

Nº2 Recitativ

Evangelist (Ev. St. Joh. Kap. 18)

(Tenor)

Je-sus ging mit sei-nen Jün-gern ü-ber den Bach Ki-dron, da war ein

3
Gar-ten, da-rein ging Je-sus und sei-ne Jün-ger; Ju-das a-ber, der ihn ver-

6
riet, wuß-te den Ort auch, denn Je-sus ver-sam-mel-te sich oft da-selbst mit

8
sel-nen Jün-gern; da nun Ju-das zu sich hat-te ge-nom-men die

10
Schar, und der Ho-henpriester und Pha-ri-sä-er Die-ner, kommt er da-hin mit Fa-ckeln,

13
Lampen und mit Waffen; als nun Jesus wuß-te al-les, was ihm begegnen sollte, ging er hin-

PATRIMONIO UC

16

Jesus Evangelist

aus und sprach zu ih - nen: Wen su - chet ihr? Sie ant - wor - te - ten

Nº 3 Chor

Sopran
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,

Alt
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,

Tenor
(Tutti)
ihm: Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,

Bass
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,

Violinen, Flöten

3

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

Nº 4 Recitativ

Evangelist Jesus Evangelist

Je - sus spricht zu ihnen: Ich bins! Ju - das a - ber, der ihn ver - riet, stund

Rec. secco

4

auch bei ih-nen. Als nun Je-sus zu ihnen sprach: Ich bin's! wichen sie zu-rücke und

7

fie-len zu Boden. Da fra-ge-te er sie a-bermals: Wen su-chet ihr? Sie a-ber

Jesus. Evangelist.

No 5 Chor

Sopran
Alt
Tenor
Bass
sprä-chen:
Violinen (ohne Fl.)

Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,
Je - sum, Je - sum, Je - sum von Na - - za-reth,

3

Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!
Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!
Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!
Je - sum von Na - - za-reth, Je - sum von Na - - za-reth!

No 6 Recitativ

Evangelist Jesus

Je - sus ant - wor - te - te: Ich hab's euch ge - sagt, daß ich's

Rec. secco.

3

sei, su - chet ihr denn mich, so las - set die - se ge - hen!

No 7 Choral

(Mel.: „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“)

Mit Str.-Orch., Fl. u. Ob.

O gro - ße Lieb', o Lieb' ohn' al - le Ma - ße, die

4

dich ge - bracht auf die - se Mar - ter - stra - ße, ich leb - te mit der

8

Welt in Lust und Freu - den, und du mußt lei - - den.

No 8 Recitativ

Evangelist

Auf daß das Wort er - fül - let wür - de, wel - ches er sag - te: Ich

Rec. secco.

3

ha - be der kei - ne ver - lo - ren, die du mir ge - ge - ben hast.

5

Da hatte Simon Petrus ein Schwert, und zog es aus, und schlug nach des Hohenpriesters

8

Knecht, und hieb ihm sein recht' Ohr ab, und der Knecht hieß Mal-chus.

10

Da sprach Je - sus zu Pe - tro: Ste - cke dein Schwert in die

12

Schei - de; soll ich den Kelch nicht trin - ken, den mir mein Va - ter ge -

14

ge - ben hat, den Kelch, den mir mein Va - ter ge - ge - ben hat?

No 9 Choral

(Mel.: „Vater unser im Himmelreich“)

Mit
Str.-Oreh.,
Fl. u. Ob.

Dein Will' ge-scheh', Herr Gott, zu-gleich auf Erden wie im Him-mel-reich; gib

5

uns Ge - duld in Lei-dens-zeit, Ge - hor - sam-sein in Lieb und Leid, wehr'

9

und steur' al - lem Fleisch und Blut, das wi - der dei - nen Wil - len tut.

