

RUNDFUNK-  
SINFONIE  
ORCHESTER  
BERLIN



IM AUFTRAG VON  
ARD UND ZDF



SAISON 1993/94



PATRIMONIO UC



Nach der erfolgreich zurückliegenden bringt die bevorstehende neue Spielzeit 1993/94 für das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und den Rundfunkchor Berlin die Vorbereitung und die Zugehörigkeit zur neugegründeten Rundfunk-Orchester und -Chöre GmbH per 1. Januar 1994, wodurch eine enge Bindung an den „Nationalen Hörfunk“, an das „Deutschlandradio“ garantiert ist.

Umfangreiche Aufgaben erwarten Orchester- und Chormitglieder. Die Weiterführung großer, mit der Entwicklung des Hörfunks eng verbundenen Traditionen ist gewährleistet und erhält neue Dimensionen. Nationaler Hörfunk in Berlin, im Schnittpunkt von Ost und West, von Nord und Süd, bedeutet auch die Hinwendung zur Europäischen Gemeinschaft.

Überblickt man die Zeit vom 29. Oktober 1923, als das erste öffentliche Konzert der Radiostunde AG, Sendestelle Berlin, Vox-Haus, mit Mitgliedern des späteren Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin über Hörfunk ausgestrahlt wurde, bis heute, also 1993, so wird erkennbar, welche Höhen und Tiefen das RSB durchlaufen mußte, aber auch welche bleibenden künstlerischen Leistungen es in 70 Jahren als Sinfonieorchester des Rundfunks geschaffen hat.

In den öffentlichen Konzerten erleben unsere Abonnenten, die uns treu und engagiert auf unserem Weg begleiten, die unmittelbare Faszination des Musizierens im Schauspielhaus oder in der Philharmonie. Über den Sender DS Kultur können Menschen in aller Welt das RSB hören.

Die Funkerfahrung und Funkspezifik des RSB bilden auch die Basis für die weitere Arbeit im Konzertsaal, die wesentlich durch die acht Doppelkonzerte geprägt wird, die künftig unter der Leitung von Rafael Frühbeck de Burgos stehen. Gastdirigenten und Solisten aus vielen Ländern ergänzen den hohen Anspruch unserer vielseitigen und interessanten Orchester- und Chorprogramme.









Yan Pascal Tortelier



Moshe Atzmon



Jon Bara Johansen



Garrick Ohlsson



Anne Bolstad



8 Abonnementkonzerte  
Reihe A

Schauspielhaus

Konzertbeginn  
20.00 Uhr

<p><b>1</b></p> <p>Freitag 24. September 1993 <i>Berliner Festwochen</i></p> <p><b>Dirigent</b> Yan Pascal Tortelier</p> <p><i>Solist</i> Garrick Ohlsson</p>	<p><b>2</b></p> <p>Freitag 1. Oktober 1993</p> <p><b>Dirigent</b> Moshe Atzmon</p> <p><i>Solist</i> Antonio Meneses</p>
---	---

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Ferruccio Busoni**  
Klavierkonzert op. 39  
**Toshimitsu Tanaka**  
Requiem  
„Das Grab“  
*Deutsche Erstaufführung*  
**Maurice Ravel**  
„La Valse“  
Poème chorégraphique

**Dmitri Schostakowitsch**  
Violoncellokonzert Nr. 2  
g-Moll op. 126  
**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 9 D-Dur

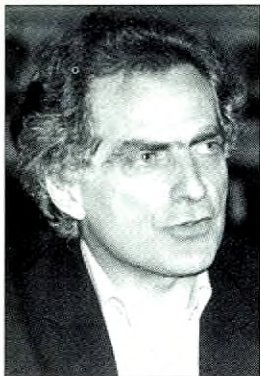
**3**

Sonntag  
17. Oktober 1993

*Dirigent*  
**Jon Bara Johansen**

*Solistin*  
**Anne Bolstad**

**Edvard Grieg**  
„Sigurd Jorsalfar“  
Orchestersuite op. 56  
Vier Lieder für  
Sopran und Orchester  
**Arne Nordheim**  
„Aftonland“  
(Abendland)  
**Johan Svendsen**  
Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 4



Juan Pablo Izquierdo



Jerome Rose



Egbert Junghanns



Heinz Wallberg



Kathleen Kublmann

4

Sonnabend  
27. November 1993  
16.00 Uhr

*Dirigent*  
**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Johannes Brahms**  
„Nänie“  
für Chor und Orchester op. 82  
„Gesang der Parzen“  
für sechsstimmigen Chor  
und Orchester op. 89  
„Schicksalslied“ für Chor  
und Orchester op. 53  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

*Rafael Frühbeck de Burgos*



5

Freitag  
3. Dezember 1993

*Dirigent*  
**Juan Pablo Izquierdo**

*Solist*  
**Jerome Rose**

*Sprecher*  
**Egbert Junghanns**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonie D-Dur KV 385  
(„Haffner-Sinfonie“)

**Robert Schumann**  
Klavierkonzert a-Moll op. 54

**Leon Schidlowsky**  
„Carrera“  
für Sprecher  
und Orchester  
*Uraufführung*

**Edgar Varèse**  
„Ameriques“





*Stanislaw Skrowaczewski*

*Karl Anton Rickenbacher*

**6**

Freitag  
17. Dezember 1993

*Dirigent*  
**Heinz Wallberg**

*Solistin*  
**Kathleen Kuhlmann**

**Richard Wagner**  
Wesendonck-Lieder

**Anton Bruckner**  
Sinfonie Nr. 4 Es-Dur  
WAB 104  
(„Romantische“)

**7**

Freitag  
28. Januar 1994

*Dirigent*  
**Stanislaw Skrowaczewski**

**Anton Bruckner**  
Sinfonie Nr. 8 c-Moll  
WAB 108

**8**

Freitag  
18. März 1994

*Dirigent*  
**Karl Anton Rickenbacher**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Olivier Messiaen**  
„L' Ascension“

