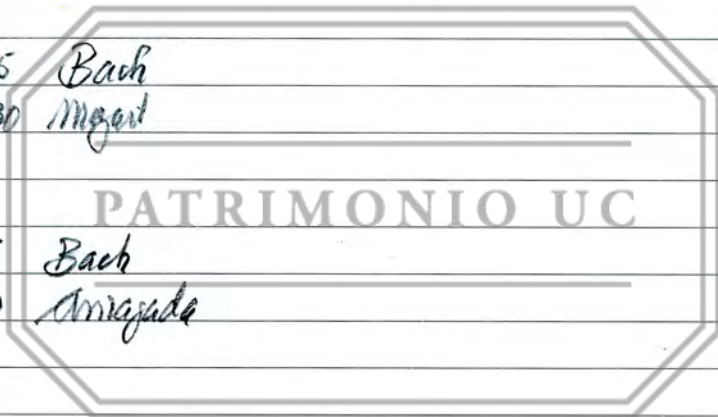
9 - 10:15 Mozart
10:30 - 11:30 Amigada 12:30 Guarallo VC

Jueves 6

9 - 10:15 Bach
10:30 - 11:30 Mozart

Viernes 7

9 - 10:15 Bach
10:30 - 11:30 Amigada



/ /

OCCH Mayencias Sept 29

1) ~~sumito~~ Messia ~~Bach~~ de Conde

2) ~~sonatas~~ ~~Prokofiev~~ Fischer

3) 1842

4) ~~sonata~~ ~~Carl~~ ~~Sonata~~

5) ~~Concerto~~ Viola

6) Klein ~~repertorio~~ / Mintz

7) Cuarteto Latinoamericano? Piazzolla / Weill?

8) ~~sonata~~ Alejandro Proye

PATRIMONIO UC

reunión Andes October 1^o

prioridades resolver:

① concierto Bach ~~Missa~~

② ~~sonatas~~ TIC otros

③ ~~directores~~ chilenos jóvenes

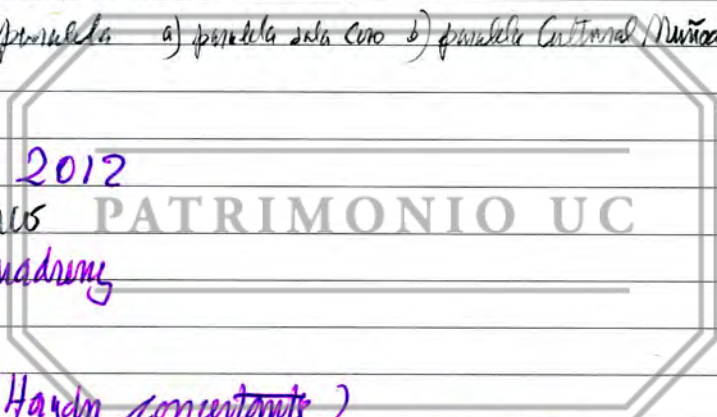
④ otros ~~Tempos~~ OCCH en detalle

④ Mahagonny

Reunión Andrés 13 octubre:

- 1) calendario 2012
- 2) pago x servicio para grabaciones CD : 1) pago x servicio 2) por trabajo cumplido // Sala USACH? o GAM
4) adhiere fecha Sept 2012
- 3) reunión Andrés - Víctor - Mauricio - Juan Pablo (luzo despedido punto #3)
- 4) teléfono de la Fundación
- 5) empuje Cámara Misa Bach
propiedad Cámara
- 6) Sala Misa y Org. paralela a) paralela sala coro b) paralela Cultural Niña

peticiones 2012
Tomás Mulas
Mistres Amadury
Lans



- Joana (Haydn concertante)
- ✓ Herman - Beto (Francheschini - Toulli) ✓
- Sebastián - (Cassas Zamora) ✓
- ✓ Paula (Mozart) (o Bach #2?) ✓
- ✓ Katia - Orsana (Bruch) ✓
- Hernán (Prokofiev #2)
- Pilar Díaz ✓
- ✓ Rossi Mozart ✓

reunión Andrés 17 Octubre

- 1) Subvenciones CD presupuesto y salos (ver pg anterior)
- 2) Mesa : sala / fechas emergs / encargo oiz paralela
- 3) Hoj respuesta 1812
- 4) URGENTE!! Comisión Vida
 - a) haber hoy Comisión oiz
 - 1) Comuna de todos modos
 - 2) OCH pide a JPI resolución (mayoría) Vetoche / Mananera
 - b) la misma consulta
- 5) Confirmar escrito solistas respecto TIC
- 6) apurar respuesta Madroñeras
- 7) Mañana San Teja y Stanley La Granga!
- 8) Subvenciones Miguel #41
- 9) CD's Sta Maria

