

Es lejos el particular que más ha hecho por la música en nuestro país, de manera sostenida y silenciosa. No es un magnate, pero cuando ha podido ha financiado eventos y, cuando no, ha recolectado el dinero. Ahora es el nuevo director de la Fundación Beethoven.



TRADICIÓN.— Temporada de Conciertos de la Fundación Beethoven.

MAGALY ARENAS ZAPATA

NUEVO DIRECTOR | Fundación Beethoven:

ISAAC FRENKEL, un mecenas chileno de la música

Fue el gestor de la primera huelga que alguna vez se realizó en el Instituto Nacional. Era el año 1949. ¿El motivo? Cambiaban al profesor de química Augusto Santander. El rector le quería aplicar la ley de defensa de la democracia. Este hijo de judíos ucranianos nacido en Chile y criado en Avenida Matta era un joven intenso y comprometido con su colegio, con Chile y la comunidad judía. Formó parte del gobierno juvenil institutano junto a otros alumnos como el escritor Jorge Guzmán, los artistas Eduardo Martínez Bonatti, Guillermo Núñez y a León Schidlowsky, uno de los compositores importantes del mundo.

Su pasión por la música lo llevó a cantar a los 12 años en los Juegos Florales que se hacían en Avenida Matta, ocasión en la que ganó el primer lugar como cantante. Su repertorio eran dos canciones de Libertad Lamarque. Con su padre aprendió de música litúrgica judía y con su nana conoció los tangos y los boleros.

Intentó estudiar violín y después oboe, pero dice que era flojo y lo dejó por otras actividades. Siendo niño integró un grupo de teatro infantil que tenía presentaciones en la radio Minería. También cantaba música popular en algunos conciertos dominicales del teatro Baquedano.

Hoy se declara un hombre de izquierda en un sentido amplio. "Nunca he sido miembro de un partido, pero el tema me interesa. Si no fui comunista ni socialista cuando niño fue porque era judío y porque era sionista y porque había una contradicción".

Dos judíos, tres opiniones

—Se dice que los judíos tienen habilidad para la música, ¿por qué será?

"Yo nunca lo he creído, tampoco que todos los judíos son inteligentes, ni que no hay judío pobre, eso no es verdad. Créame, somos seres absolutamente iguales al resto. Supongo que hay dos circunstancias por las cuales los judíos aparecen como más inteligentes o más dedicados a la música. Uno, la persecución; creo que la persecución que han sufrido durante dos mil años los ha obligado a ser más hábiles e inteligentes para sobrevivir y eso les ha exigido más que a los demás.

Lo segundo, y es una teoría personal, entre los judíos no tenemos un Vaticano ni un Papa, y la Biblia les exige a los judíos dedicarse a estudiarla desde la más tierna infancia. Nadie les dice: Dios dice esto. Se supone que cada judío lee la Biblia y se forma su



Frenkel tiene el gran desafío de suceder a Fernando Rosas en la Fundación.



VISITA.— Frenkel con el director de orquesta Zubin Mehta. Este año viene a Chile en agosto con la Filarmónica de Israel.

» Rescate sonoro

Un rescate musical notable que realizó Frenkel fue la recuperación de una grabación del magnífico salmo sinfónico "El Rey David", de Honegger, que se había presentado bajo la dirección de Víctor Tevah en la década del 50. El narrador era Roberto Parada y el coro lo dirigía Mario Baeza. El CD, editado en 1998, fue la primera grabación de valor histórico del Archivo Sonoro de la Universidad de Chile. Esto lo hizo para conmemorar los 50 años del Estado de Israel.

idea. Entonces los judíos han debido estudiar desde pequeños y desarrollar su propia capacidad para entender. Esto puede ser un defecto que hace que la gente diga que donde hay dos judíos hay tres opiniones".

—¿Y en lo musical?

"En lo musical creo que toda la contribución que los judíos han hecho en los siglos XIX y XX ha sido gracias a que las familias debían preparar mejor a sus hijos y que en Europa oriental estaba

muy desarrollado el estudio de las artes, el ballet y la música. Es cierto que observo más judíos en los conciertos, pero también en el teatro y en los restaurantes".