No 10 Recitativ

Evangelist

Die Schar a - ber und der O - ber - haupt-mann, und die Die-ner der

Rec.
secco

3

Ju - den nah - men Je - sum und ban - den ihn, und füh - re - ten ihn aufs

5

er - ste zu Han - nas, der war Ca - i - phas Schwä - her, wel - cher des Jah - res Ho - her -

7

prie-ster war; es war a - ber Ca - i - phas, der den Ju - den

9

riet, es wä-re gut, daß ein Mensch würde um - bracht für das Volk.

Nº 11 Arie

Oboen

(ohne Str. Orch.)

6

A Alt

Von den — Stri - - -

p Oboen.

11

- cken mei - ner Sün - - den — mich zu ent - bin - den, mich zu entbin -

No 12 Recitativ

Evangelist

Si-mon Pe-trus a-ber fol-ge-te Je-su nach, und ein and'rer Jün-ger.

Rec. secco

No 13 Arie

Flöten

ohne Str.-Orch.

tr

7

13

Sopran A

Ich fol-ge dir gleichfalls mit

Fl.

p

19

freu-di-gen Schrit-ten, ich

f

p

No 14 Recitativ

Evangelist

Der - sel - bi - ge Jün - ger war dem Ho - hen - prie - ster be - kannt, und

Rec. secco

3

ging mit Je - su hin - ein in des Ho - hen - prie - sters Pa - last,

5

Pe - trus a - ber stund drau - ßen vor der Tür. Da ging der an - de - re

7

Jün - ger, der dem Ho - hen - prie - ster be - kannt war, hin - aus, und

9

re - de - te mit der Tür - hü - te - rin und füh - re - te Pe - trum hin - ein.

11

Ancilla
(Magd)

Da sprach die Magd, die Tür-hü-te-rin, zu Pe-tro: Bist

13

Evangelist Petrus

Evangelist

du nicht die-ses Menschen Jün-ger ei-ner? Er sprach: Ich bin's nicht! Es

16

stun-den a-ber die Knech-te und Die-ner, und hat-ten ein Kohl-feu'r ge-macht,

18

(denn es war kalt,) und wär-me-ten sich, Pe-trus a-ber stund bei ih-nen,

21

und wär-me-te sich. A-ber der Ho-he-prie-ster frag-te

23

Je-sum um sei-ne Jün-ger und um sei-ne Leh-re. Je-sus ant-wor-te-te

25

Jesus

ihm: Ich ha-be frei, öf-fent-lich ge-re-det vor der

27

Welt, ich ha-be al-le-zeit ge-leh-ret in der Schu-le und in dem

29

Tem-pel, da al-le Ju-den zu-sam-men kom-men, und ha-be nichts im Ver-borg'nen ge-

31

redt. Was fra-gest du mich da-rum? Fra-ge die da-rum, die ge-hö-ret ha-ben, was ich zu

34

ih-nen ge-re-det ha-be; sie-he, die-sel-bl-gen wis-sen, was ich ge-sa-get ha-be!

37 **Evangelist**

Als er a-ber sol-ches re-de-te, gab der Die-ner ei-ner, die da-bel stun-den, Je-su ei-nen

40 **Servus (Diener)**

Ba-cken-streich, und sprach: Soll-test du dem Ho-hen-prie-ster al-so ant-

42 **Evangelist** **Jesus**

wor-ten? Je-sus a-ber ant-wor-te-te: Hab' ich ü-bel ge-redt,

44

so be-wei-se es, daß es bö-se sei, hab' ich a-ber recht ge-redt, was schlägest du mich?

Nº 15 Choral

(Mel: „O Welt, ich muß dich lassen“)

Mit Orch.

1. Wer hat dich so ge - schla - gen, mein Heil, und dich mit Pla - gen so
2. Ich, ich und mei - ne Sün - den, die sich wie Körn - lein fin - den des

5

ü - bel zu - ge - richt? Du bist ja nicht ein Sün - der, wie
San - des an dem Meer, die ha - ben dir er - re - get das

9

wir und uns - re Kin - der, von Mis - se - ta - ten weißt du nicht.
E - lend, das dich schlä - get, und das be - trüb - te Mar - ter - heer.

