

St. Jéru - Saal Sábado 22 de Diciembre de 1923.

Mi estimada Mamecita;

Dígale a Vicente que los hermanos tienen esculturas negras y hasta una colección, pero en Italia y que no la quieren vender. En todo caso como yo me voy el Lunes 24 yo hablaré con él el Martes, para que le escriba al hermano Stratónico, que es el gran personaje. Pasando a otra cosa le digo que aquí está ~~cajoneado~~ ~~siempre~~ desde ayer, y que no tiene traza de parar. Como está Vd. y los niños, todos bien espero. yo he concluido todo lo que tenía que hacer, pero no me puedo ir hasta el Lunes esperando que se seque un poco el gran retrato que pinte. Los hermanos son buena gente, santamente en simonismo, en su fé; pero comen bien y tienen buen vino, y hasta una casa de vie de primera clase, pero que a mí no me resultaba, pues si tomaba un trago y luego (pues así lo dan los hermanos) no podía dormir en la noche, y era peor

que si se me hubiera colado el diablo  
en el cuerpo. Estoy alojado en un  
antiguo cuerpo de edificio, que lo llaman  
el chateau, y desde mis ventanas tengo  
una vista muy linda; un paisaje,  
con colinas lejanas. Mi pieza es muy  
curiosa, datando sin duda de la época  
de Louis XVI. con un rincón donde  
está mi cama, lo que se llama alcoba,  
sitio donde se pone el catre. He pensado  
varias veces en la gente que habrá contem-  
plado este paisaje, de las ventanas y que  
talvez alguna linda muchacha de  
otros tiempos, había dormido en mi  
rincón, que hoy no lo ocupan sino  
frailes. Si hablaran los muros cuantas  
cosas encantadoras nos dirían; pero  
son mudos y guardan bien sus  
secretos. Creo que la niñez me  
está poniendo melancolías y agregado  
do que la vida de convento, no es  
para dar ideas alegres. En fin, ya es  
por poco. así, Mamelita le digo hasta  
pronto cariños a los chicos saludó  
a Vicente y V.d. reciba un cariñoso  
saludo con el afecto que le tiene  
su amigo sincero H. Thomson