

2. V

Chers Sofia Shvictua et M<sup>r</sup> Delaemay ! Voici plus  
d'un an et demie que je n'ai plus eu de vos  
nouvelles. Une lettre que je vous ai envoyée  
recommandée est éte, m'est revenue.

Il y a un peu plus d'un mois que j'ai  
passé quelques jours à Juriel. J'y ai fait  
la connaissance de M<sup>r</sup> Tristan Tzara et c'est  
de lui que j'ai appris votre adresse. J'essaye  
encore une fois de vous écrire. Comment  
allez-vous, comment va le travail, la santé?  
Charlot va-t-il bien? Vite, donnez de vos nou-  
velles! Quant à nous, on va bien, on a eu  
la grippe tous les deux l'automne dernier  
sans complications. Et vous?

Selura est étudiant en médecine et il va  
~~avoir~~ sa 4<sup>ème</sup> année de commencement  
à présent. J'ai pas mal travaillé et j'ai  
eu en octobre dernier une exposition ici  
avec un peintre. Cette lettre qui m'est  
revenue est était une invitation pour prendre  
part à cette exposition qu'on voulait d'abord  
faire assez grande. Ensuite nous l'avons  
tout à fait réduite. Elle n'a absolument  
rien rapporté et a encore assez coûté. A pré-  
sent j'ai quelques toiles et chez Wolfsberg

à Zurich depuis le 16 avril dans une exposition  
de peintres suisses. Je ne le vois pas, mais ils  
m'ont pris avec. Je projete une plus grande  
exposition chez Tarnier en été. <sup>mais ce n'est pas sûr</sup> Je suis entrée  
en relations avec ces deux salons. C'est beau-  
coup plus facile de placer la peinture "moderne"  
à Zurich qu'ici. J'ai beaucoup changé dans  
la peinture, je fais presque rien d'après  
nature. <sup>directement</sup> Surtout dernièrement. Peut-être ferai-je  
des photos et, si vous voulez, je vous en enverrai. —  
Je fais toujours rien de bien nouveau! C'est rare, presque  
rare, qu'on voit un tableau intéressant dans les  
galeries et encore ce sont alors les vieilles connais-  
sances-peinture française jusqu'à Cézanne inclus.  
Il y a eu du débâcle horrible! Il ne peut plus rien du  
tout! Et vous, faites vous des expositions? Vendez-  
vous? C'est surtout ce que je voudrais, car j'ai  
toujours un tel manque d'argent! Et tout est  
devenu si cher. — Je travaille beaucoup à  
présent.

Les connaissances communes: de Vandiersey on dit  
qu'il a un succès énorme à Bourse, beaucoup  
d'élèves et qu'il décore des places, des maisons etc.  
Rien des Chapels depuis le plus de trois ans, je  
crois! — On dit que Rubiner, rentré à Berlin, fut  
tué dans la rue. Est-ce vrai, ou ne sait pas!

Walden m'a écrit une fois qu'ils ont toujours  
 continué leurs expositions mensuelles et que leur  
 journal a beaucoup augmenté. Le peintre Perény  
 est devenu quelque chose comme ministre des arts.  
 Alice Bally a eu ici une <sup>grande</sup> exposition en automne  
 des toiles peintes et brodées, cubistes. Trop douces  
<sup>suçées</sup> comme couleur, des places pas mal, mais  
 rarement se tenant ~~de~~ d'un bout à l'autre.

Il y a quelque chose de trop féminin en dans ce qu'elle  
 fait, comme une faiblesse pointue. Comprenez  
 vous ce que je veux dire? Ses formes font des petits  
 mouvements en pirouette, précieux et un peu mièvres  
 pour la plupart. Je ne la vois que plus que rarement.  
 Et présent elle a une exposition au Kunsthaus  
 à Zurich. - C'est très difficile de vendre en ce  
 moment! Le Musée de Genève lui a acheté un  
 un tableau brodé entièrement.

Quelles nouvelles faut-il encore vous donner?  
 Mon frère est mort en décembre dernier dans  
 le même sanatorium à Berlin où il était avant  
 la guerre. Il est mort d'épuisement après une  
 dissenterie. Tout seul! Personne de nous ne  
 pouvait l'atteindre. Son état mental était  
 devenu incurablement mauvais. Il avait la  
 manie de persécution et il est mort tout paisi-  
 blement <sup>sans se rendre compte, il s'est endormi</sup> comme pour une déboîture paraît-il.

Rien de plus triste que sa vie et sa mort solitaire.  
Le docteur qui la l'a soigné et qui s'est montré  
homme parfait, dit qu'il faut le compter parmi  
les victimes de la guerre: son état n'était pas  
si mauvais avant la guerre. Les événements  
ont été trop forts pour son esprit malade! -  
Je ne sais si mes lettres de cela sont parvenues  
jusqu'à ma mère et sœurs qui sont à Odessa  
et Pécou. Je n'ai plus de nouvelles depuis septem-  
bre. Seulement d'une sœur qui est à Kovo-  
avec sa famille je reçois encore des lettres  
de temps en temps. - Et vous, Sofia Ilivitchna,  
avez-vous des nouvelles? Votre frère va-t-il  
bien? - M<sup>r</sup> Tzara m'a dit que M<sup>lle</sup> Delamoy-mère  
est à Paris et va bien. Il le sait par Piceabia.  
Les dadaïstes ont organisé récemment une soi-  
rée à Zurich. Il paraît que ce fut un bel et beau  
scandale. On a sifflé, on a <sup>les</sup> empêché de lire leurs  
œuvres. On les a presque battu. Alors Alice  
Bally et Augusto Giacometti ont apporté des  
étendards avec inscriptions "Vive Dada, Tzara,  
Piceabia etc." Et c'était après mon séjour à Zurich  
et j'en ai regretté de ne pas y avoir été.  
Je vais finir ma lettre et attendre impatiemment  
de vos nouvelles détaillées je vous prie!  
Je vous salue très sincèrement tous les trois  
et vous dis des salutations de Sébura

Il n'a pas de nouvelles de son père  
depuis les derniers événements  
et en attend!

54, Roserie, Genève  
D. Ipatiev