Nº 16 Recitativ

Evangelist

Und Han - nas sand - te ihn ge - bun - den zu dem Ho - hen - prie - ster

Rec. secco

3

Ca - 1 - phas; Si - mon Pe - trus und, und wär - me - te sich, da spra - chen sie zu

11

nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, bist du nicht, sei-ner Jün-ger ei-ner?
 Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner

14

nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? sei-ner Jün-ger ei-ner? sei-ner Jün-ger ei-ner?
 bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? sei-ner Jün-ger ei-ner?
 bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner? bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?
 Jün-ger ei-ner? bist du nicht, bist du nicht sei-ner Jün-ger ei-ner?

No 18 Recitativ

Evangelist Petrus Evangelist
 Er leug- ne - te a - ber und sprach: Ich bin's nicht! Spricht des
 Rec. secco *p*

3

Ho - hen - prie - sters Knecht ei - ner, ein Ge - freund' - ter dess, dem Pe - trus das

Parte seconda
Nach der Predigt
No 21 Choral

(Eigene Melodie)

Mit Orch.

6 Christus, der uns se - lig macht, kein Bö's hat be - gan - gen, der ward für uns

12 in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen, ge - führt vor gott - lo - se Leut' und fälsch - lich ver -

kla - get, ver - lacht, ver - höhnt und ver - speit, wie denn die Schrift sa - get.

No 22 Recitativ

Evangelist

Da füh - re - ten sie Je - sum von Ca - i - pha vor das Richthaus, und es war frü - he. Und sie

Rec. secco

4 gin - gen nicht in das Richt - haus, auf daß sie nicht un - rein wür - den, son - dern

6 O - stern es - sen möch - ten. Da ging Pi - la - tus zu ih - nen hin - aus und sprach: Was

Pilatus

9

Evangelist

bring-et ihr für Kla-ge wi-der die-sen Men-schen? Sie ant-wor-te-ten und spra-chen zu

No 23 Chor

Sopran
Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä - - ter, ein Ü-bel-tä - ter, wä-re

Alt
Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä - ter, ein Ü-bel - tä-ter, wä-re die-ser nicht ein

Tenor (Tutti)
ihm: Wä-re die-ser nicht ein Ü-bel-tä - - ter, ein Ü-bel-tä - ter, ein Ü-bel-

Bass
Wä-re die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - - ter, ein

Fl. Ob. Viol.

4

die-ser nicht ein Ü - bel - tä - - - - ter, wä-re die-ser nicht ein Ü - bel -

Ü - bel - tä - - - - - ter, ein Ü - - bel - tä-ter, wä-re

tä - ter, wä-re die-ser nicht ein Ü - bel - - tä - - - - ter, ein Ü-bel-

Ü - bel - tä - - - - ter, wä-re die-ser nicht ein Ü - - bel - - tä - - -

tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir hät-ten
 nicht ü-ber-ant-wor-tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir
 wor-tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir
 nicht, nicht, nicht ü-ber-ant-wor-tet, nicht, nicht, nicht, nicht, wir

No 24 Recitativ

Evangelist

Pilatus

27

Da sprach Pi-la-tus zu ih-nen: So
 dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.
 hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.
 hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.
 hät-ten dir ihn nicht ü-ber-ant-wor-tet.

