

concerts
concerts
concerts
concerts
concerts
concerts
concerts

abonnements
SAISON 1978-1979



Direction des Programmes et Services Musicaux
Service Promotion : 224.30.60 / 224.36.17

Chère Madame, cher Monsieur,

Alors que la saison en cours n'est pas complètement achevée et qu'elle aura, je l'espère, répondu aux goûts et aux exigences de chacun de nos abonnés, j'ai le plaisir de vous présenter, à la date traditionnelle, nos propositions pour la saison 1978-1979.

Ces nouvelles propositions se présentent avec les mêmes ambitions que les précédentes, à quelques nouveautés près sur lesquelles je vous dois quelques brèves explications :

Le succès des concerts du Nouvel Orchestre Philharmonique nous a conduit à présenter une des deux séries au Théâtre des Champs-Élysées : la jauge du Grand Auditorium s'est révélée trop souvent insuffisante et nous n'avons pu, malheureusement, répondre à toutes les demandes.

C'est aussi pour prolonger le succès de la série « Quatuors » que nous avons imaginé un ensemble complémentaire de concerts grâce auxquels, la saison prochaine et les suivantes, seront abordées toutes les formes de la musique de chambre.

Voici donc rassemblés, en quelques pages imprimées, neuf mois de programmes de musique virtuelle ; c'est à vous, auditeurs, autant qu'aux interprètes, de rendre cette musique vivante !...

Je ne veux pas manquer de vous remercier de votre confiance et de votre intérêt grandissant, et je forme des vœux pour que votre satisfaction soit à la mesure de nos espoirs.



Pierre VOZLINSKY,
Directeur des Programmes
et Services Musicaux
de Radio France.

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

SÉRIE ONF 1

29 Nov., 20 h. 30 - Saint-Louis des Invalides

Olivier MESSIAEN

La Transfiguration de Notre Seigneur Jésus-Christ

Patrick Gallois, flûte - **Guy Dangain**, clarinette

Bernard Balet, xylorimba

Lucien Lemaire, marimba

Jean-Claude Tavernier, vibraphone

Roger Albin, violoncelle

Yvonne Loriod, piano

Chœurs de Radio France

Direction : **Lorin Maazel**

31 Janvier, 20 h. 30 - Saint-Louis des Invalides

Cristobal HALFFTER

Concerto pour violoncelle et orchestre

Officium Defunctorum (création)

Alain Meunier, violoncelle

Chœurs de Radio France

Direction : **Cristobal Halffter**

5 Avril, 20 h. 30 - Notre-Dame de Paris

PATRIMONIO UC

BEETHOVEN

Missa Solemnis

Chœurs de Radio France

Direction : **Lorin Maazel**

SÉRIE ONF 2

Salle Pleyel - 20 h. 30

Mardi 21 Novembre

RACHMANINOV : Concerto pour piano et orchestre n° 3

PROKOFIEV : Symphonie n° 5

Horacio Gutierrez, piano

Direction : **Lorin Maazel**

Vendredi 27 Avril

BEETHOVEN : Leonore II, ouverture

MOZART : Concerto pour piano et orchestre n° 9 K. 271

RACHMANINOV : Symphonie n° 2

Christian Zacharias, piano

Direction : **Werner Torkanowsky**

Mercredi 30 Mai

BERLIOZ : Benvenuto Cellini, ouverture

BEETHOVEN : Concerto pour piano et orchestre n° 3

ROUSSEL : Symphonie n° 3

Bruno Leonardo Gelber, piano

Direction : **Serge Baudo**

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

SÉRIE ONF 3

Théâtre des Champs-Élysées

Jeudi 21 Décembre - 20 h. 30

Ivan SPASSOV : Foire
Constantin ILIEV : Concerto pour violon et orchestre
SCHUMANN : Symphonie n° 4
Gueorgui Badev, violon
Direction : **Constantin Iliev**

Dimanche 18 Mars - 17 h. 30

WEBER : Oberon, ouverture
Richard STRAUSS : Mort et Transfiguration
MAHLER : Symphonie n° 1 « Titan »
Direction : **Lorin Maazel**

Mercredi 16 Mai - 20 h. 30

TCHAIKOVSKY : Roméo et Juliette, ouverture-fantaisie
DVORAK : Symphonie n° 9 « Nouveau Monde »
Direction : **Seiji Ozawa**

SÉRIE ONF 4

Théâtre des Champs-Élysées

Samedi 25 Novembre - 17 h.

