

## Sociedad Cultura

### Orquesta de Cámara celebra los 50 años de Instituto de Chile

► El grupo dirigido por Juan Pablo Izquierdo animó ayer la ceremonia en el ex Congreso de Santiago.

#### Denisse Espinoza

Creado para reunir a las academias nacionales de Ciencias, Bellas Artes, Historia, Medicina y Lengua, el Instituto de Chile ha trabajado en sus 50 años de vida para ser un faro que guíe el desarrollo cultural del país. No es fácil. Se debe equilibrar la tradición con la vorágine de los nuevos tiempos y aunque a veces pareciera que estuviera a la zaga en las discusiones públicas, lo claro es que siempre está presente. Un ejemplo: la elección de los Premios Nacionales, donde es una voz fundamental dentro del jurado cada año.

Así, también lo manifestó

ayer Rodolfo Armas, presidente del Instituto de Chile, en la ceremonia que se desarrolló en el ex Congreso de Santiago para celebrar medio siglo del organismo, creado el 30 de septiembre de 1964. "El Instituto recoge la tradición que iniciara Platón en el 387 a.C, de debatir y reflexionar las ideas en torno a una academia. Sabemos que este es un grupo de elite, pero el objetivo es justamente dar a la vida académica una mayor extensión. Vincularnos con la comunidad es una tarea que debemos asumir con mayor ímpetu", dijo Armas.

El evento se inició con una carta enviada por la Presidenta Michelle Bachelet y otra del ministro de Educación, Nicolás Eyzaguirre, quienes se excusaron de asistir por problemas de agenda. Más tarde, la Or-



► Los músicos interpretaron piezas de los chilenos Alfonso Leng y Fernando García.

questa Sinfónica de Chile, dirigida por Juan Pablo Izquierdo, interpretó piezas de los compositores locales Alfonso Leng y Fernando García. Este último, miembro del Instituto de Chile y presente en la ceremonia, se levantó para recibir la ovación del público.

Con 136 Premios Nacionales, 16 rectores de universidades, además de embaja-

dores y obispos entre sus filas, el Instituto de Chile cumple a cabalidad el objetivo de reconocer el talento de las principales figuras culturales del país participando en la entrega de varios galardones a través de sus Academias.

Para Agustín Squella, miembro de la Academia de Ciencias Sociales, el desafío es estimular la pluralidad

del organismo y del país. "No hay sólo una identidad chilena, sino flujos identitarios diversos y a veces contradictorios que debemos reconocer. Nuestra labor es reunirnos en torno a las identidades comunes que nos llevarán a la colaboración por un objetivo cultural común", dijo el historiador en la conferencia de clausura del evento. ●

### Olivier Py y Miss Knife debutan hoy en el CA660

A las 8 de la tarde de hoy, el actor francés, dramaturgo y director del Festival de Avignon, Olivier Py, subirá al escenario del Centro de las Artes 660 (ubicado en Rosario Norte 660, Las Condes). Lo hará en la piel de Miss Knife, una carismática cantante de cabaret a quien Py interpreta desde hace casi dos décadas, y que lo consagró como uno de los actores más versátiles de la escena teatral europea. El show, que durará exactamente una hora y media, marcará su debut en Chile con una sola función. Serán 18 canciones interpretadas en vivo, acompañadas por cuatro músicos al piano, flauta, saxofón y contrabajo. Versos recitados y ácidas ironías contra la vida, los hombres y amores imposibles configuran un show sin precedentes en nuestro país. ●