**Alexander Zemlinsky**  
Psalm Nr. 13 op. 24  
Psalm Nr. 23 op. 14  
Psalm Nr. 83

**Richard Strauss**  
„Tod und Verklärung“  
Tondichtung op. 23





PATRIMONIO UC





Maria Oran



Lucero Tena



Julien Robbins



Manuel Cid



Gabriel Moreno



8 Abonnementkonzerte  
Reihe B  
Sonntag  
Schauspielhaus  
Konzertbeginn  
20.00 Uhr



8 Abonnementkonzerte  
Reihe C  
Sonntag  
Schauspielhaus  
Konzertbeginn  
20.00 Uhr

1

4. September 1993 · Reihe B  
5. September 1993 · Reihe C  
*Berliner Festwochen*

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solisten*

**Maria Oran  
Gabirole Schreckenbach  
Kurt Westi, George Fortune  
Julien Robbins, Manuel Cid  
Gabriel Moreno, Lucero Tena**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Constantin Alex**

**Franz Schubert**  
Sinfonie h-Moll D 759  
(„Unvollendete“)

**Manuel de Falla**  
„La Vida breve“  
(Das kurze Leben)

Dramma lirico in zwei Akten

2

11. September 1993 · Reihe B  
12. September 1993 · Reihe C  
*Berliner Festwochen*

*Dirigent*

**Hanns-Martin Schneidt**

*Solist*

**Kolja Blacher**

**Johann Nepomuk David**  
Variationen  
über ein Thema  
von Johann Sebastian Bach  
op. 29 a

**Frank Michael Beyer**  
„Musik der Frühe“  
Violinkonzert  
*Auftragswerk  
der Berliner Festspiele  
Uraufführung*

**Johannes Brahms**  
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68



*Hanns-Martin Schneidt* *Kolja Blacher*



*Martin Haselböck*

**3**

6. November 1993 · Reihe B

**16.00 Uhr**

7. November 1993 · Reihe C

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solist*

**Martin Haselböck**

**Rainer Bischof**

Orgelkonzert op. 19

**Anton Bruckner**

Sinfonie Nr. 3 d-Moll  
WAB 103

**4**

15. Januar 1994 · Reihe B

16. Januar 1994 · Reihe C

**PATRIMONIO UC**  
*Dirigent*

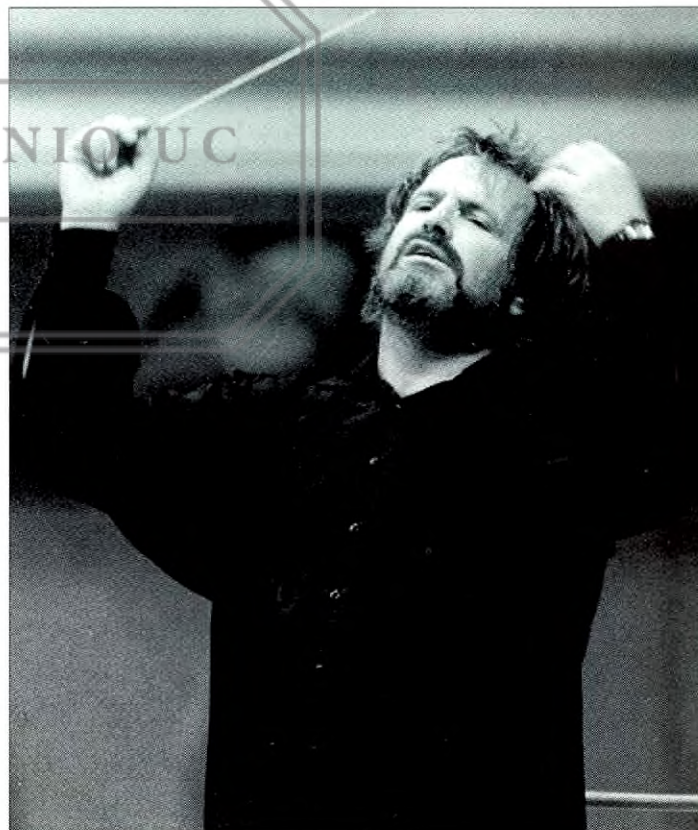
**Gustav Kuhn**

**Rundfunkchor Berlin**

*Choreinstudierung*

**Gerd Müller-Lorenz**

Konzertante  
Opernaufführung



*Gustav Kuhn*





Rudolf Buchbinder



Alicia de Larrocha



Doris Soffel



Lena Lootens

5

5. Februar 1994 · Reihe B  
6. Februar 1994 · Reihe C

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solist*

**André Watts**

**Sergej Rachmaninow**

Klavierkonzert Nr. 2  
c-Moll op. 18

**Richard Strauss**

„Sinfonia Domestica“  
für großes Orchester op. 53

6

23. April 1994 · Reihe B  
24. April 1994 · Reihe C

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solist*

**Rudolf Buchbinder**

**Ludwig van Beethoven**

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68  
(„Pastorale“)

**Johannes Brahms**

Klavierkonzert Nr. 1  
d-Moll op. 15

7

7. Mai 1994 · Reihe B  
8. Mai 1994 · Reihe C

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solistin*

**Alicia de Larrocha**

**Robert Schumann**

Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97  
(„Rheinische“)

**Joaquín Turina**

Rapsódia sinfónica  
für Klavier und  
Streichorchester

**Manuel de Falla**

„Noches en los Jardines de  
España“  
(Nächte in spanischen Gärten)

**Igor Strawinsky**

„L'oiseau de feu“  
(Der Feuervogel)  
Suite für Orchester (1919)

8

25. Juni 1994 · Reihe B  
26. Juni 1994 · Reihe C

*Dirigent*

**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solistinnen*

**Doris Soffel  
Lena Lootens**

**Rundfunkchor Berlin**

*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Gustav Mahler**

Sinfonie Nr. 2 c-Moll  
für großes Orchester,  
Alt- und Sopran-Solo  
und gemischten Chor

Ein fabelhaftes  
deutsches Orchester  
für das deutsche  
Requiem - im Brahms,  
im alten  
edlen Stil;

was mehr  
köante ich  
mir wünschen?

Dankend

Yehudi  
Menuhin  
9 Juni 1993

Yehudi Menuhin

Thankyou for an extraordinarily  
productive & pleasant week  
making music in Berlin.