BEETHOVEN
Symphonie n° 2 — Symphonie n° 6
Direction : **Lorin Maazel**

Mercredi 7 Février - 20 h. 30

BARTOK : Suite de danses
Antal DORATI : Concerto pour piano et orchestre
KODALY : Suite de Hary Janos
Ilse von Alpenheim, piano
Direction : **Antal Dorati**

Lundi 21 Mai - 20 h. 30

Richard STRAUSS : Concerto pour violon et orchestre
BRUCKNER : Symphonie n° 5
Patrice Fontanarosa, violon
Direction : **Lovro von Matacic**

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

SÉRIE ONF 5

Théâtre des Champs-Élysées - 20 h. 30

Samedi 7 Octobre

STRAVINSKY : Symphonie en 3 mouvements
HAYDN : Concerto pour violoncelle et orchestre en ut maj.
DEBUSSY : Trois nocturnes
BERLIOZ : La damnation de Faust, extraits symphoniques

Frédéric Lodéon, violoncelle

Direction : **Erich Leinsdorf**

Mercredi 8 Novembre

BERLIOZ : Le Corsaire, ouverture
TCHAIKOVSKY : Concerto pour violon et orchestre
BARTOK : Concerto pour orchestre

Kyung Wha Chung, violon

Direction : **Charles Dutoit**

Vendredi 29 Décembre

Hommage à **Charles Münch**

BERLIOZ : Le Carnaval romain, ouverture
Henri DUTILLEUX : Timbres, Espace, Mouvement (création)
RAVEL : Concerto en sol pour piano et orchestre

BRAHMS : Symphonie n° 4

Nicole Henriot, piano

Direction : **Mstislav Rostropovitch**

PATRIMONIO UC

~~Mercredi 7 Mars~~

Niels GADE : Hamlet, ouverture
GRIEG : Concerto pour piano et orchestre
BRUCKNER : Symphonie « Nullte »

Justus Frantz, piano

Direction : **Lucas Vis**

CONCERTS EXCEPTIONNELS

Comme les saisons précédentes
Radio France organisera en 1978-1979
plusieurs concerts exceptionnels.

Nos abonnés seront informés personnellement du
détail de ces programmes et pourront bénéficier,
à leur demande, d'une location prioritaire.

NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

CYCLE SYMPHONIQUE

Théâtre des Champs-Élysées - 20 h. 30

SÉRIE **NOP 1**

Jeudi 28 Septembre

MENDELSSOHN : Le songe d'une nuit d'été

SCHUBERT : Symphonie n° 9

Anne-Marie Rodde, soprano - Della Jones, mezzo

Maîtrise de Radio France

Direction : Uri Segal

Mercredi 6 Décembre

Olivier MESSIAEN : Les offrandes oubliées

Le réveil des oiseaux

Chronochromie

Yvonne Loriod, piano

Direction : Michel Tabachnik

PATRIMONIO UC

Mercredi 24 Janvier

SCHUMANN : Scènes de Faust

Helena Doese, Birgit Finnilä, Jocelyne Chamonin

Sonia Nigoghosian, Anna Ringart

Eberhard Büchner

Thomas Allen, Malcolm Smith

Gunther Wevel, Martyn Hill

Chœurs de la Radio de Leipzig

Direction : Rolf Reuter

Mercredi 25 Avril

Gérard MASSON : Hymnopsie

BRAHMS : Concerto pour piano et orchestre n° 1

Alexis Weissenberg, piano

Direction : Gilbert Amy

NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

CYCLE SYMPHONIQUE

Grand Auditorium de Radio France - 20 h. 30

SÉRIE NOP 2

Jeudi 19 Octobre

BEETHOVEN : Egmont, musique de scène

MENDELSSOHN : La nuit de Walpurgis

Clara Wirz, soprano - **Martyn Hill**, ténor

Wolfgang Schoene, baryton

Wolfgang Lenz, basse

Chœurs de Radio France

Direction : **Marc Andreae**

Mardi 28 Novembre

Pierre BOULEZ : Rituel

STRAVINSKY : Concerto pour violon et orchestre

DEBUSSY : Trois images

Oleg Kagaan, violon

Direction : **Gilbert Amy**

PATRIMONIO UC

Mardi 6 Février

WAGNER : Ouverture pour Faust

SCHUMANN : Concerto pour violoncelle et orchestre

BRUCKNER : Symphonie n° 9

Paul Tortelier, violoncelle

Direction : **Uri Segal**

Mardi 6 Mars

SCHÖENBERG : La nuit transfigurée

BEETHOVEN : Concerto pour piano et orchestre n° 4

BERG : Trois pièces pour orchestre op. 6

Charles Rosen, piano

Direction : **Gilbert Amy**

Mardi 29 Mai

RAVEL : Le Tombeau de Couperin

PROKOFIEV : Concerto pour piano et orchestre n° 3

TCHAIKOWSKY : Symphonie n° 4

Michel Béroff, piano

Direction : **Emmanuel Krivine**

NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

MUSIQUE POUR TOUS

Salle Pleyel - 20 h. 30

SÉRIE MT

Lundi 15 Janvier

BRAHMS : Le chant du destin

LISZT : Concerto pour piano et orchestre n° 2

LISZT : Fantaisie hongroise pour piano et orchestre

KODALY : Psalmus hungaricus

Deszö Ranki, piano - **Robert Ilosfalvy**, ténor

Chœurs de Radio France

Direction : **Zoltan Pesko**

PATRIMONIO UC

Vendredi 6 Avril

SIBELIUS : Tapiola

MOZART : Concerto pour piano et orchestre n° 24 K. 491

BRUCKNER : Symphonie n° 3

Pierre Reach, piano

Direction : **Paavo Berglund**

Jeudi 10 Mai

BERLIOZ : Le roi Lear, ouverture

BARTOK : Concerto pour piano et orchestre n° 2

BEETHOVEN : Symphonie n° 7

Jean-Claude Pennetier, piano

Direction : **Hubert Soudant**

**NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
CHŒURS ET MAITRISE DE RADIO FRANCE
MUSIQUES SACREES**

SÉRIE MS

9 Nov., 20 h. 30 - Eglise Saint-Germain-des-Prés

BRITTEN : War Requiem

I. Garcisanz - R. Tear - R. Henricx

Direction : **Juan-Pablo Izquierdo**

19 Déc., 20 h. 30 - Eglise Saint-Louis-des-Invalides

Olivier MESSIAEN : Et exspecto resurrectionem mortuorum
Trois petites liturgies de la Présence Divine

J. Loriod - J.-F. Heisser

Chef de chœur : **Jacques Jouineau**

Direction : **Gilbert Amy**

22 Déc., 20 h. 30 - Eglise Saint-Louis-en-l'Isle

LULLY : Te Deum — Dies iræ

A.M. Rodde - P. Esswood

J.-C. Orliac - P.-M. Pegaud - P. Huttenlocher

Direction : **Jacques Jouineau**

30 Janvier, 20 h. 30 - Eglise Saint-Louis-en-l'Isle

J. S. BACH : Messe en si

E. Ameling - D. Jones - B. Finnilä

E. Büchner - M. Egel - M. Smith

Chœurs de la Radio de Leipzig

Direction : **Rolf Reuter**

15 Mars, 20 h. 30 - Eglise Saint-Louis-en-l'Isle

J. S. BACH : Cantate B.W.V. 8

K. P. E. BACH : Magnificat

MOZART : Vêpres des confesseurs K. 339

J. Chamonin - B. Pecchioli

H. Laubenthal - B. Luxon

Direction : **Gilbert Amy**

22 Juin, 20 h. 30 - Eglise Saint-Louis-en-l'Isle

Michael HAYDN : Requiem

Joseph HAYDN : Stabat Mater

F. Lott - L. Finnie - P. Langridge - A. Amis El Hage

Direction : **Charles Mackerras**

SAISON LYRIQUE

Grand Auditorium de Radio France - 20 h.