Rec. secco

2

Evangelist.

neh-met ihr ihn hin und rich-tet ihn nach eu-rem Ge-se-tze! Da

4

No 25 Chor

spra-chen die Ju-den zu ihm:

con Ob.I **D**

con Ob.II Wir dür-fen nie-mand, nie-mand tö - - - ten, nie-mand

Wir dür-fen nie-mand, nie-mand tö - - - ten, nie-mand

Wir dür-fen nie-mand tö - - - ten, nie-mand

Wir dür-fen nie-mand, wir dür-fen nie-mand tö - - - - -

Fl. Viol. **D**

3

tö - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, wir

tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - -

tö - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - -

- - - - - ten, wir dür-fen nie-mand

6

dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand tö - - - - -

- - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - -

- - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - - ten, nie-mand

tö - - - - - ten, wir dür-fen nie-mand tö - - - - - ten,

No 26 Recitativ

Evangelist

Auf daß er-fül-let wür-de das Wort Je-su, wel-ches er sag-te, da er deu-te-te, wel-ches

Rec. secco

4

To-des er ster - ben wür-de. Da ging Pi-la-tus wie-der hin - ein in das Richthaus, und rief

7

Pilatus Evangelist Jesus

Je-sum, und sprach zu ihm: Bist du der Ju-den Kö-nig? Je-sus ant-wo-te-te: Re-dest

10

du das von dir selbst o - der ha - ben's dir an - de - re von mir ge -

12

Evangelist Pilatus

sagt? Pi - la - tus ant-wo-te - te: Bin ich ein Ju - de? Dein Volk und die Ho - hen -

14

Evangelist.

prie-ster ha-ben dich mir ü - ber - ant - wor - tet; was hast du ge - tan? Je - sus ant -

16

Jesus

wor-te-te: Mein Reich ist nicht von die-ser Welt; wä-re mein Reich von die-ser

18

Welt, mei-ne Die-ner wür-den da - rob käm - - pfen, daß

20

ich den Ju-den nicht ü-ber-ant-wor-tet wür-de! a-ber, nun ist mein Reich nicht von dan-nen.

PATRIMONIO UC

16

wohn-heit, daß ich euch ei-nen los ge-be: wollt ihr nun, daß ich euch der

18

Evangelist

Ju-den Kö-nig los-ge-be? Da schrie-en sie wie-der al-le-samt und spra-chen:

No 29 Chor

Sopran
Alt
Tenor
Bass
Fl. Ob. Viol.
Orch.

Nicht die-sen, die-sen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam,
Nicht die-sen, die-sen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam,
Nicht die-sen, die-sen nicht, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam,
Nicht die-sen, die-sen nicht, nicht die-sen, son-dern

3

bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!
bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!
bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!
Bar-ra-bam, nicht die-sen, son-dern Bar-ra-bam, Bar-ra-bam!

No 30 Recitativ

Evangelist

Bar-ra-bas a - ber war ein Mör - der. Da nahm Pi - la - tus Je - sum und gei -

Rec. secco

4

- ßel - te ihn!

Adagio

No 31 Arioso

Bass

Viole d'amore

Be - trach - te, mei - ne

Laute (Vcelli) *pp*

3

Seel', mit ängst - li - chem Ver - gnü - gen, mit bitterer Lust und halb - be - klemm - tem Her - zen, dein

6

A

höch - stes Gut in Je - su Schmer - zen, wie dir auf

- - gen als Got - - tes - Gna - - - - den -

zel - - chen steht, als Got - tes Gna - - den - zel - chen steht!

Da Capo

№ 33 Recitativ

Evangelist

Und die Kriegsknech - te floch - ten ei - ne Kro - ne von Dor - nen, und

Rec. secco

setz - ten sie auf sein Haupt, und leg - ten ihm ein Pur - pur - kleid an, und spra - chen:

* Diese Verzierung taucht in Bachs Vokalwerken gelegentlich auf, meist bei affekthaltigen Stellen mit chromatischer Führung. Sie bezeichnet vermutlich nur eine ausdrucksvolle Art des Vibratos.

This embellishment occurs only rarely in Bach's vocal works, mostly in context with the expression of passion in chromatic passages. Probably to be executed with an intensive vibrato.