Peter Maxwell Davies

5 Feb '93.

Peter Maxwell Davies

PATRIMONIO UC

In the P.S.B.  
What a pleasure to work with  
you for the Whiston film music concert!  
Thankful atmosphere - cooperation and  
quality. Many thanks

Lawrence Foster  
13/4/93

Lawrence Foster

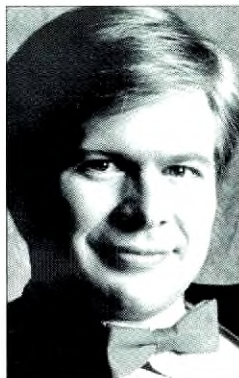




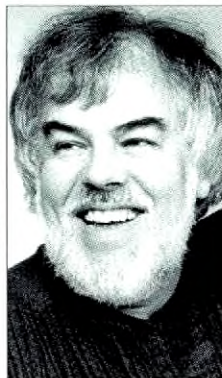
Carol Wyatt



James Wagner



Kevin McMillan



Michael Schopper



René Hess



Eberhard Esche



8 Abonnementkonzerte  
Reihe D

4 Konzerte in der  
Philharmonie  
und

4 Konzerte im  
Schauspielhaus

Konzertbeginn  
20.00 Uhr

**1**

Sonnabend  
18. September 1993  
Philharmonie  
Berliner Festwochen

*Dirigent*

**Milan Horvat**

*Solisten*

**Carol Wyatt**  
**James Wagner**  
**Kevin McMillan**  
**Michael Schopper**  
**René Hess**

*Sprecher*

**Eberhard Esche**

**Rundfunkchor Berlin**

*Einstudierung*  
**Gerd Müller-Lorenz**

*Milan Horvat*



**Igor Strawinsky**  
„Symphonie des Psaumes“  
(Psalmensinfonie)  
für Chor und Orchester  
„Oedipus Rex“  
Opéra-oratorio  
en deux actes  
d'après Sophocle  
(Opern-Oratorium  
in zwei Akten  
nach Sophokles)  
für Soli, Sprecher,  
Männerchor  
und Orchester



Okko Kamu



Uwe Gronostay



Yvonne Wiedstruck



Yvi Jänicke



Yaron Windmüller

**2**

Donnerstag  
21. Oktober 1993  
Philharmonie

*Dirigent*  
**Okko Kamu**

*Solistin*  
**Miriam Fried**

**Pjotr Tschaikowsky**  
Sinfonie Nr. 1 g-Moll op. 13  
(„Winterträume“)

**Johannes Brahms**  
Violinkonzert D-Dur op. 77

**3**

Mittwoch  
27. Oktober 1993  
Schauspielhaus

*Dirigent*  
**Uwe Gronostay**

*Solisten*  
**Soile Isokosky**

**Georg Taube, Joachim Vogt**  
**Jörg Schneider, Michael Timm**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Uwe Gronostay**

**Paul Hindemith**  
„Apparebit repentina dies“  
für gemischten Chor  
und Blechinstrumente

**Felix Mendelssohn**  
**Bartholdy**  
Kyrie d-Moll  
„Der 42. Psalm“  
für gemischten Chor, Soli  
und Orchester op. 42

**4**

Donnerstag  
18. November 1993  
Schauspielhaus

*Dirigent*  
**Rolf Reuter**

*Solisten*  
**Yvi Jänicke**  
**Yvonne Wiedstruck**  
**Yaron Windmüller**

*Orgel*  
**Sigurd Brauns**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Gerhard Frommel**  
Sinfonisches Vorspiel  
für Orchester op. 23

**Hans Pfitzner**  
„Der Blumen Rache“  
Ballade von  
Ferdinand Freiligrath  
für Frauenchor, Alt-Solo  
und Orchester

„Das dunkle Reich“  
Eine Chorphantasie  
mit Orchester, Orgel,  
Sopran- und  
Bariton-Solo op. 38







*Sergiu Comissiona*



*Ofra Harnoy*



*Edith Wiens*



*Heinz Rögner*



*Peter Schreier*

**5**

Donnerstag  
25. November 1993  
Schauspielhaus

*Dirigent*  
**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Johannes Brahms**  
„Nänie“  
für Chor und Orchester op. 82  
„Gesang der Parzen“  
für sechsstimmigen Chor  
und Orchester op. 89  
„Schicksalslied“  
für Chor und Orchester op. 53  
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73

**6**

Mittwoch  
6. April 1994  
Philharmonie

*Dirigent*  
**Peter Schreier**

*Solisten*  
**Ute Selbig  
Bernarda Fink  
Ralph Schreier  
Anton Scharinger**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**  
  
**Franz Schubert**  
Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200  
Messe As-Dur  
für Soli, gemischten Chor  
und Orchester D 678

**7**

Sonntag  
19. Juni 1994  
Schauspielhaus

*Dirigent*  
**Heinz Rögner**

*Solist*  
**Andrea Cappelletti**

**Johannes Brahms**  
Serenade Nr. 2  
A-Dur op. 16  
**Ottorino Respighi**  
2 Stücke für Violine  
und Orchester  
**Max Reger**  
Eine romantische Suite  
op. 125

**8**

Mittwoch  
29. Juni 1994  
Philharmonie

*Dirigent*  
**Sergiu Comissiona**

*Solisten*  
**Ofra Harnoy  
Edith Wiens**  
  
**Hector Berlioz**  
Ouverture „Le Corsair“  
**Camille Saint-Saëns**  
Violoncellokonzert Nr. 1  
a-Moll op. 33  
**Gustav Mahler**  
Sinfonie Nr. 4 G-Dur

Mit herzlichem Dank für  
 inspirative & kreative  
 Zeit zusammen in  
 17te Sinfonie ... !  
 #17  
 Udo Zimmermann  
 21.5.93