SÉRIE **SL 1**

Mercredi 27 Septembre

TCHAIKOVSKY : MAZEPPA

G. Savova - K. Chostek-Radkova - N. Giuselev
L. Miller - M. Svetlev
Chœurs de Radio France
Orchestre National de France
Direction : **J.-P. Marty**

Vendredi 15 Décembre

C. PREY : LES TROIS LANGAGES

(ou Autre Jeu de l'Oie)

Commande de Radio France — Création
Solistes, Maîtrise de Radio France
et Ensemble instrumental
du ~~Nouvel Orchestre Philharmonique~~
Direction :

B. de Vinogradov - J. Jouineau - G. Reibel

PATRIMONIO UC

Mardi 13 Mars

ROSSINI : MATHILDE DE SABRAN

E. Maruyama - A. Terzian - J. Castle
B. Brewer - O. Mori - G. Taddeo
Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **M. Arena**

Lundi 14 Mai

HÆNDEL : SCIPIO

J. Veasey - V. Masterson - P. Esswood
A. R. Johnson - P. Jeffes
Chœurs et orchestre de la Hændel Opera Society
Direction : **Ch. Farncombe**

Jeudi 28 Juin

AUBER : LE CHEVAL DE BRONZE

I. Garcisanz - J. Berbié - A.M. Rodde
J. Bastin - B. Brewer - L. Pezzino
Nouvel Orchestre Philharmonique
Chœurs de Radio France
Direction : **J.-P. Marty**

SAISON LYRIQUE

Grand Auditorium de Radio France - 20 h.

SÉRIE **SL 2**

Lundi 9 Octobre

MESSAGER : COUPS DE ROULIS

P. Delange - I. Garcisanz - M. Roux - J.-C. Benoît
M. Philippe

Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **M. Fusté-Lambezat**

Mercredi 22 Novembre

SOIRÉE MOZART

THAMOS, ROI D'EGYPTE

AIRS ET ENSEMBLES DE CONCERT

L. Lebrun - I. Ligabue - C. Ahnsjoe - P. C. Runge
D. Kovrakos

Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **J.-P. Marty**

PATRIMONIO UC

Jeudi 15 Février

CHAUSSON : LE ROI ARTHUS

H. Garetti - A. Charles - R. Dumé

Chœurs de Radio France
Orchestre National de France
Direction : **P. Dervaux**

Jeudi 26 Avril

LANDI : SANT' ALESSIO

S. Armstrong - E. Bonazzi - I. Caley
Ph. Huttenlocher - J. Brooks - M. Hill

Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **H. L. Hirsch**

Mercredi 20 Juin

STRAUSS : INTERMEZZO

C. Casapietra - B. Weikl - H. Winkler
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **C. Perick**

SAISON LYRIQUE

Grand Auditorium de Radio France - 20 h.

SÉRIE **SL 3**

Mercredi 25 Octobre

JANACEK : L'AFFAIRE MAKROPOULOS

C. Laurent - W. Goetz - E. Waechter
E. Haefliger - H. Pampuch - L. Hagen-William
Chœurs de Radio France
Orchestre National de France
Direction : **B. Gregor**

Vendredi 5 Janvier

GOUNOD : SAPHO

V. Cortez - E. Lublin - A. Vanzo - F. Vassar
Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **S. Cambreling**

~~Mardi 27 Février~~

SCHUBERT : ALFONSO ET ESTRELLA

J. Migenes - H. Laubenthal - W. Schöne
P. Binder - W. Lenz
Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **Marc Andreae**

Jeudi 12 Avril

PUCCINI : « TRITTICO »

N. Shade - M. Stlatinaru - J. Taillon
G. Bacquier - H. Theyard - V. Sardinero
Maîtrise de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **G. L. Gelmetti**

Mardi 22 Mai

ZIMMERMANN : DIE SOLDATEN

C. Gayer - M. Rintzler
P. C. Runge - A. de Ridder
Chœurs de Radio France
Nouvel Orchestre Philharmonique
Direction : **G. Wich**