7

- ber Ju - den - kö - nig; sei ge-grü - ßet, lie - - ber Ju - den -
 - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - ber Ju - den -
 - ber Ju - den - kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - - ber Ju - den -
 Ju - den - - kö - nig, sei ge-grü - ßet, lie - - ber Ju - den -

9

kö - nig, sei ge-grü - - - - - ßet, lie-ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, sei ge-grü - - - - - ßet, lie-ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge-grü - ßet, sei ge-grü - ßet, lie-ber Ju - den - kö - nig!
 kö - nig, sei ge-grü - - - - - ßet, lie - - - - - ber - Ju - - - - - den - kö - nig!

No. 35 Recitativ

Evangelist

Und ga-ben ihm Ba-cken-strei-che. Da ging Pi-la-tus wie-der her-

Rec. secco

3 **Pilatus**

aus und sprach zu ih-nen: Se-het, ich füh-re ihn her-aus zu

5

euch, daß ihr er-ken-net, daß ich kei-ne Schuld an ihm fin-de.

7 **Evangelist**

Al-so ging Je-sus her-aus, und trug ei-ne Dor-nen-kro-ne und Pur-pur-

9 **Pilatus** **Evangelist**

kleid. Und er sprach zu ih-nen: Se-het, welch ein Mensch! Da

11

ihn die Ho-hen-prie-ster und die Die-ner sa-hen, schrie-en sie und

22

zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge!
 ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge!
 zi-ge, kreu - - - zi-ge, kreu-zi-ge!
 ge, kreu-zi-ge, kreu - - - zi-ge!

No 37 Recitativ

Evangelist Pilatus
 Pi - la - tus sprach zu ih - nen: Neh-met ihr ihn hin und kreu-zi-get ihn; denn

Rec. secco

3

Evangelist
 ich fin - de kei - ne Schuld an ihm! Die Ju - den ant - wor - te - ten ihm:

No 38 Chor

Sopran
 Alt con Ob. I Viol. I
 Tenor con Ob. II Viol. II
 Bass con Fl. in G², e Viola
 Wir ha-ben ein Ge - setz, und nach dem Ge - setz soll er ster -

Volles Orch.

Nº 39 Recitativ

Evangelist

32

Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te,
 Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge-macht.
 Got - tes Sohn, sich selbst zu Got - tes Sohn ge-macht.
 selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - - tes Sohn ge-macht.
 selbst zu Got - tes Sohn, zu Got - tes Sohn ge-macht.

Rec. secco

2

Pilatus

fürchtet' er sich noch mehr; und ging wieder hinein in das Richthaus, und sprach zu Je - su: Von wannen

5

Evangelist

bist du? A - ber Je - sus gab ihm kei - ne Ant - wort; da sprach Pi - la - tus zu

zu

zu

7

Pilatus

ihm: Re - dest du nicht mit mir? wei - ßest du nicht, daß ich Macht ha - be, dich zu

sich

Evangelist

Jesus

kreu - zi - gen, und Macht ha - be, dich los - zu - ge - ben? Je - sus ant - wor - te - te: Du

11

hät - test kei - ne Macht ü - ber mich, wenn sie dir nicht wä - re von o - ben her - ab ge -

13

ge - ben; da - rum, der mich dir ü - ber - ant - wor - tet hat, der hat's grö - ßre

15

Sün - de. Von dem an trach - te - te Pi - la - tus, wie er ihn los - lie - ße.

No 40 Choral

(Mel: „Mach's mit mir, Gott, nach deiner Güte.“)

Mit Orch.

Durch dein Ge - fäng - nis, Got - tes Sohn, muß uns die Frei - heit kom - men,
Dein Ker - ker ist der Gna - denthron, die Frei - statt al - ler From - men,

denn gingst du nicht die Knechtschaft ein, müßt' uns - re Knechtschaft e - wig sein.