Siegfried Matthus



3 Abonnementkonzerte  
 Reihe E

Schauspielhaus

Konzertbeginn  
 20.00 Uhr



1

Sonntag  
 10. Oktober 1993

*Dirigent*  
**Udo Zimmermann**

*Solisten*  
**Ann-Katrin Naidu**  
**Eduard Brunner**

**Udo Zimmermann**  
 „Hommage auf Felix  
 Mendelssohn Bartholdy“  
*Uraufführung*

**Edison Denissow**  
 Klarinettenkonzert

**R. Murray Schafer**  
 „Adieu, Robert Schumann“ für  
 Singstimme und Orchester

**Gija Kantscheli**  
 Sinfonie Nr. 6

Udo Zimmermann





Cornelia Kallisch



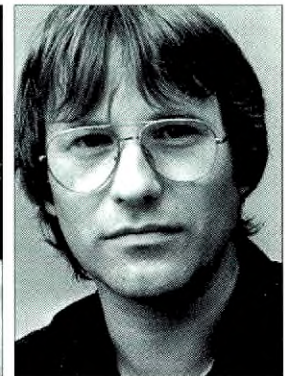
Krister St. Hill



Michael Sanderling



Eduard Brunner



Josef Christof

2

Freitag  
25. Februar 1994

Dirigent  
**Lothar Zagrosek**



*Solisten*

**Cornelia Kallisch**  
**Krister St. Hill**  
**Josef Christof**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Dietrich Knothe**

**Franz Schreker**  
„Die Gezeichneten“  
Vorspiel zur Oper

**Ulrich Stranz**  
Klavierkonzert Nr. 2

**Paul Hindemith**  
„When lilacs last in the  
door-yard bloom'd“  
(Als Flieder jüngst mir im  
Garten blüht)  
A Requiem  
„For those we love“  
(Ein Requiem  
„Für die, die wir lieben“)  
für Mezzosopran-  
und Bariton-Solo,  
Chor und Orchester

3

Freitag  
15. April 1994

Dirigent  
**Siegfried Matthus**

*Solisten*  
**Michael Sanderling**  
**Deon van der Walt**

**Siegfried Matthus**  
Violoncellokonzert

**Felix Mendelssohn**  
**Bartholdy**

Orchesterlieder  
in Bearbeitung von  
Siegfried Matthus

**Siegfried Matthus**  
„Tief ist der Brunnen der  
Vergangenheit“  
Vier sinfonische Stücke



„Europäische Musik  
des 20. Jahrhunderts“









*Renate Beble*



*Ann-Katrin Naidu*



*Kurt Westi*



*Kristinn Sigmundsson*



Sonderkonzerte  
zu Jahreswechsel

Freitag  
31. Dezember 1993  
14.00 Uhr und  
17.00 Uhr  
Schauspielhaus

**PATRIMONIO UC**

*Dirigent*  
**Moshe Atzmon**

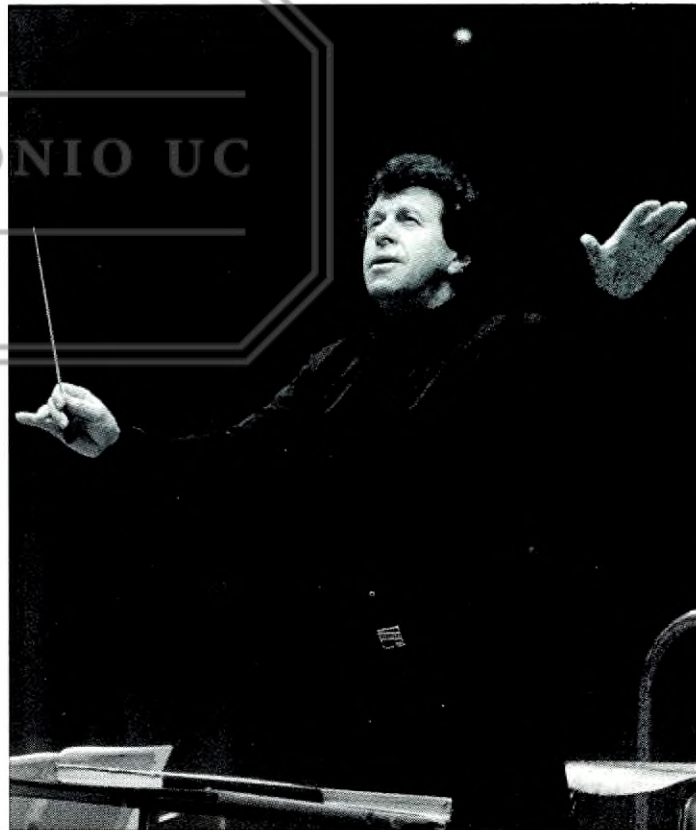
*Solisten*

**Renate Beble**  
**Ann-Katrin Naidu**  
**Kurt Westi**  
**Kristinn Sigmundsson**

**Rundfunkchor Berlin**  
*Choreinstudierung*  
**Robin Gritton**

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 9 d-Moll op. 125  
mit Schlußchor über Schillers  
„Ode an die Freude“

*Moshe Atzmon*





*Der Rundfunkchor Berlin*



*Robin Gritton*



Konzerte  
in Kooperation  
mit anderen  
Veranstaltern

Sonnabend 28. August 1993 <i>Kloster Chorin</i>	Sonntag 26. September 1993 <i>Frankfurt am Main Alte Oper</i>
Anlässlich des 30. Choriner Musiksommers	Frankfurt-Feste 93: ARD heute
<i>Dirigent</i> <b>Rafael Frühbeck de Burgos</b>	<i>Dirigent</i> <b>Yan Pascal Tortelier</b>
<i>Solist</i> <b>Michael Erleben</b>	<i>Solist</i> <b>Garrick Ohlsson</b>

**Pjotr Tschaikowsky**  
Violinkonzert D-Dur op. 35  
**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

*Veranstalter*  
*Choriner Musiksommer e. V.*

**Rundfunkchor Berlin**  
*Einstudierung*  
**Robin Gritton**

**Ferruccio Busoni**  
Klavierkonzert op. 39  
**Toshimitsu Tanaka**  
Requiem  
„Das Grab“  
**Maurice Ravel**  
„La Valse“  
Poème chorégraphique