10) reunión Carlos Lobos Hoj

a) sueldos OCH	1.100.000
b) sueldo escenario (Jad)	800.000
c) sueldo Joel	5.300.000
	<u>7.600.000</u>

calculada ??

10.000.000 =

11) Teléfono J.P.I.

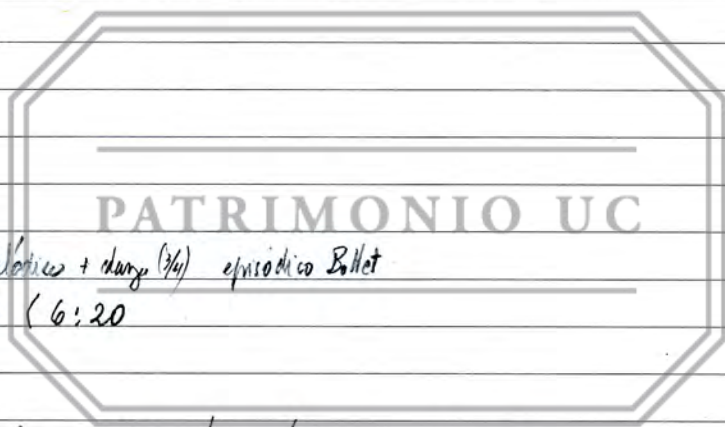
12) Contratos directos 2012

13) HOT Dn Nacionales Alejandro / Dosemariela / Fischer / ~~Hidalgo~~ Hidalgo

Beethoven Prometeo Suite

minuta

- 1) Overture 6'
- 2) no episodio
- 3) allegro no episodio
- 4) introd. allegro 1:50
- 5) tipo minuetto 1:44 (Mozart!)
- 6) episodio no
- 7) no (Alpa!)
- 8) no
- 9) no
- 10) + parte musical ✓ 7:22 minico Ballet + struttas (find 1st acts?)
- 11) no
- 12) musica vivace no
- 13) no
- 14) marcha NO
- 15) allegro danza +
- 16) no
- 17) +- (4:37) (Mozart!) melódico + danza (3/4) episodio Ballet
- 18) Groeca + stretto vivace (6:20)



resumen : 1 / 4-5 / 10 / 17 / 18 = $\begin{matrix} 6 \\ 9 \\ 7 \\ 5 \\ 6 \end{matrix} / 33'$

1 / 10 / 17 / 18 = $\begin{matrix} 6 \\ 7 \\ 4 \\ 7 \end{matrix} / 25'$

1 / 10 / 18 = $\begin{matrix} 6 \\ 7 \\ 7 \end{matrix} = \text{aprox } 21'$

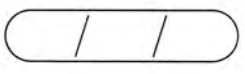
1 / 17 / 18 = $\begin{matrix} 6 \\ 4:37 \\ 6:20 \end{matrix} = 17'$

1 / 4-5 / 17 / 18 = $\begin{matrix} 6' & 4' & 4' & 6' \end{matrix} = 20'$



1 - 18 = 6 + 6:00 = aprox 12

27 Sr-A
28 Chr
22
77



Xenakis posibles otras grabar CD

- Anoua (4.3.2.2.1) 12' (1971)
- Shaar (cuerdas completas) 14' (1983)
- Kraanerg (tape + piece, ob, 2 tpt, 2 pos, cuerdas 3.3.2.2.2 (75') (1969)
- Medea (coro hombres⁽¹²⁾ el, Cfg, tpt, cello, perc⁽²⁾) 25' (1977)
- A Colone (coro hombres o femeninos 20 voces, 5 cor, 3 pos, 6 cellos, 4 CB (14') (1977)
- Achorripsis (piece, ob, el piece, el B, fg, CB, 2 tpt, tpt^{pos} femor, perc 3, 3 vl, 3 cellos, 3 CB)
- Atrées (ftt, el, el B, cor, tpt, pos, perc⁽³⁾ vl, uls (7') (1957)
- Akrata (piece, ob, el, el piece, el B, fg, 2 Cfg, 2 cor, 3 tpts, 2 pos, tuba (11') (1965)
- Anaktoria (el, fg, 2 vl, vla, cello, CB) (1969) 11'