No 41 Recitativ

Evangelist

No 42 Chor

Die Juden a-ber schrieen und sprachen:

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Läs-sest du die - sen los, so bist du des

Rec. secco

a tempo

Volles Orch.

3

Läs-sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers -

Kai - sers Freund, des Kai-sers Freund nicht, denn wer

6

Läs-sest

Läs-sest du die - sen los, so bist du des Kai - sers Freund,

Freund, des Kai-sers Freund nicht, denn wer sich zum Kö-ni-ge

sich zum Kö-ni-ge ma-chet, der ist wi - der den Kai - - ser, der ist wi - -

No 43 Recitativ

Evangelist

Da Pi - la-tus das Wort hö - re-te, füh-re-te er Je-sum heraus, und setz-te sich auf den

Rec. secco

3

Richtstuhl, an der Stät-te, die da hei-ßet: Hoch - pfla-ster, auf E-bräisch a-ber: Gab-ba-

6

tha. Es war a - ber der Rüst-tag in O - stern, um die sech - ste

8

Pilatus Evangelist

Stun-de, und er sprach zu den Ju-den: Se-het, das ist eu-er Kö-nig! Sie schrieen

No 44 Chor

a - ber:

Sopran

Alt Weg, weg mit dem, weg, weg, mit dem weg, weg, mit dem weg, weg, weg, weg mit

Tenor Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Bass Weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, weg, weg mit dem, mit dem weg,

Weg, weg mit dem, weg, weg, weg, weg mit dem, mit dem weg, weg, weg mit

Viol.

Volles Orch.

G *tr*

zi-ge, kreu - zi-ge, kreu -
 zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge
 zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge
 zi-ge, kreu - zi-ge, kreu - zi-ge

zi-ge, kreu - zi-ge ihn!
 ihn, kreu - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!
 - zi-ge ihn, kreu - zi-ge, kreu-zi-ge ihn!
 ihn, kreu-zi-ge, kreu - zi-ge ihn!

Nº 45 Recitativ

Evangelist **Pilatus**

Spricht Pi - la - tus zu ih - nen: Soll ich eu - ren Kö - nig

Rec. secco

3 **Evangelist**

kreu - zi-ge-n? Die Ho - hen - prie - ster ant - wor - te - ten:

174

nach Gol-ga - tha!

180

186

Evangelist N^o 49 Recitativ

All - da kreu - zig - ten sie ihn, und mit ihm zween an - de - re

Rec. secco

3

zu beiden Sei - ten, Jesum a - ber mit - ten in - ne. Pi - la - tus a - ber schrieb ei - ne

6

Ue - berschrift, und setz - te sie auf das Kreuz, und war ge - schrie - ben:

8

Adagio

[Recit.]

„Je - sus von Na - za - reth, der Ju - den Kö - nig“ Die - se Ü - berschrift

11

la - sen viel Ju - den, denn die Stät - te war na - he bei der Stadt, da Je - sus ge -

13

kreu - - zi - get ist. Und es war ge - schrie - ben auf e -

15

brä - i - sche, griechi - sche, und la - tei - ni - sche Spra - che.

17

Da spra - chen die Ho - hen - prie - ster der Ju - den zu Pi - la - to:

get ha - be, son - dern daß er ge - sa - get ha -
 ge - sa - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - get ha -
 ge - sa - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - get ha -
 - get ha - be, son - dern daß er ge - sa - get, ge - sa - get

ha - be, daß er ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 be, daß er ge - sa - get, ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 be, daß er ge - sa - get, ge - sa - get ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig!
 ha - be: Ich bin der Ju - den Kö - nig, ich bin der Ju - den Kö - nig!

Nº 51 Recitativ

Evangelist

Pilatus

Pi - la - tus ant - wortet: Was ich geschrieben habe, das ha - be ich ge - schrieben.

Rec. secco

No 52 Choral

(Mel: „Valet will ich dir geben“)

Mit Orch.