Isaac Frenkel hoy es director de la Fundación Beethoven y de las Orquestas Juveniles y hasta hace unas semanas fue además su tesoro. "El directorio tuvo la osadía de pensar que yo era el más indicado para reemplazar a Fernando y a mí casi me dio un ataque, pero igual cometí la osadía de aceptar.

Como Fundación Beethoven lo primero que teníamos que hacer era estabilizarnos económicamente. Fernando era un genio que tenía a Dios que le pedía y le llegaba".

En el ámbito judío, Frenkel llegó a ser vicepresidente internacional de la B'nai B'rith, una organización de ayuda a los judíos surgida en Nueva York. En esa condición fue recibido por las mayores autoridades del mundo, estubo con Kissinger, Carter, Reagan, Chirac, con todos los presidentes chilenos y de Israel. Su lista de amigos es muy larga en Chile y en el exterior.

La música, la mejor forma de conocernos

"Estoy acostumbrado a andar por la calle y que alguna persona me pare y me diga cuándo va a traer a la Orquesta Filarmónica de Israel, eso es bien común y le ha-

blo de gente que no conozco". En 1995, Frenkel logró traer por primera vez a la Orquesta Filarmónica de Israel, con la ayuda de Ricardo Claro y otras empresas. El primer concierto fue en el Teatro Municipal y el segundo en la Estación Mapocho con una acústica muy complicada y un frío tremendo. "Al terminar la presentación, Zubin Mehta me dijo: 'Isaac, es el mejor público que tengo nunca en América Latina'".

Así comenzó una relación especial con Mehta sobre todo porque él y toda la orquesta se dieron cuenta que no había afán de lucro y que les había dado preferencia a los estudiantes de música y a los profesores. Todos los profesores de la orquesta hicieron clases maestras, gratis. Incluso Mehta ensayó con la Orquesta Juvenil. Recuerdo que Ricardo Lagos me dijo: 'te das cuenta que estos niños van a poder contar que los dirigió Zubin Mehta'".

El año pasado, Frenkel trajo a Cipe Lincovsky, una gran actriz judía de la escuela de Bertolt Brecht que dio dos presentaciones en el teatro San Ginés, quien además se reunió con los estudiantes en una especie de Actors Studio. Convenció a Nissim Sharim para que pusiera en escena la exitosa obra "Visitando el señor Green". Ha traído a Shlomo Ben-Ami, canciller de Barak en Camp David y conocido historiador. Convenció al violinista Shlomo Mintz que se presentara con la Orquesta de Cá-

mará de Chile. Antes, gracias su gestión, vino Pinchas Zukerman, y así una larga lista de artistas.

—¿Cómo ha logrado traer a músicos tan importantes usted solo? Eso es una excepción en este país.

"A mí me da un poco de pudor cuando me dicen eso. A lo mejor es por la excelencia de la calidad de las cosas que traemos. O tal vez porque a nivel político nunca he pedido un favor que no tenga sentido social, a pesar de que soy abogado. Soy muy pertinente y les pido a aquellos que debieran colaborar y que no lo hacen".

—¿Y eso le ha traído problemas?

"Naturalmente, pero me siento orgulloso, porque creo que la gente que puede debe dar, hay que mejorar la generosidad y la solidaridad de los chilenos.

Cuando veo el valor de las entradas a ciertos conciertos o el valor de la galería en algunos partidos de fútbol comparado con lo que cobra una función de teatro de gran calidad, me da pena. Creo eso sí que se observan cambios en la sociedad chilena, sobre todo un mayor compromiso con la responsabilidad social del empresario".

—Y a estas alturas, ¿tiene tarjeta de productor?

"No, no (se ríe fuerte con su voz ronca de fumador), eso sería una petulancia de mi parte".

En agosto viene a Chile la Orquesta Filarmónica de Israel.

Institución de Educación requiere

Secretaria/Recepcionista

Candidatas deben ser fluidas en el dominio del idioma inglés, hablado y escrito.