Sonntag  
9. Oktober 1993  
*Semperoper Dresden*

Anlässlich der  
„7. Dresdner Tage der  
zeitgenössischen Musik“

*Dirigent*  
**Udo Zimmermann**

*Solisten*  
**Ann-Katrin Naidu**  
**Eduard Brunner**

**Udo Zimmermann**  
„Hommage auf  
Felix Mendelssohn Bartholdy“  
*Uraufführung*

**Edison Denissow**  
Klarinettenkonzert

**R. Murray Schafer**  
„Adieu, Robert Schumann“  
für Singstimme und Orchester

**Gija Kantscheli**  
Sinfonie Nr. 6

*Veranstalter*  
*Dresdner Zentrum*  
*für zeitgenössische Musik*

*Auskünfte über Kartenverkauf  
und Eintrittspreise  
beim Veranstalter*





Das RSB 1992 im Gran Teatre del Liceu mit Rossinis Opera buffa „La Cenerentola“

Sonntag  
20. März 1994  
Leverkusen, Forum

„ARD-Orchester in  
Leverkusen“

*Dirigent*  
**Karl Anton Rickenbacher**

*Solistin*  
**Ann Monyios**

**Olivier Messiaen**  
„L'Ascension“

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Konzertarien

**Richard Strauss**  
„Tod und Verklärung“  
Tondichtung op. 23

*Veranstalter*  
Bayer AG

Montag  
9. Mai 1994  
Frankfurt am Main  
Jahrhunderthalle

*Dirigent*  
**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

*Solistin*  
**Alicia de Larrocha**

**Joaquín Turina**  
Rapsódia sinfónica  
für Klavier  
und Streichorchester

**Manuel de Falla**  
„Noches en los Jardines  
de España“  
(Nächte in spanischen Gärten)

„El Amor brujo“  
Orchestersuite  
**Igor Strawinsky**  
„L'oiseau de feu“  
(Der Feuervogel)  
Suite für Orchester

*Veranstalter*  
Hoechst AG

12. Mai 1994 - 3. Juni 1994  
**Gastspiel in Japan**

*Dirigenten*  
**Rafael Frühbeck  
de Burgos**

**Hanns-Martin Schneidt**

*Solistin*  
**Elisabeth Glass**

**Werke von**  
**Ludwig van Beethoven**  
**Johannes Brahms**  
**Max Bruch**  
**Anton Bruckner**  
**Wolfgang Amadeus Mozart**  
**Franz Schubert**  
**Robert Schumann**  
**Igor Strawinsky**

*Veranstalter*  
Japan Arts Corporation/  
Konzertdirektion  
Hans Adler

Sonnabend  
9. Juli 1994  
**Open Air Klassik**  
**Hoppegarten**

Neuenhagener Musiksommer  
auf der Galopprennbahn

*Dirigent*  
**Manfred Honeck**

**Johann und Josef Strauß**  
Walzer und Polkas

*Veranstalter*  
Bürgerhaus Neuenhagen



MUSIKALISCHE  
AKADEMIE

*Außer Abonnement*

Kammerkonzerte  
Palais  
am Festungsgraben  
Unter den Linden

Konzertbeginn  
19.30 Uhr

Chorkonzert  
Berliner Dom

Konzertbeginn  
20.00 Uhr

**1**

Sonntag  
19. September 1993  
**Jüdische Musik**

**2**

Sonntag  
24. Oktober 1993  
**Kammermusik von  
Wolfgang Amadeus Mozart**

**3**

Sonntag  
21. November 1993  
**Der Komponist  
Theodor W. Adorno**

**4**

Mittwoch  
22. Dezember 1993  
Chorkonzert im Berliner Dom  
**Rundfunkchor Berlin**  
Dirigent  
**Robin Gritton**  
**Claudio Monteverdi  
und seine Zeitgenossen**

**5**

Sonntag  
20. Februar 1994  
**Brecht und die Musik**

**6**

Sonntag  
10. April 1994  
**Schönberg  
und der Wiener Verein  
für musikalische  
Privataufführungen**

**7**

Sonntag  
12. Juni 1994  
**Unbekanntes von  
Dmitri Schostakowitsch**

Mit interessanten Programmangeboten wird diese in der vergangenen Spielzeit erfolgreich wiederbelebte Konzertreihe 1993/94 fortgesetzt. Ausführende sind wiederum vor allem Mitglieder des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin, die sich solistisch und in variablen kammermusikalischen Besetzungen vorstellen.

Prinzip der Programmgestaltung ist die Thematisierung der Konzerte sowie ihre journalistische Präsentation durch Musikredakteure von DS Kultur bzw. des künftigen Deutschlandradios.

Neben Veranstaltungen, die aus speziellem Blickwinkel dem Schaffen einzelner Komponisten gewidmet sind (Mozart, Monteverdi), sollen Zusammenhänge von Musik zu anderen Künsten, so zur Literatur (Brecht und die Musik), zu klingender Darstellung gelangen.

Einen wichtigen Schwerpunkt bilden Werke des 20. Jahrhunderts, sei es, daß ein noch weitgehend unbekanntes Œuvre vorgestellt wird (Adorno als Komponist), sei es, daß „Klassiker“ der Moderne (von Schönberg bis Schostakowitsch) zur Aufführung kommen.

Recht „unakademisch“ begegnen sich Kammermusikgenres und Darbietungsformen freier Improvisation mit Elementen von Folklore und Unterhaltungsmusik (so beim Abend „Jüdische Musik“ mit der Gruppe „Ahava Raba“).

Zu einem Höhepunkt der „Musikalischen Akademie“ verspricht das im wiedereröffneten Berliner Dom stattfindende Konzert mit dem Rundfunkchor Berlin zu werden - eine Ehrung anlässlich des 300. Todestages von Claudio Monteverdi.