QUATUORS

GRAND AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

20 h. 30

SÉRIE QU

Mer. 10 Janv. FRANZ SCHUBERT QUARTETT

Schubert - Smetana

Jeudi 25 Janvier Quatuor KODALY

Kodaly - Ravel - Bartok

Lundi 5 Février MELOS QUARTETT

Stravinsky - Chostakovitch - Schubert

Mercredi 28 Février Quatuor PARRENIN

Dalayrac - Lalo - Betsy Jolas

Henri Dutilleux

Jeudi 8 Mars Quatuor GABRIELI

Schubert - Britten - Dvorak

Jeudi 22 Mars Quatuor VARSOVIA

Boccherini - Tadeuz Baird - Stravinsky

Borodine

PATRIMONIO UC

RECITALS DE CHANT

SÉRIE RC

Samedi 28 Avril, 20 h. 30

Théâtre des Champs-Élysées

Carlo BERGONZI

Nouvel Orchestre Philharmonique

Direction : **Nello Santi**

Jeudi 31 Mai, 20 h. 30 - Salle Gaveau

Martina ARROYO

Lundi 25 Juin, 20 h. 30 - Salle Gaveau

Régine CRESPIN

Concert exceptionnel le Mardi 24 Octobre 1978

Salle Gaveau - 20 h. 30

Récital **Peter SCHREIER**

Location prioritaire à nos abonnés

MUSIQUE DE CHAMBRE

GRAND AUDITORIUM DE RADIO FRANCE

20 h. 30

SÉRIE MC

Lundi 6 et Mardi 7 Novembre

BEETHOVEN

Intégrale de l'œuvre pour violoncelle et piano

Janos STARKER et **Rudolf BUCHBINDER**

violoncelle

piano

Samedi 6 Janvier

Christoph ESCHENBACH, piano

BEETHOVEN

3 Sonates

PATRIMONIO UC

~~Vendredi 16 Mars~~

TRIO DE MUNICH et **Jeremy MENUHIN**, piano

BEETHOVEN : Trio op. 9 n° 3 en ut mineur

SCHUBERT : Trio n° 2 en si bémol majeur

BRAHMS : Quatuor avec piano en sol mineur op. 25

Mardi 15 Mai

Pierre AMOYAL - **Michel BEROFF**

violon

piano

Jean-Jacques JUSTAFRE

cor

BRAHMS

Sonatensatz pour violon et piano en ut mineur

Sonate pour violon et piano n° 3 en ré mineur

Trio pour violon, cor et piano en mi bémol op. 40

Attention : Quelques changements de dates sont intervenus par rapport à la première édition de cette brochure.

COMMENT VOUS ABONNER

- Remplir et découper les bulletins imprimés dans les pages suivantes.

Remplir autant de bulletins que de séries demandées. Si les bulletins imprimés ne sont pas assez nombreux, vous pouvez compléter vos demandes sur papier libre en indiquant les renseignements nécessaires. Pour les séries ONF et NOP 1, indiquer le tarif choisi (A ou B) avec le nombre d'abonnements.

Pour les séries bénéficiant d'un tarif collectivités (ONF 2 et MT) remplir les bulletins en indiquant le nom de l'entreprise ou association.

- Vous pouvez ensuite,
 - Soit déposer vos bulletins à nos caisses (tous les jours, de 11 à 18 heures, sauf dimanches et jours fériés).
 - Soit nous les adresser à :

**Radio France - Service Accueil et Animation
Pièce 2237 - 116, avenue Président-Kennedy
75786 Paris Cedex 16 - Téléphone 224-23-08.**

- **Dans les deux cas, joindre un chèque barré libellé à l'ordre de Radio France.**

Afin de limiter les risques d'erreur, nous vous demandons :

- De faire un chèque par série demandée.
- D'indiquer aux dos de vos chèques la série demandée ainsi que le nombre d'abonnements.
- De ne pas indiquer la date si vous utilisez un chèque postal (3 volets).

- **Dates limites d'inscription :**

18 jours avant la date du premier concert de la (ou des) série demandée.

Vos places seront numérotées dans l'ordre de réception des demandes.