Enviar currículum a: elrdoe@runningbrook.cl

SE REQUIERE

EJECUTIVO SERVICIO AL CLIENTE

- PARA TRABAJAR EN POST VENTA
- HOMBRE MAYOR DE 50 AÑOS
- BUENAS RELACIONES INTERPERSONALES
- EXPERIENCIA EN ATENCIÓN AL CLIENTE
- DISPONIBILIDAD INMEDIATA
- PRETENSIONES DE RENTA

ENVIAR C.V. A EJECUTIVO 13205 CASILLA 13 D SANTIAGO

EMPRESA LIDER EN PROYECTOS INTEGRALES SECTOR ALIMENTICIO NECESITA INTEGRAR

INGENIERO CIVIL MECANICO

Para desarrollo y soporte de producción e instalaciones. No es imprescindible contar con experiencia laboral. Nos interesan sus talentos.

Enviar CV con pretensiones de renta a: Proyectos 13208 Casilla 13-D Stgo.

Empresa Concesionaria de Casinos Requiere por expansión:

- Administradores de Contrato
- Maestros de Cocina
- Ayudantes de Cocina
- Ayudante Repostero
- Manipuladores de Alimentos

Se requiere experiencia previa demostrable, conocimientos HACCP, ISO 9000.

Enviar CV a: Casinos 13219, Casilla 13-D, Stgo.

EMPRESA DE SERVICIOS INFORMATICOS

2 Profesionales de la Venta

Perfil del Candidato: Clara orientación a resultados Habilidad para establecer relación comercial a nivel de Empresas. Experiencia Comprobada en Ventas 5 años ó Profesionales Universitarios Egresados Mínimo 5 años.

Se Ofrece: Contrato, Sueldo Fijo mas Comisiones por Ventas y Metas. De lunes a viernes - Excelente Ambiente Laboral. Integrarse a sólida y prestigiosa Empresa con más de 15 años.

Interesados enviar Currículum c/foto reciente a: AVDA SUCRE 1321 RUMBA, SANTIAGO Email: ventas@pc-service.cl

LABORATORIO FARMACEUTICO NECESITA:

- Contador**
 - Experiencia mínima de 3 años en contabilidad general
 - Manejo de sistemas contables
 - Manejo de planillas excel
- Ejecutivo de Ventas**
 - Experiencia mínima de 3 años en venta farmacéutica
 - Con cartera de clientes
 - Movilización propia

Enviar CV con fotografía reciente y pretensiones de renta a: Farmacéutica 13204 - Casilla 13-D, Stgo.

Urvos Trotter Requiere

CONTROL de CALIDAD

Titulado en la especialidad, experiencia en industria línea blanca gas eléctrico.

Enviar currículum c/foto y pretensión de renta a: CASILLA 3234, Stgo.

Importante Universidad Requiere Contratar para Campus Santiago

SECRETARIA DE APOYO

En atención de alumnos y profesores, que tenga buen manejo de herramientas Office, experiencia laboral mínima 2 años en área relacionada y con disponibilidad inmediata.

POSTULACIONES HASTA VIERNES 4 DE JULIO DE 2008

Enviar C.V. c/foto y pretensiones de renta a: CÓDIGO 6000, CASILLA 110-V, VALPARAÍSO

Jefe de Desarrollo

Para el área de mantención de aplicaciones

- Ingeniero Civil Informático o Industrial
- Experiencia mínima de 5 años en cargo similar

El candidato debe ser capaz de trabajar bajo presión, cumplir con los requerimientos de usuarios y liderar procesos de cambio

- Orientación a la calidad del servicio y mejoramiento continuo
- Capacidad de trabajar en equipos multi-disciplinarios
- Idealmente experiencia en Retail

Con dominio en:

- PMI y normas ITIL
- Bases de Datos Oracle
- Herramientas de Desarrollo Oracle, PL/SQL y procedimientos almacenados

Con conocimiento de:

- Java y C++
- J2EE: HTML, Javascript, Webservices, etc.
- Visual Basic 6.0 y .Net
- Sistemas Operativos Windows y Linux

Interesados que cumplan con los requisitos enviar Currículum Vitae y pretensiones de renta a: www.empleos.elmercurio.com código 11196