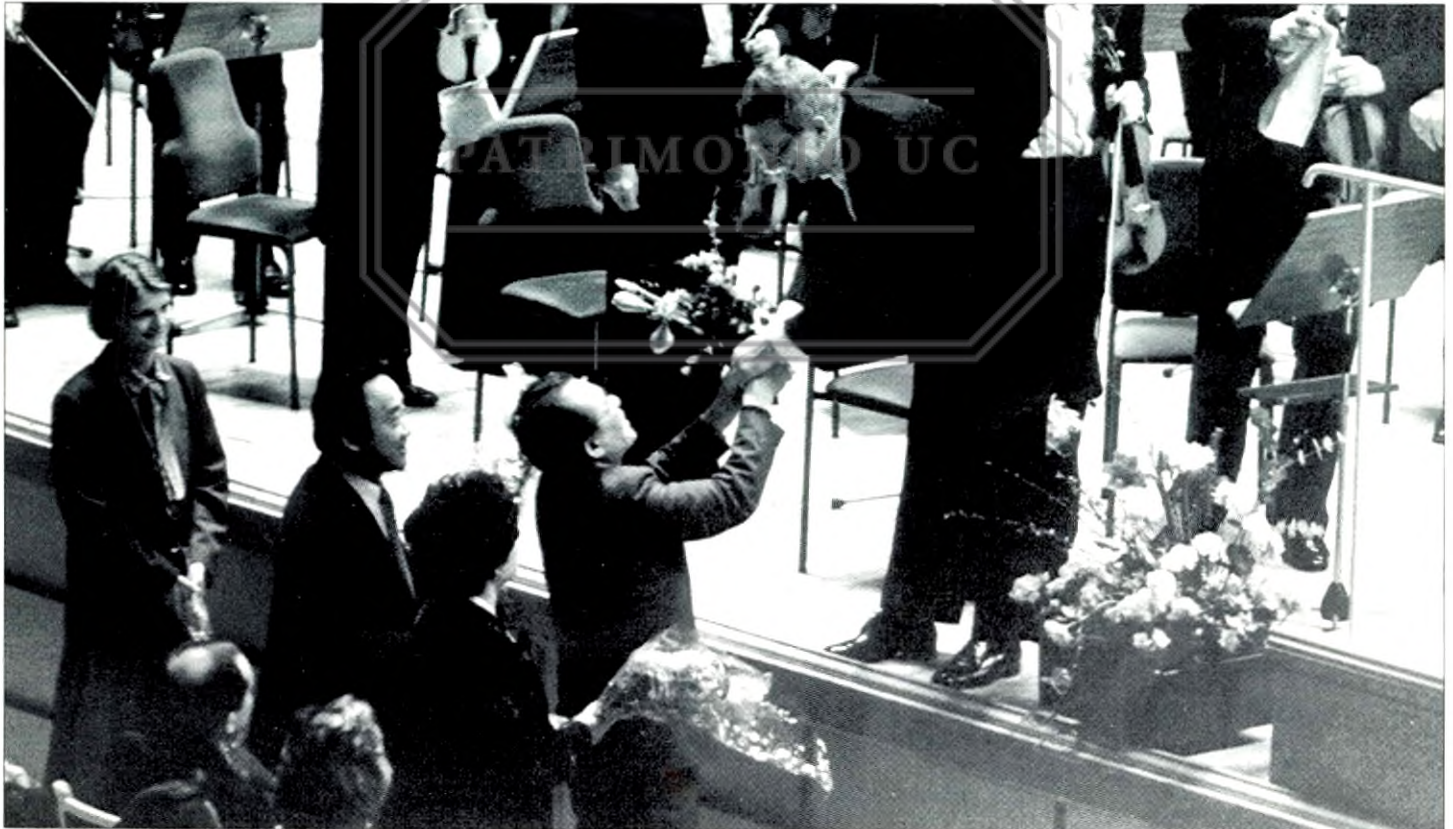


Ein ganz hervorragendes Orchester  
und bin sehr zufrieden mit meinem  
Stück "Exemplum" hier.

Isang Yun

Berlin, d. 21. 2. 87

Isang Yun dankt dem RSB und dem Dirigenten  
Heinz Rögner im Schauspielhaus nach der  
Aufführung seines „Exemplum in memoriam  
Kwangju“ 1987.





1993

August

**28. 8. Sonnabend** \*  
*Kloster Chorin*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Michael Erxleben  
 Tschaikowsky/Beethoven

September

**4. 9. Sonnabend** 1/B  
**5. 9. Sonntag** 1/C  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Schubert/de Falla

**11. 9. Sonnabend** 2/B  
**12. 9. Sonntag** 2/C  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Hanns-Martin Schneidt  
 Kolja Blacher  
 David/Beyer/Brahms

**18. 9. Sonnabend** 1/D  
*Philharmonie 20 Uhr*  
 Milan Horvat  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Strawinsky

**19. 9. Sonntag**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Jüdische Musik

**24. 9. Freitag** 1/A  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Yan Pascal Tortelier  
 Garrick Ohlsson  
 Rundfunkchor Berlin  
 Busoni/Tanaka/Ravel

**26. 9. Sonntag** \*  
*Alte Oper · Frankfurt/Main*  
 Yan Pascal Tortelier  
 Ohlsson  
 Rundfunkchor Berlin  
 Busoni/Tanaka/Ravel

Oktober

**1. 10. Freitag** 2/A  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Moshe Atzmon  
 Antonio Meneses  
 Schostakowitsch/Mahler

**9. 10. Sonntag** \*  
*Semperoper Dresden*  
 Udo Zimmermann  
 Ann-Katrin Naidu  
 Eduard Brunner  
 Zimmermann/Denissow/  
 Schafer/Kantscheli

**10. 10. Sonntag** 1/E  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Udo Zimmermann  
 Ann-Katrin Naidu  
 Eduard Brunner  
 Zimmermann/Denissow/  
 Schafer/Kantscheli

**17. 10. Sonntag** 3/A  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Jon Bara Johansen  
 Anne Bolstad  
 Grieg/Nordheim/Svendens

**21. 10. Donnerstag** 2/D  
*Philharmonie 20 Uhr*  
 Okko Kamu  
 Miriam Fried  
 Tschaikowsky/Brahms

**24. 10. Sonntag**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Kammermusik von Mozart

**27. 10. Mittwoch** 3/D  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Uwe Gronostay  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Hindemith/  
 Mendelssohn Bartholdy