Vos cartes d'abonnement vous seront adressées au plus tard 10 jours avant la date du 1^{er} concert de la (ou des) série demandée.

En cas d'empêchement de votre part pour un des concerts, vous pouvez confier les coupons détachables (en conservant le talon) à des membres de votre entourage.

Attention : Indiquer le numéro de la place sur les coupons.

TARIFS

SÉRIES ONF

Orchestre National de France

Tarif A.

ONF 1 (Invalides) - chaises réservées

ONF 2 (Pleyel) - orchestre et 1^{er} balcon

ONF 3 et 4 (TCE) - orchestre, 1^{er} balcon face
et trois-quarts

La série de 3 concerts : **120 F**
au lieu de 180 F

ONF 5 (TCE) La série de 4 concerts : **160 F**
au lieu de 240 F

Tarif B.

ONF 2 (Pleyel) - 1^{er} balcon et parterre

ONF 3 et 4 (TCE) - 1^{er} balcon côté
2^e balc. face et trois-quarts

La série de 3 concerts : **78 F**
au lieu de 120 F

La série de 4 concerts : ONF 5 (TCE) **104 F**
au lieu de 160 F

PATRIMONIO UC

SÉRIES NOP

Nouvel Orchestre Philharmonique

NOP 1 (TCE)

Tarif A - orchestre, 1^{er} balc. face et trois-quarts

La série de 4 concerts : **104 F**
au lieu de 160 F

Tarif B - 1^{er} balc. côté, 2^e balc. face et trois-quarts

La série de 4 concerts : **64 F**
au lieu de 100 F

NOP 2 (Grand Auditorium)

Fauteuils d'orchestre et balcon face

La série de 5 concerts : **70 F**
au lieu de 105 F

SÉRIE MT

Musique pour Tous

Fauteuils d'orchestre et 1^{er} balcon

La série de 3 concerts : **66 F**
au lieu de 96 F

TARIFS

SÉRIE MS

Musiques Sacrées

La série de 6 concerts : **96 F**
au lieu de 144 F

SÉRIES SL

Saison Lyrique

Fauteuils d'orchestre et balcon face

La série de 5 concerts : **85 F**
au lieu de 130 F

SÉRIE QU

Quatuors

Fauteuils d'orchestre et balcon face

La série de 6 concerts : **84 F**
au lieu de 126 F

SÉRIE MC

PATRIMONIO UC Musique de Chambre

Fauteuils d'orchestre et balcon face

La série de 5 concerts : **70 F**
au lieu de 105 F

SÉRIE RC

Récitals de Chant

Orchestre et 1^{er} balcon

La série de 3 concerts : **70 F**
au lieu de 110 F

ABONNEMENTS COLLECTIVITÉS

(minimum 10 personnes)

Pour les deux séries ONF 2 et MT (salle Pleyel) nous proposons aux collectivités des abonnements (orchestre, parterre et 1^{er} balcon) :

ONF 2 - La série de 3 concerts : **60 F**
(complet) au lieu de 120 F

MT - La série de 3 concerts : **48 F**
au lieu de 96 F

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

LEONARD BERNSTEIN

BERLIOZ

Symphonie Fantastique op. 14

C 069-02898

MILHAUD

Le Bœuf sur le toit

La Création du monde

Saudades do Brazil - 4 Danses

C 069-02945

BERLIOZ

Harold en Italie

avec D. McInnes, alto violon

C 069-02893

BLOCH

Schelomo

SCHUMANN

Concerto en la mineur op. 129

avec Mstislav Rostropovitch

C 069-02841



PATRIMONIO UC

JEAN MARTINON

SAINT-SAËNS

Les 5 Symphonies

- avec Bernard Gavoty aux Grandes-Orgues
de l'Eglise Saint-Louis des Invalides

C 167-12585/7

DEBUSSY

L'Œuvre pour orchestre

- avec Aldo Ciccolini

C 161-12791/6

BERLIOZ

Lélio ou le retour à la vie

- avec N. Gedda, C. Burles, J. Van Gorp

C 069-12880

BERLIOZ

Symphonie fantastique op. 14

C 069-12512

IBERT

Tropismes pour des amours imaginaires

Escapes : Ouverture de fête

C 069-12890

SCHMITT

Psaume 47 op. 58 (avec A. Guiot)