Ensamble
alto-voz

US\$ 12.000	(5)	Anoua (12')	1971	
US\$ 18.000	(8)	Shaar (?) (14')	1983	= Atrées (1960) (5) US\$ 10.000
US\$ 21.000	(5)	Medea (25')	1977	
US\$ 7.000	(5)	Achorripsis (7')	1957	57/60/69/71/1977 (20 años!)
		Anaktoria (11')	1969	
28 sesimes = US\$ 68.000		69'		
		= \$ 39.000.000 : 2 =		
		\$ 17.500.000		

Concierto Bach (- mesa)

Brand # 3 (12')	(1)		(2)
Brand # 4 (20')		Suite # 1 22'	Suite # 2 22'
# 5 (24')		Brand # 4 20'	Brand # 3 12'
# 6 (18')		Brand # 6 18'	Brand # 5 24'
		Suite # 3 22'	Suite # 4 22'
Suite # 1 (25')		82'	80'

2 (22')
3 (22')
4 (22')

de Música: extrao 2 rec
2 vls grande
1 viola
2 cellos

- Como vl la (15')
- " " Mi (21')
- " 2nd (17')
- " vl-ob (16')

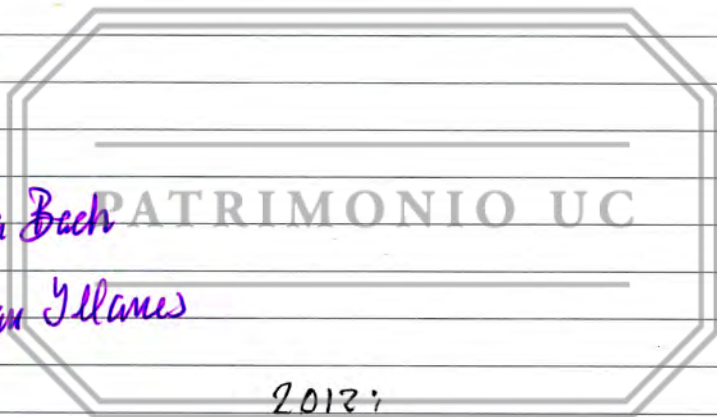


reunión Andrés Octubre 24 - 2011

- 1) Completar Calendario falta Weill
- 2) plan de ensayo Camerata (Missa Bach) OK
- 3) resolución concursos viola y clarinete! Mantos

Reunión Andrés 2º de Noviembre

- 1) Calendario
- 2) Mantos
- 3) TIC Nov?
- 4) Wesendonck
- 5) ensayo Misa Bach
- 6) Carta Esteban Yllanes



Conciertos	2011:	2012:	
	2 Enero	5	
1111111	5 (+ grabación) Mayo	6	
	10 Abril	11	
	10 Mayo	7	
	12 Junio	11	
	8 Julio	6	
	9 Ag	7	
	10 Sept	(?) 9	Missa Bach
	10 Oct	9	
	6 Nov	5	
	7 Dic	5	

89

81



| |

reunión Jueves 3 Noviembre: OCCh plenos

1) ya entregado plan 2011 con repeticiones de un año
no se puede cambiar

2) Mi compromiso es para el próximo calendario

3) Compensación:

a) Mantener lo estipulado

b) Compensación Diciembre 26-30 libre

" Enero 2 → 6 libre

" Enero 10 → 15 libre

Comienzan ensayos Enero 16-17-18-19-20

continúa el 17-18-19-20

Ensayo repetición Quinta 23-24-25-26-27-28

PATRIMONIO UC Quinta

} libre Dec 23
→ Enero 15

4) En caso no cupien pagar 3 ensayos de Nov 16-17-18

5) Calendario

6) no Wesendodick

URGENCIAS

- 1) no Wesendodick
- 2) ensayo solista vocales Bach + piano (pianista?)
- 3) " " " + org
- 4) conciertos vla + cl + solista fls
- 5) Lino Rossi org dividida
- 6) Joanna?