November

**6. 11. Sonnabend** 3/B  
*Schauspielhaus 16 Uhr*

**7. 11. Sonntag** 3/C  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Martin Haselböck  
 Bischof/Bruckner

**18. 11. Donnerstag** 4/D  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rolf Reuter  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Frommel/Pfitzner

**21. 11. Sonntag**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Der Komponist  
 Theodor W. Adorno

**25. 11. Donnerstag** 5/D  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Rundfunkchor Berlin \*  
 Brahms

**27. 11. Sonnabend** 4/A  
*Schauspielhaus 16 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Rundfunkchor Berlin  
 Brahms

Dezember

**3. 12. Freitag** 5/A  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Juan Pablo Izquierdo  
 Jerome Rose  
 Egbert Junghanns  
 Mozart/Schumann/Varèse

**17. 12. Freitag** 6/A  
*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Heinz Wallberg  
 Kathleen Kuhlmann  
 Wagner/Bruckner

**22. 12. Mittwoch**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Berliner Dom 20 Uhr*  
 Robin Gritton  
 Rundfunkchor Berlin  
 Monteverdi  
 und seine Zeitgenossen

**31. 12. Freitag** SK  
*Schauspielhaus 14 und 17 Uhr*  
 Moshe Atzmon  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Beethoven





1994

Januar

**15. 1. Sonabend** 4/B  
**16. 1. Sonntag** 4/C

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Gustav Kuhn  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Konzertante Opernaufführung

**28. 1. Freitag** 7/A

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Stanislaw Skrowaczewski  
 Bruckner

Februar

**5. 2. Sonabend** 5/B  
**6. 2. Sonntag** 5/C

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 André Watts  
 Rachmaninow/Strauss

**20. 2. Sonntag**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Brecht und die Musik

**25. 2. Freitag** 2/E

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Lothar Zagrosek  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Schreker/Stranz/Hindemith

März

**18. 3. Freitag** 8/A

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Karl Anton Rickenbacher  
 Rundfunkchor Berlin  
 Messiaen/Zemlinsky/Strauss

**20. 3. Sonntag** \*

*„ARD-Orchester in Leverkusen“*  
 Karl Anton Rickenbacher  
 Ann Monyios  
 Messiaen/Mozart/Strauss

April

**6. 4. Mittwoch** 6/D

*Philharmonie 20 Uhr*  
 Peter Schreier  
 Solisten  
 Rundfunkchor Berlin  
 Schubert

**10. 4. Sonntag**

MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Schönberg  
 und der Wiener Verein  
 für musikalische  
 Privataufführungen

**15. 4. Freitag** 3/E

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Siegfried Matthus  
 Michael Sanderling  
 Deon van der Walt  
 Mendelssohn Bartholdy/  
 Matthus

**23. 4. Sonabend** 6/B  
**24. 4. Sonntag** 6/C

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Rudolf Buchbinder  
 Beethoven/Brahms

Mai

**7. 5. Sonabend** 7/B  
**8. 5. Sonntag** 7/C

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Alicia de Larrocha  
 Schumann/Turina/de Falla/  
 Strawinsky

**9. 5. Montag** \*

*Frankfurt/Main*  
*Jahrhunderthalle*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Alicia de Larrocha  
 Turina/de Falla/Strawinsky

Juni

**12. 6. Sonntag**  
 MUSIKALISCHE AKADEMIE  
*Palais am Festungsgraben*  
*Marmorsaal 19.30 Uhr*  
 Unbekanntes von  
 Schostakowitsch

**19. 6. Sonntag** 7/E

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Heinz Rögner  
 Andrea Cappelletti  
 Brahms/Respighi/Reger

**25. 6. Sonabend** 8/B  
**26. 6. Sonntag** 8/C

*Schauspielhaus 20 Uhr*  
 Rafael Frühbeck de Burgos  
 Doris Soffel  
 Lena Lootens  
 Rundfunkchor Berlin  
 Mahler

**29. 6. Mittwoch** 8/D

*Philharmonie 20 Uhr*  
 Sergiu Comissiona  
 Ofra Harnoy  
 Edith Wiens  
 Berlioz/Saint-Saëns/Mahler

Juli

**1. 7. Dienstag**

*Berliner Dom 20 Uhr*  
 Robin Gritton  
 Rundfunkchor Berlin  
 Rachmaninow

**9. 7. Sonabend** \*

*Open Air Klassik*  
*Hoppegarten*  
*Neuenbagerer Musiksommer*  
*auf der Galopprennbahn*  
 Manfred Honeck  
 Johann und Josef Strauß

SK = Sonderkonzerte

\* = Konzerte in Kooperation mit  
 anderen Veranstaltern  
 Kartenverkauf und Eintrittspreise  
 bitte beim Veranstalter erfragen.  
 (Veranstalter Seite 17-19)

**Rundfunk-  
Sinfonieorchester  
Berlin**



Ehrenmitglied  
**Prof. Dr. h. c.  
Sergiu Celibidache**

Mitglied der Konferenz  
der Europäischen Orchester



**I. Violinen**

1. Konzertmeister  
Matthias Wollong  
1. Konzertmeister  
Vakanz  
Stellv. 1. Konzertmeister  
Joachim Scholz  
Stellv. 1. Konzertmeister  
Susanne Herzog  
Vorspieler  
Wolfgang Schulze  
Vorspieler  
Roland Büttner  
Vorspieler  
Peter Claus  
Bettina Sitte  
Siegfried Lehmann  
Wolfgang Kynast  
Gunter Gross  
Imo Sykora  
Klaus Knapp  
Steffen Tast  
Tabea Höfer  
Karin Kynast  
Franziska Drechsel  
Anne Feltz

**II. Violinen**

Stimmführer  
Hermann Weiche  
Stimmführer  
Bodo Przesdzing  
Stellv. Stimmführer  
Vakanz  
Vorspieler  
Manfred Billepp

Vorspieler  
Joachim Jeitner  
Johannes Poller  
Jörg Seidel  
Eva Grünenthal  
Joachim Oswald  
Christiane Richter  
Ingeborg Westphal  
Georg Kallweit  
Sylvia Petzold  
Thomas Voigt  
Anne-Kathrin Weiche  
Günter Michel

