



Bayerischer  
Rundfunk

musica viva  
1979/80

Den Abonnenten  
der vergangenen Saison  
werden die bisherigen Plätze  
bis 15. August 1979  
reserviert.

Den Abonnementpreis bitten wir bis spätestens  
15. August 1979 auf unser Postscheckkonto  
München 702-800 oder an der Kasse des  
Bayerischen Rundfunks einzuzahlen.  
Die Abonnementkarten werden rechtzeitig zugestellt.

Platzkategorie	Einzelpreis je Konzert	Abonnementpreis für 5 Konzerte
Parkett 1. bis 8. Reihe Rang Mitte 1. Reihe Rang Seite 1. Reihe, Nr. 23 bis 65	13,— DM	49,— DM
Parkett 9. bis 15. Reihe Rang Mitte 2. Reihe	11,— DM	41,— DM
Parkett 16. bis 20. Reihe Rang Mitte 3. und 4. Reihe Rang Seite 1. Reihe, Nr. 1 bis 22	9,— DM	34,— DM
Parkett 21. bis 25. Reihe Rang Mitte 5. und 6. Reihe Rang Seite 2. Reihe, Nr. 22 bis 62	8,— DM	30,— DM
Parkett 26. bis 30. Reihe Rang Seite 2. Reihe, Nr. 1 bis 21	7,— DM	26,— DM
Anfragen und Bestellungen: Bayerischer Rundfunk Veranstaltungsbüro Rundfunkplatz 1 · 8000 München 2 Telefon 558080	Die Konzerte beginnen pünktlich um 20.05 Uhr  <b>PATRIMONIO UC</b>  Änderungen vorbehalten	
Herausgeber Bayerischer Rundfunk Rundfunkplatz 1 8000 München 2	Hauptabteilung Musik Graphik Walter Tafelmaier	Druck: J. Gotteswinter, München

# 1. Konzert

Freitag, 30. November 1979  
Herkulesaal  
der Residenz

Leitung:  
Gary Bertini

Solist:  
Homero Francesch, Klavier

Chor und  
Symphonieorchester  
des Bayerischen  
Rundfunks  
Choreinstudierung:  
Hans-Peter Rauscher

# 2. Konzert

Freitag, 15. Februar 1980  
Herkulesaal  
der Residenz

Leitung:  
Juan Pablo Izquierdo

Solistin:  
Renate Freyer, Mezzosopran

Damen des Chores  
des Bayerischen Rundfunks  
Choreinstudierung:  
Hans-Peter Rauscher  
Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks

PATRIMONIO UC

Udo Zimmermann

Sinfonia come un grande lamento  
(1977)  
(Dem Andenken  
Federico Garcia Lorcas)

Carlos H. Veerhoff

Konzert für Klavier und Orchester  
op. 44 (1979)  
Uraufführung

Oedoen Partos

»Paths« –  
Elegie für Orchester (1969)

Mordecai Seter

»Jerusalem Symphony«  
für Chor und Orchester (1966)  
Deutsche Erstaufführung

Edgar Varèse

Intégrales für kleines Orchester  
und Schlagzeug (1924)

Manfred Trojahn

2. Sinfonie (1978)

Lindembergue Cardoso

»Procissao das Carpideiras«  
für Mezzosopran, Kammerchor  
und Orchester (1969)  
Europäische Erstaufführung

Emmanuel Nunes

»Chessed« für 16 Soloinstrumente  
und Orchester (1979)  
Europäische Erstaufführung

# 3. Konzert 4. Konzert

Freitag, 14. März 1980  
Herkulesaal  
der Residenz

Leitung:  
Zdenek Macal

Solisten:  
Urszula Koszut, Sopran  
Marius Rintzler, Baß

Chor und Symphonieorchester  
des Bayerischen Rundfunks  
Choreinstudierung:  
Josef Schmidhuber

Freitag, 18. April 1980  
Herkulesaal  
der Residenz

Leitung:  
Krzysztof Penderecki

Solist:  
Konstanty Kulka, Violine  
Symphonieorchester  
des Bayerischen  
Rundfunks

PATRIMONIO UC

Wolfgang Fortner  
Triptychon für Orchester (1977)

Jan Kapr  
8. Sinfonie  
»Campanae Pragenses«  
für Soli, Chor und Orchester (1977)  
Uraufführung

Krzysztof Penderecki  
Konzert für Violine  
und Orchester (1976)

Dimitrij Schostakowitsch  
6. Symphonie (1939)

# 5. Konzert 1. Studio-

Freitag, 16. Mai 1980  
Herkulesaal  
der Residenz

Ausführende:  
Sumire Yoshihara, Schlagzeug  
Zsigmond Szathmáry, Orgel

Werke von  
Friedhelm Döhl  
Peter Eötvös  
Vinko Globokar  
Heinz Holliger  
Wilfried Michel  
Uraufführungen  
und  
Norio Fukushi  
Maki Ishii  
Toru Takemitsu  
Masaru Tanaka

# 1. Studio-

# konzert

Sonntag, 20. Januar 1980  
Funkhaus, Studio 2

Martha Carfi, Luis Michal, Violine  
Erika Frieser, Klavier  
Klaus Wallendorf, Horn

**Kurt Schwertsik**

Trio für Violine, Horn  
und Klavier (1962)

**Salvador Ranieri**

Eclosión für Solo-Violine (1978)

**Tchoji Kaneta**

Adoration II für zwei Violinen (1979)  
Uraufführung

**Friedrich Wanek**

Kanons für Violine, Horn  
und Klavier (1971)

**Roland Leistner-Mayer**

3 Duos für zwei Violinen (1978)  
Uraufführung

**John Cage**

Nocturne für Violine  
und Klavier (1947)

**Anton Ruppert**

»Psychogramme« (1979)  
Uraufführung

# 2. Studio-

# konzert

Sonntag, 2. März 1980  
Funkhaus, Studio 2

**Berner Streichquartett**

**Ulrich Stranz**

1. Streichquartett (1976)

**Wolfgang Rihm**

3. Streichquartett »Im Innersten«  
(1977)

Mit Erläuterungen  
der anwesenden Komponisten

Außer Abonnement



# Herkulesaal der Residenz Platzordnung

## Bayerischer Rundfu.

