

De: **Andrés Rodríguez Spoerer** <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Asunto: **Programa 2012**
Fecha: **18 de noviembre de 2011 16:59:11 GMT-03:00**
Para: **Patricio Cano** <canopatricio@yahoo.es>, **Soledad Avalos** <avalos.maria-soledad@gmail.com>
Cc: **Juan Pablo Izquierdo** <juanpabloizquierdo@gmail.com>

1 archivo adjunto, 13 KB

Estimados,

Tal como lo conversamos por teléfono, la temporada 2012 de la orquesta contemplará, entre otras obras, La Historia del Soldado, el Octeto de vientos y La consagración de la Primavera de Stravinsky, y la sinfonía de cámara op.9 de Schoenberg. El maestro Izquierdo me pidió que los pusiera en conocimiento de esto, ya que él quisiera oírlos interpretar partes de estas obras a fines del mes de enero, en función de optimizar el trabajo de cara a la siguiente temporada.

Una vez coordinados para esto me preocuparé de que tengan las partes lo antes posible.

Quedo atento a sus comentarios y sugerencias.

Saludos,



FUNDACIÓN
BEETHOVEN

Andrés Rodríguez S.
Manager Orquesta de Cámara de Chile
Fundación Beethoven
02 - 5634450 / 9 73888084
arodriguez@fundacionbeethoven.com

De: patricio cano <canopatricio@yahoo.es>
Asunto: Re: Programa 2012
Fecha: 20 de noviembre de 2011 9:08:26 GMT-03:00
Para: Andrés Rodríguez Spoerer <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Responder a: patricio cano <canopatricio@yahoo.es>

1 archivo adjunto, 13 KB

hola Andres encuentre musica del octeto y efectivamente tiene dos fagotes es una obra hermosa y dificil por lo que te insisto tener la musica a labrevedad.

Otra cosa quisiera pedirte que me mandes la programacion del proximo año para saber en que programa van estas obras,pero tambien tengo que programar unos recitales y nesecitaria saber las fechas para poder programar en los dias que no tenemos conciertos gracias

Patricio Cano Matus
Fagotista y Lutier
Fono fax: 3261831
Celular:95485083
Santiago, Chile.

De: patricio cano <canopatricio@yahoo.es>
Para: Andrés Rodríguez Spoerer <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Enviado: viernes 18 de noviembre de 2011 19:09
Asunto: Re: Programa 2012

Hola andres quisiera saber mas detalles de las siguientes obras
la historia del soldado tiene un fagot que le corresponde al primer fagot
el octeto de stravinsky tiene un solo fagot seria la misma situacion de la historia del soldado
sobre el op. 9 de schoenberg quisiera saber si es un arreglo ya que no encuentro musica que tenga fagot o fagotes esta aparece como sinfonia op 9
respecto de la consagracion tal vez tenga que tocar contra fagot y no segundo fagot
disculpa pero me entraron esas dudas hasta pronto

Patricio Cano Matus
Fagotista y Lutier
Fono fax: 3261831
Celular:95485083
Santiago, Chile.

De: Andrés Rodríguez Spoerer <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Para: Patricio Cano <canopatricio@yahoo.es>; Soledad Avalos <avalos.manasoledad@gmail.com>
CC: Juan Pablo Izquierdo <juanpabloizquierdo@gmail.com>
Enviado: viernes 18 de noviembre de 2011 16:59
Asunto: Programa 2012

Estimados,

Tal como lo conversamos por teléfono, la temporada 2012 de la orquesta contemplará, entre otras obras, La Historia del Soldado, el Octeto de vientos y La consagración de la Primavera de Stravinsky, y la sinfonia de cámara op.9 de Schoenberg.

El maestro Izquierdo me pidió que los pusiera en conocimiento de esto, ya que él quisiera oírlos interpretar partes de estas obras a fines del mes de enero, en función de optimizar el trabajo de cara a la siguiente temporada.

Una vez coordinados para esto me preocuparé de que tengan las partes lo antes posible.

Quedo atento a sus comentarios y sugerencias.

Saludos,



Andrés Rodríguez S.
Manager Orquesta de Cámara de Chile
Fundación Beethoven
02 5634450 / 9 73888054
arodriguez@fundacionbeethoven.com

De: Andrés Rodríguez Spoerer <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Asunto: Audición
Fecha: 22 de noviembre de 2011 17:32:57 GMT-03:00
Para: Patricio Cano <canopatricio@yahoo.es>, Soledad Avalos <avalos.maria-soledad@gmail.com>

1 archivo adjunto, 13 KB

Estimados,

Con la finalidad de organizar lo más rápido posible todo lo concerniente a la audición (programa, partituras, etc.), les agradezco me envíen sus respuestas con condiciones y sugerencias lo antes posible al correo, de esta forma podré coordinar con el maestro todos los detalles.

Saludos,



FUNDACIÓN
BEETHOVEN

Andrés Rodríguez S.
Manager Orquesta de Cámara de Chile
Fundación Beethoven
02 - 5634450 / 9 73888084
arodriguez@fundacionbeethoven.com

De: patricio cano <canopatricio@yahoo.es>
Asunto: audicion
Fecha: 24 de noviembre de 2011 9:27:45 GMT-03:00
Para: Andrés Rodríguez Spoerer <arodriguez@fundacionbeethoven.com>
Responder a: patricio cano <canopatricio@yahoo.es>

Estimado despues de unos dias de la llamada telefonia del dia viernes 18 de noviembre donde me decias que que el maestro queria hacer una audicion a los Fagotes de algunas obras a finales de enero, deseo que me mandes via mail las razones que que llevaros a esta situacion aparte de la que mencionas en el primer mail sin otro atentamente

Patricio Cano Matus
Fagotista y Lutier
Fono fax: 3261831
Celular:95485083
Santiago. Chile.

PATRIMONIO UC