

Informe

Mesa Coordinadora de Orquestas Profesionales

Consejo de La Cultura y Las Artes

A) Conformación de La Orquesta

La Planta permanente de La Orquesta Sinfónica de La Universidad de La Serena, OSULS esta conformada por
Un director residente.

12 profesores de Instrumentos del Dpto. de Música. 11 profesores a Jornada Completa y 1 profesores a Media Jornada y 25 músicos a contrata por media Jornada.

La orgánica de La OSULS es: 6 Primeros Violines, 6 segundos Violines, 3 Violas, 3 Violoncellos, 3 Contrabajos, maderas y bronces duplicados y 2 percusionistas.

Esta Planta permanente se refuerza con músicos contratados según las necesidades específicas del programa de concierto a realizar.

B) Programa 2010 (Detalle de programas Conciertos Servicios de Extensión Lugar donde se realizan los servicios

En La Temporada de Conciertos se interpretarán 67 obras de las cuales 20 son de Compositores Chilenos (29,85%) - ver programa impreso.

El programa de actividades del OSULS 2010 se divide en Una Temporada de 18 conciertos para público general y tres ciclos de 6 conciertos educacionales dirigidos a la enseñanza básica, media y preescolar respectivamente.

Los conciertos públicos se programaron en: 14 en el Teatro Municipal de La Serena 3 en La Sala Ignacio Domeyko de la ULS y el Concierto de navidad en La Iglesia de San Francisco

Los conciertos Educacionales se realizan en la Sala de Ensayos del Dpto. de Música de La Universidad de La Serena

C) Metodología de Trabajo (Días Horarios de Ensayo, frecuencia de servicios)

El horario de trabajo es de lunes a viernes de 11.00am a 13.30 p.m.

Los conciertos al público tienen una frecuencia Quincenal. Entre Abril Agosto y de Octubre a Diciembre, mas un Concierto en marzo y uno en Enero

Los conciertos educacionales se planificaron en tres ciclos de una semana

Se realizará la preparación (lunes y martes) y ejecución de 6 conciertos

Educacionales de miércoles a viernes de 11.00 a 12.00 y 12,15 a 13.15 en las

Siguientes semanas:

Abril- 26-27-28-29-30- Dirigido a Educ. Media

Agosto-9-10-11-12-13- Dirigido a Educ. Básica

Octubre-25-26-27-28-29- Dirigido a Educ. PRE escolar

D) Metodología de Programación

Para diseñar y programar La Temporada, La OSULS tiene un Comité Ejecutivo, encargado entre otras cosas en diseñar una propuesta de temporada a la OSULS.

Esta propuesta se realiza utilizando los siguientes mecanismos.

1.-Se convoca a Solistas y Compositores locales y nacionales

2.-Se invitan a solistas nacionales

3.-Se invitan a directores y que propongan obras

- 4.- El comité vela por la inclusión obligada de obras de compositores chilenos
- 5.- El comité complementa y/o reformula de mutuo acuerdo con los directores la Programación final de cada concierto

E) Política de RR.HH. (Método de selección. Evaluación periódica. Tipo de Contrato y Salarios)

La base de la orquesta está constituida por dos tipos de contrato;

Músicos de la contraparte (Profesores de Jornada Completa) y Músicos a contrata.

Los músicos de contraparte participan firmando una carta de compromiso.

Los músicos a contrata ingresan a la orquesta vía concurso público, mediante audición a cortina cerrada, ante una comisión conformada por El comité ejecutivo presidido por el director de Dpto. de Música y dos especialistas.

Existe una calificación mínima (cinco) para ocupar el cargo sin revisión inmediata (3meses)

Tanto para los músicos a contrata como a los músicos de la contraparte y al director residente se realiza un contrato a honorarios por un año.

Los músicos de refuerzo, solista y directores invitado se invitan por escrito o a trato oral y los servicios se pagan contra boletas de honorarios, cubriendo los costos de pasaje, alojamiento, y manutención.

Se ha estructurado un canon de salarios según el rol

Director Invitado

Solista Invitado

Músico a Contrata

Músico de Contraparte

Músico de Refuerzo

Director residente

Contadora

Secretaria Operacional

Coordinador OSULS

Técnico de grabación

Auxiliares