

AMSTERDAM

DIARIO ALGEMEEN DAGBLAD

"Esos fueron mis pensamientos después de la ejecución de la obra "La Des-Creación del Mundo" de Maurice Kagel, en la Sala Principal, lamentablemente no demasiado llena, ~~xxxx~~ del Concertgebouw de Amsterdam. La Orquesta de la Radio Filarmónica, el Gran Coro de la Radio, y el Coro de la Radio BRT de Bruselas estuvieron bajo la excelente dirección del maestro Juan Pablo Izquierdo. "

DIARIO DE WAARHEID (LA VERDAD) 26-6-85

"La imponente participación del Coro y fascinantes conjuntos instrumentales son de una riqueza inmensa que a veces se puede asociar con el trabajo de Ives en sus complejas ramificaciones. Una riqueza, por los demás, que fue dominada, por el director Juan Pablo Izquierdo, por lo visto un real y verdadero director de oratorios con grandes y espléndidas gesticulaciones.

Al final se llega al apoteosis.

DIARIO DE UTRECHT 29-6-85

PATRIMONIO UC

"Cabe, sin embargo una apreciación especial para el excelente trabajo del director Juan Pablo Izquierdo en la coordinada y muy motivada interpretación de la difícil partitura de Kagel que además de la participación del Coro y Orquesta contó con la actuación de tres solistas vocales."

TRCUW (FIEL) 29-6-85

"Kagel agradeció a todos los ejecutantes por medio de un largo abrazo al director Juan Pablo Izquierdo quién hizo sonar esta abrumadora partitura sin intermedio con la Orquesta de la Radio Filarmónica, el Gran Coro de la Radio y el Coro de la Radio de la BRT ~~de la Radio~~ de Bruselas que contó además con nueve solistas vocales y cinco solistas instrumentales.

"NRC HANDELSBLAD" 29-6-85

"Los días de ensayo fueron un enorme trabajo para Juan Pablo Izquierdo, quién hizo sonar este complejo conjunto dirigiendo como un verdadero Emperador".