La Tragédie de Salomé op. 50

- Chœurs de l'O.R.T.F., dir. M. Couraud

C 069-12166

TCHAIKOVSKY

Concerto n° 2 en sol majeur op. 44

- avec Sylvia Kersenbaum

C 069-12124

PATHE MARCONI

EMI

SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

..... Tél. :

Nombre d'abonnements :



SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

..... Tél. :

Nombre d'abonnements :



SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

..... Tél. :

Nombre d'abonnements :

PHILIPS



*Retrouvez-les sur disques
et musicassettes Philips*

ELLY AMEL

HELEN DON

ANTAL DO.

BIRGIT FINNILÄ

HEATHER HARPER

VALERIE MASTERSON

NEVILLE MARRINER

SEIJI OZAWA

JOHN SHIRLEY-QUIRK

JANOS STARKER

ROBERT TEAR

JOSEPHINE VEASEY

*c'est une publication
phonogram*



SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

Nombre d'abonnements :



SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

Nombre d'abonnements :



SÉRIE DEMANDÉE :

NOM :

Prénom :

Adresse :

.....

Tél. :

Nombre d'abonnements :

ELLY AMELING
GABRIEL BACQUIER
KUNG WHA CHUNG
REGINE CRESPIN
ANTAL DORATI
ERICH LEINSDORF
LORIN MAAZEL
CHARLES MACKERRAS
NEVILLE MARRINER
FELICITY PALMER
JOHN SHIRLEY-QUIRK
MSTISLAV ROSTROPOVITCH
ROBERT TEAR
JOSEPHINE VEASEY

sur disques



et

PATRICE FONTANAROSA

Premier violon
de l'Orchestre National de France
sur disques



Chaque mois

DIAPASON

le magazine qui vous
conduit plus loin dans l'univers
de la musique, du disque et du son



LA MUSIQUE

interviews d'artistes, comptes rendus de spectacles, enquêtes, programmes des concerts en France, à la radio et à la télévision, critique de tous les livres sur la musique, études sur les instruments.

LE DISQUE

critique de tous les nouveaux disques classiques, tribunes, discographies comparées, sélection des meilleurs disques de jazz, pop, musiques traditionnelles et pittoresques, chansons, musiques de films et disques pour enfants.



LE SON

la haute-fidélité au service du mélomane. Reproduction sonore, acoustique, les disques de demain, les nouvelles techniques, les meilleurs matériels, conseils pratiques.

Chaque mois, 140 pages pour vous aider à mieux
vivre la musique

en vente 10 F, chez votre marchand de journaux - abonnement annuel 11 numéros - 95 F

Nous nous ferons un plaisir de vous adresser un numéro sur simple demande
à : DIAPASON, 6, rue Jules-Simon, 92100 Boulogne.

Nom Prénom

N° Rue

Ville

A PARIS, 50, rue de Rome

Rue des Luthiers et de la Musique

à 50 m du CONSERVATOIRE...



PIANOS

Bösendorfer

BLUTHNER	IBACH
EUTERPE	FORSTER
RAMEAU	SCHIMMEL
OTTO BACH	GUNTHER
ZIMMERMANN	PLEYEL
GROTRIAN	STEINWEG



Sperhake

Epinettes et Clavecins

Locations-tests déductibles - CRÉDITS 2, 3, 4 ans

Occasions de : STEINWAY - BECHSTEIN

PLEYEL, etc...

DEMANDE DE DOCUMENTATION à adresser :

**Daniel
Magne**

50, rue de Rome, 75008 PARIS
Téléph. : 522-30-90 / 522-21-74

CONCERTS HORS ABONNEMENTS

SAISON 1978-1979

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE NOUVEL ORCHESTRE PHILHARMONIQUE

Outre les concerts proposés en abonnement dans les pages précédentes, ces deux orchestres donneront plusieurs concerts symphoniques hors série dont les dates et programmes seront publiés en début de saison.

PERSPECTIVES DU XX^e SIÈCLE

5 journées de musique contemporaine :

9 décembre : Paul Méfano.