Luis Rossi 2012

Julio - Agosto NO! Julio 25-26-27-28 Luis??

Octubre?

Vientos +-

Remision Andres Montes 15 Noviembre

1) pasaporte Hernan Ceballos ✓

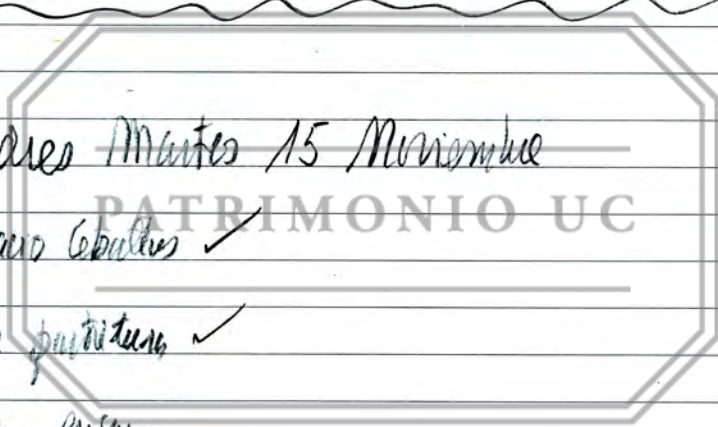
2) Luis Lopez partituras ✓

3) Evelyn Ramirez ensayo

4) Remision Carlos Arros

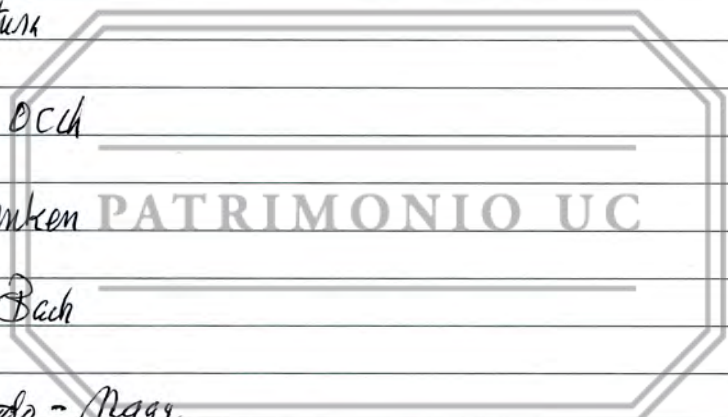
5) pago Taxis ✓

6) asunto Hidalgo!



Reunión Andrés 25 de Noviembre

- 1) visita Carlos Lobos:
 - a) escenario California
 - b) Joel Sueldo
 - c) asunto suscripción fegato OK + desahucio
- 2) Teatro Oriente?
- 3) constantes proyecto 2013 Ulrich / Evelyn / Eichenholz / Sabati
- 4) Mestres partitura
- 5) Equipo grabación OCU
- 6) DVD JPI - Wamken
- 7) grabación Miss Bach
- 8) Guillermo Lavado - Magy
- 9) Wozzek cámara? 21 instrumentos fotos TIC?
- 10) 2011 lugares:



December 5 - 2011

| |

1) reemplazo concierto Dic 22

a) oficio concierto Masa Bach (corta) Viernes 16 Nueva

Bach #8

Bach Gloria / Sanctus / Osanna

Handel Adagio

ensayo Puerto Rico Dic 12-13-14-15-16 (General Bach + Gloria y Handel / 10:15
15 ensayo en Uros (repetido) 10:45 - 11:30 - 11:30)

PATRIMONIO UC

b) Masa Bach completa Dic 22 Teatro Oriente!

@ Sta Elena, Sta Ignacia, Jam, Sta Maria

2) contestar "carta abierta" Sajatista

Micole

Kendell 704

Depito 320

tel 222.5739

18 hrs



Ministro 589.7947

0447700

Sueldo Bruto
sin descuentos

(Futura)

1er Partes

\$ 1.281.000

1er Partes

\$ 1.600.000

2da Partes

\$ 1.040.000

PATRIMONIO UC

2da

\$ 1.450.000