In meines Herzens Grun-de, dein Nam'und Kreuz al - lein
fun-kelt all Zeit und Stun-de, drauf kann ich fröh-lich sein. Er - schein' mir in dem

10

Bil - de zu Trost in mei-ner Not, wie du, Herr Christ, so mil-de dich hast geblu't zu Tod.

Evangelist No 53 Recitativ

Die Kriegsknechte a - ber, da sie Je - sum gekreuziget hatten, nahmen seine
Rec. secco

3

Klei - der und mach - ten vier Teil - le, ei - nem jeg - li - chen Krie - ges - knechte sein

5

Teil, da - zu auch den Rock. Der Rock a - ber war un - ge - nä - het, von o - ben an ge -

8

wür - ket durch und durch. Da spra - chen sie un - ter - ein - an - der:

52

soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wes er sein soll.

soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wes er sein soll.

soll, las-set uns den nicht zer - tei - len, sondern da - rum lo - sen, wes er sein soll.

sein soll, wes, wes, wes, wes er sein soll.

Nº 55 Recitativ

Evangelist Adagio

Auf daß erfül - let würd die Schrift, die da saget: „Sie haben mei - ne Kleider unter sich ge -
Rec. secco

4 [Recit.]

teil - let, und haben über meinen Rock das Los geworfen.“ Solches taten die Krie - ges -

7

knech - te. Es stund a - ber bei dem Kreuze Je - su sei - ne Mut - ter und

9

seiner Mutter Schwester, Ma - ri - a, Cle - ophas Weib, und Ma - ri - a Mag - da - le - na.

12

Da nun Je-sus sei - ne Mut-ter sa - he und den Jün-ger da - bei

14

stehen, den er lieb hat-te, spricht er zu seiner Mutter: Weib! sie-he, das ist dein Jesus

17

Evangelist Jesus
Sohn. Darnach spricht er zu dem Jünger: Sie-he, das ist dei-ne Mutter!

№ 56 Choral

(Mel: „Jesu Kreuz, Leiden und Pein.“)

Mit Orch.

Er nahm al-les wohl in acht in der letzten Stun - de, sei-ne Mutter

6

noch be-dacht, setzt ihr ein'n Vor - mun - de. O Mensch, mache Rich-tig-keit,

11

Gott und Menschen lie - be, stirb da-rauf ohn' al-les Leid, und dich nicht be - trü - be!

No 57 Recitativ

Evangelist

Und von Stund'an nahm sie der Jünger zusich. Darnach, als Jesus

Rec. secco

4

wußte, daß schon al-les vollbracht war, daß die Schrift er-fül-let wür-de, spricht

6

Jesus Evangelist

er: Mich dür-stet! Da stund ein Ge-fä-ße voll Es-sigs. Sie

8

fül-le-ten a-ber ei-nen Schwamm mit Es-sig und leg-ten ihn um ei-nen

10

I-so-pen und hiel-ten es ihm dar zum Mun-de. Da nun

12

Jesus

Je-sus den Es-sig genom-men hat-te, sprach er: Es ist voll-bracht!

35 **H**

Held aus Ju - dasiegt mit Macht,

38 **Adagio**

— und schließt den Kampf, undschließt den Kampf. Es ist vollbracht!

f *p* (Org.)

Viola da Gamba

41

43

Es ist voll-bracht.

tr

Nº 59 Recitativ

Evangelist

Und neig - te das Haupt und ver - schied.

Rec. secco

Nº 61 Recitativ

Evangelist (Matth. Kap. 27, V. 51 - 52.)

Und sie-he da, der Vorhang im Tem-pel zerriß in zwei Stück, von
Rec.secco

3 obenan bis un-ten aus. Und die Er-de er-be-be-te, und die Fel-sen zer-

5 rissen, und die Gräber täten sich auf, und stunden auf viel Leiber der Hei-ligen.