20 janvier : Akira Tamba.

10 février : Nicolas Obouhov.

24 février : Tolia Nikiprowetzky.

31 mars : S.I.M.C. (Société internationale de musique contemporaine). Quinze compositeurs français contemporains.

CYCLE BAROQUE ET CLASSIQUE

5 concerts

du Nouvel Orchestre Philharmonique :

30 novembre : Concerti pour 1, 2 et 3 pianos de J. S. Bach, avec M. Boegner, J.-F. Heisser, A. Planès.

Premier violon et direction :
Jean Estournet.

11 janvier :

Soliste : *Paul Badura-Skoda.*

Direction : *Emmanuel Krivine.*

21 mars : Musique baroque anglaise.

Direction : *Charles Farncombe.*

Soliste : *Chantal Colas*, basson.

4 mai :

Soliste : *Stephen Bishop-Kovacevic*, piano.

Direction : *Emmanuel Krivine.*

18 juin :

Soliste : *Andras Adorjan*, flûte.

Direction : *Emmanuel Krivine.*

CONCERTS HORS ABONNEMENTS

SAISON 1978-1979 (suite)

MUSIQUE AU PRÉSENT

5 concerts commentés de musique contemporaine avec l'Ensemble instrumental du Nouvel Orchestre Philharmonique.

Les samedis après-midi 14 octobre (Ecole de Vienne), 4 novembre (Voix et instruments), 27 janvier (un compositeur : Earle Brown), 17 février (un interprète-compositeur : Heinz Holliger) et 24 mars (Ecole sud-américaine).

MUSIQUE DE CHAMBRE

Outre les concerts en abonnement, plusieurs soirées de musique de chambre se dérouleront à la Maison de Radio France au cours de la saison :

9 concerts.

9 créations : Perig Herbert, François Vercken, Milko Kelemen, Hagerup Bull, André Casanova, Juan Guinjoan, Louis Saguer, Ton That Tiet et Roman Palester.

CYCLE D'ORGUE

9 récitals : Jean Langlais (17 octobre), René Saorgin (13 novembre), Georges Guillard (4 décembre), André Pagenel (22 janvier), Jean-Patrice Brosse (19 février), Jean Costa (26 mars), Raffi Ourgandjian (2 avril), Karl Richter (28 mai) et Rolande Falcinelli (5 juin).

MUSIQUE A DÉCOUVRIR

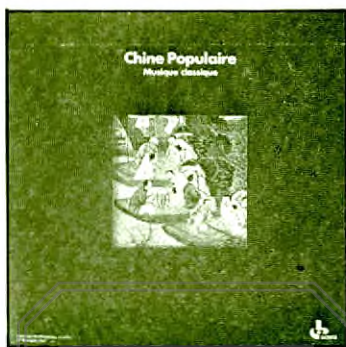
9 concerts.

5 créations : Paul Arma, Alain Fourchette, Raymond Loucheur, Marcel Mihalovici, Antonio Ruiz-Pipo, avec...

l'Agrupacion musical de Buenos-Aires, le Five Centuries Ensemble, le Quatuor Pro Arte de Paris, le Quintette à vent de l'Orchestre national de France, le Quatuor de percussions de Paris, Noël Lee, Annie Jodry, Joyce Castle, Maria Sartova, Bruce Brewer, Narciso Yepès, Antonio Ruiz-Pipo, Elisabeth Chojnacka, Rafaël Andia, etc...



Une
collection
unique des musiques
traditionnelles
du monde, proposée
par Radio France.



PATRIMONIO UC

Parmi la production récente, un exemple
parmi d'autres...

« ...l'interprétation laisse transpar tre le haut
niveau des musiciens, non seulement sur le
plan technique, mais sur celui de l'imagination
et de la sensibilité. Ce disque est l'un des
plus beaux témoignages que l'on connaisse
sur un art qui, soyons en sûrs, ne pourra que
renaître de ses cendres pour la plus grande
joie des Chinois et du monde entier. »

Gilles L othaud.
Diapason, avril 1978.

DISTRIBUTION

wea



filipacchi music

A Warner Communications Company

