

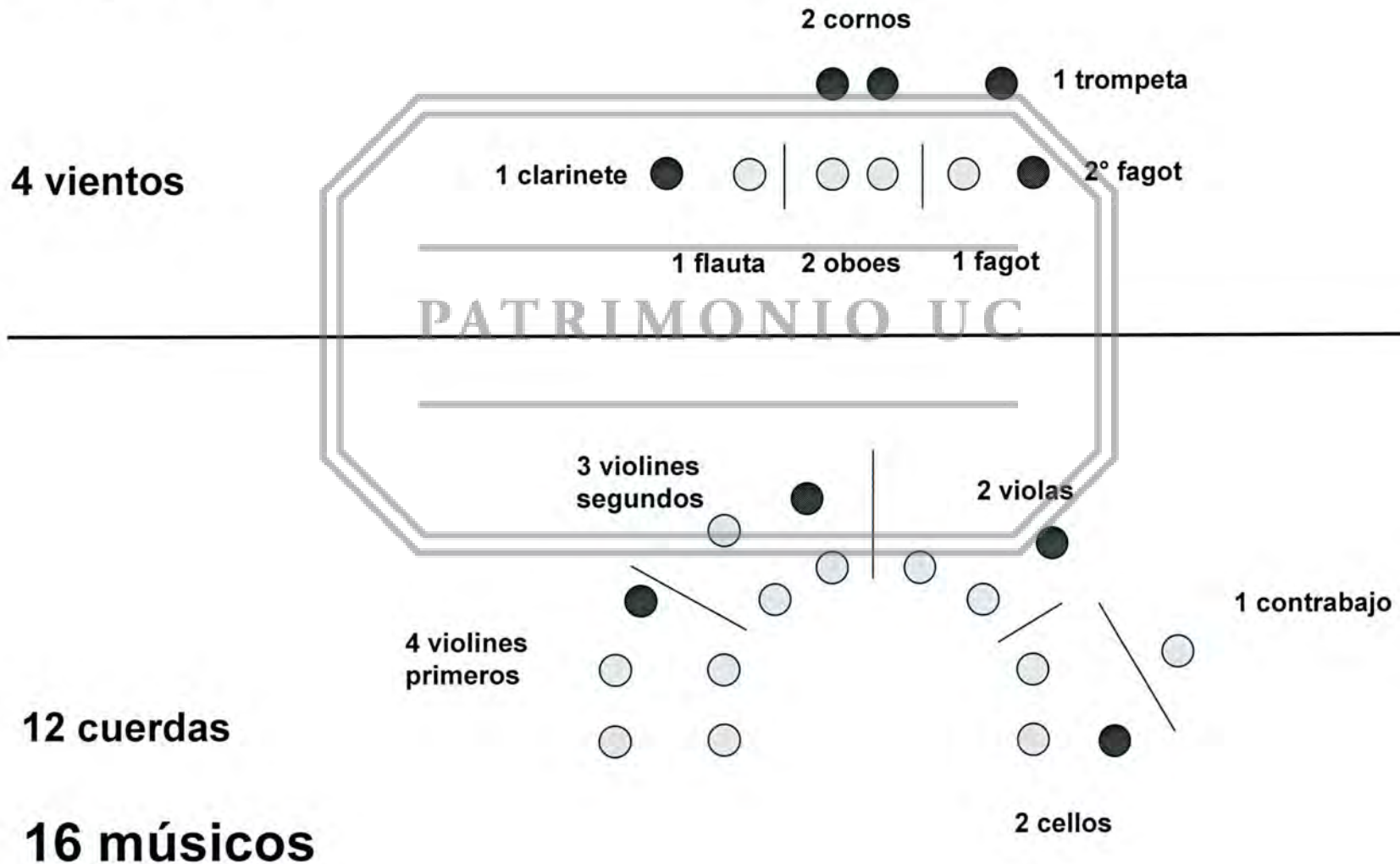
Orquesta de Cámara de Valdivia

Universidad Austral de Chile

PATRIMONIO UC

Constitución de la Orquesta, año 2010

En rojo refuerzos



Programas y conciertos

2 temporadas intercaladas:

Temporada oficial | 10 programas

1 semana de ensayo, 1 semana de conciertos

2 conciertos en Valdivia

- Aula Magna
- Lord Cochrane / Cervantes

1 ó 2 conciertos educativos

1 ó 2 conciertos en comunas

Temporada de extensión | 5 programas

3 días de ensayo, 1 a 2 semanas de conciertos

4 a 8 conciertos educativos y en comunas

Total 75 a 95 conciertos (año 2010)

20 conciertos en Valdivia

55 a 75 educativos y en comunas

Metodología de trabajo: horario semanal

Programa oficial

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Totales
1	Disponible (3 horas)	10:00-12:30 Ensayo 14:00-16:30 Ensayo	10:00-12:30 Ensayo 14:00-16:30 Ensayo	10:00-13:00 Ensayo	10:00-13:00 Ensayo general	18:30 Prueba acúst. 20:00 Concierto en Valdivia	Día libre	21 a 24 horas 7 a 8 servicios
2	Disponible (3 horas)	17:00 Prueba acúst. 20:00 Concierto Aula Magna UACH	10:00 / 12:00 Concierto educacional	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	10:00 / 12:00 Concierto educacion al	14:00 / 16:00 Salida a comun a 19:00 / 20:00 Concie rto en comuna	Día libre	19 a 22 horas 8 a 9 servicios

Programa de extensión

Semana	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	Totales
1	10:00-13:00 Ensayo	10:00-12:30 Ensayo 14:00-16:30 Ensayo	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	10:00 / 12:00 Concierto educacional Opcional	Día libre	Día libre	18 a 20 horas 7 a 8 servicios
2	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	14:00 / 16:00 Salida a comuna 19:00 / 20:00 Concierto en comuna	Día libre	Día libre	Día libre	20 horas 8 servicios

Metodología de trabajo - condiciones

Ensayos lunes a viernes, simples o dobles

Conciertos martes a sábado

Máximo 25 horas / 9 servicios semanales

Conciertos en comunas = servicio doble

Metodología de programación - equipo

Comité asesor artístico

Pedro Pablo Prudencio

Víctor Hugo Toro

Rodolfo Fischer

Eduardo Browne

Se sumará Conservatorio de Música

En estudio: incorporación de músicos (comité técnico)

Metodología de programación - repertorio

Siglo XVIII

- Conciertos y suites de Bach, Händel, Vivaldi y otros (barrocos)
- Sinfonías y conciertos de Haydn, Mozart, Beethoven y otros
- Obras vocales (coro y/o solistas) barrocas y clásicas

Siglo XIX

- Obras para cuerdas: Mendelssohn, Tchaikovsky, Dvorak
- Transcripciones hechas por Schönberg y discípulos

Siglo XX – XXI

- Stravinsky, Bartok, Hindemith, Milhaud
- Obras ya escritas de compositores chilenos antiguos y actuales
- Encargo de **obras nuevas** de compositores chilenos

Política de RRHH

Selección de personal por concurso público de oposición y antecedentes

16 Músicos

- Aviso oficial UACH en El Mercurio
- Aviso sitio FOJI, lista de correo
- Recepción de antecedentes abierta 4 semanas
- 4 semanas entre cierre recepción y audiciones
- Audiciones en Basilea y Valdivia

Director Ejecutivo

- Aviso oficial UACH en El Mercurio
- Lista de correo
- Entrevistas a terna preseleccionada (Vicerrector y Director Artístico)
- Examen psicológico (norma UACH)
- Selección final Vic. Académico y Vic. de Gestión

Política de RRHH – otros

Método de evaluación en estudio

Contratos en escalafón profesional UACH con leyes sociales (AFP, Isapre)

Sueldos

1	Director Artístico	1.200.000
1	Concertino	1.200.000
4	Vientos (todos solistas)	950.000
4	Solistas cuerda	950.000
7	Tutti cuerda	750.000