Nº 62 Arioso

Tenor
 Mein Herz! in-dem die ganze Welt bei Je-su Lei-dengleichfalls

Fl. Ob.
p Viol.

3^{II} lei-det, die Sonnesich in Trau-er klei-det, der Vorhang reißt, der Felszer-

6

fällt, die Er-de bebt, die Gräber spal - ten, wellsie den

7^{II} Adagio

Schöpfer sehn er - kal - ten: was willst du del - nes Or - tes tun?

No 63 Arie

Flöte

Oboe da caccia

5

10

Nº64 Recitativ

Evangelist (St. Joh. Kap. 19, V. 31 etc.)

Die Ju-den a-ber, die-weil es der Rüsttag war, daß nicht die Leichname am Kreuze
Rec. secco

4
 blie-ben den Sab-bath ü - ber (denn des - sel - bi - gen Sa - bath's Tag war sehr groß),

6
 ba-ten sie Pi - la - tum, daß ih-re Bei-ne ge-brochen, und sie ab-ge-nommen wür-den;

9
 da kamen die Kriegsknechte und brachen dem er-sten die Bei-ne, und dem andern, der mit

11
 ihm ge-kreu-zi-get war. Als sie a - ber zu Je-su ka-men, da sie sa-hen, daß

14
 er schon ge - stor - ben war, bra-chen sie ihm die Bei - ne nicht; son-dern der

16

Kriegs-knechte ei - ner er - öff - ne - te sei - ne Sei - te mit ei - nem Speer, und

18

al - so - bald ging Blut und Was - ser her - aus. Und der das ge - se - hen hat, der

20

hat es be - zeu - get, und sein Zeugnis ist wahr, und der - sel - bi - ge weiß, daß

22

er die Wahr - heit sa - get, auf daß ihr glaubet. Denn solches ist ge - sche - hen, auf

25

Adagio [Recit.]
daß die Schrift er - fül - let wür - de: „Ihr sol - let ihm kein Bein zer - bre - chen.“ Und a - bermals

27^{II}

Adagio
spricht ei - ne an - de - re Schrift: „Sie wer - den se - hen, in wel - chen sie ge - sto - chen ha - ben!“

№65 Choral

(Mel.: „Christus, der uns selig macht.“)

Mit Orch.

O hilf, Chri-ste, Got-tes Sohn, durch dein bitter Lei-den, daß wir dir stets

6

un-ter-tan all' Un-tu-gend mei-len; dei-nen Tod und sein Ur-sach' fruchtbarlich be-schen-ken!

12

den-ken, da-für, wie-wohl arm und schwach, dir Danko-pfer schen-ken!

№66 Recitativ

Evangelist

Dar-nach bat Pi-la-tum Jo-seph von A-ri-ma-thi-a, der ein

Rec. secco

3

Jün-ger Je-su war, (doch heim-lich, aus Furcht vor den Ju-den,) daß er

5

möch-te ab-neh-men den Leich-nam Je-su. Und Pi-la-tus er-lau-be-te

7

es. De-ro-we-gen kam er und nahm den Leich-nam Je-su her-ab.

9

Es kam a-ber auch Ni-co-de-mus, der vor-mals bei der

11

Nacht zu Je-su kommen war, und brachte Myrrhen und A-lo-en un-ter-ein-

13

an-der, bei hun-dert Pfun-den. Da nah-men sie den Leich-nam Je-su, und

15

bun-den ihn in lei-nen Tü-cher mit Spe-ze-rei-en, wie die Ju-den pfl-egen zu be-

gra-ben. Es war a-ber an der Stät-te, da er ge-

kreu-zi-get ward, ein Gar-ten, und im Gar-ten ein neu Grab, in welches

nie-mand je ge-le-gen war, da-selbst hin leg-ten sie Je-sum, um des

Rüsttags wil-len der Ju-den, die-weil das Grab na--he war.

Nº67 Chor

Fl. Ob. Viol.

6