**Bratschen**

Stimmführer  
(Solo-Bratscher)  
Erich Krüger  
Stimmführer  
(Solo-Bratscher)  
Vakanz  
Stellv. Stimmführer  
Hartmut Leich  
Vorspieler  
Ditte Leser  
Vorspieler  
Bernd Urban  
Ulrich Kiefer  
Emilia Markowski  
Rolf Kühn  
Harry Schenk  
Claudia Beyer  
Ulrich Quandt  
Jana Kleinteich  
Volker Sprenger

**Violoncelli**

Solo-Violoncellist  
Peter Zimmermann  
Solo-Violoncellist  
Hartmut Friedrich  
Stellv. Solo-Violoncellist  
Ringela Riemke  
Vorspieler  
Lothar Seidel  
Vorspieler  
Joachim Günther  
Wolf Hofmann  
Harry Block  
Michael Ameln  
Cletus Greger  
Volkmar Weiche  
Christian Bard

**Kontrabässe**

Solo-Kontrabassist  
Markus Strauch  
Solo-Kontrabassist  
Frithjof Grabner  
Stellv. Stimmführer  
Stefanie Rau  
Vorspieler  
Lothar Hampe  
Eberhard Lindner  
Siegfried Lotz  
Frank Thierbach  
Georg Schwärsky  
Vakanz



**Flöten**

Solo-Flötist  
Silke Uhlig  
Solo-Flötist  
Bernhard Kury  
Stellv. Solo-Flötist  
Rudolf Döbler  
Dietrich Hoenow  
Piccolo-Flötist  
Gudrun Strauch

**Oboen**

Solo-Oboist  
Prof. Jürgen Abel  
Solo-Oboist  
Gabriele Bastian  
Stellv. Solo-Oboist  
Herbert Kraft-Kugler  
Englischhornist  
Manfred Baier  
Thomas Herzog

**Klarinetten**

Solo-Klarinetrist  
Manfred Rümpler  
Solo-Klarinetrist  
Vakanz  
Klarinetrist  
Gerald Schleicher  
Hoher Klarinetrist  
Peter Wiese  
Baßklarinetrist  
Günter Harnisch

**Fagotte**

Solo-Fagottist  
Eckart Königstedt  
Solo-Fagottist  
Alexander Voigt  
Stellv. Solo-Fagottist  
Burkhardt Schneider  
Kontrafagottist  
Günter Dörrwald  
Clemens Königstedt

**Hörner**

Solo-Hornist  
Uwe Holjewilken  
Solo-Hornist  
Martin Kühner  
Stellv. Solo-Hornist  
Reinhard Büttner  
Wechselhornist  
Edmund Hartung  
Wechselhornist  
Günther Keil  
Wechselhornist  
Herbert Auerbach

Wechselhornist  
Peter Scheitz  
Wechselhornist  
Vakanz

**Trompeten**

Solo-Trompeter  
Georg Wolf  
Solo-Trompeter  
Vakanz  
Stellv. Solo-Trompeter  
Eckhardt Meinl

Wechseltrompeter  
Jörg Niemand  
Wechseltrompeter  
Ewald Sadler

**Posaunen**

Solo-Posaunist  
Harald Winkler  
Solo-Posaunist  
Uwe Teubner  
Stellv. Solo-Posaunist  
Amandus Kirehhoff  
Wechselposaunist  
Hartmut Grupe  
Baßposaunist  
Jörg Lehmann

**Tuba**

Baß-Tubaist  
Georg Schwark

**Pauken/Schlagzeug**

Solo-Pauker  
Günter Ospalek  
Solo-Pauker  
Arndt Wählich  
Stellv. Solo-Pauker  
Tobias Schweda  
Solo-Schlagzeuger  
Prof. Hans-Jürgen Lüdecke  
Frank Tackmann

**Harfe**

Solo-Harfe  
Renate Erleben

**Orchestervorstand**

Joachim Jeitner  
Eckhardt Meinl  
Erich Krüger  
Georg Schwark  
Wolfgang Schulze

**Orchesterdirektion**

Orchesterdirektor  
Dieter Uhrig  
Sabine Madanz

**Künstlerisches  
Betriebsbüro**

Hermine Winter

**Orchesterbüro**

Orchesterinspektor  
Wolfgang Latarius  
Renate Kawa

**Orchestertechnik**

Peter Leßmann  
Willi Schrader





# Rundfunkchor Berlin

## Sopran

Brigitte Baumgarten  
 Maria Belitz  
 Nora von Billerbeck  
 Annerose Dube  
 Heide Eichhorn  
 Uta Fabricius  
 Katrin Fischer  
 Petra Leipert  
 Catherine Mewes  
 Karin Pohl  
 Charlotte Rimkus  
 Anett Schmidt  
 Sylke Schwab  
 Uta Schwarze  
 Sigrid Silber  
 Beate Timm  
 Ricarda Vollprecht  
 Anke Voigt  
 Gabriele Willert

## Alt

Margarete Bares  
 Renate Bernert  
 Uta Damm  
 Gerda Hauptmann  
 Barbara Hertzsch  
 Ute Kehrer  
 Ingrid Lizzio  
 Christel Mencke  
 Ingeborg Müller  
 Marion Nickel

Astrid Pilzecker  
 Ingeborg Rupprecht  
 Christina Seifert  
 Hella Weigmann  
 Doris Zucker

## Tenor

Hans-Dieter Bräutigam  
 H.-Christian Braun  
 Thomas Kober  
 Günter Koch  
 Rainer Kirste  
 Norbert Sängler  
 Klaus Silber  
 Johannes Spranger  
 Georg Taube  
 Joachim Vogt  
 Johannes Voigt  
 Wolfgang Wagner  
 Wolfgang Weber  
 Vakanz

## Bass

Günther Beyer  
 Dietmar Böttcher  
 Wolfgang Dersch  
 Werner Eberhardt  
 Bernd Engel  
 Joachim Fiedler  
 Eberhard Hanke  
 Siegfried Hausmann

Christfried Kanig  
 Karl-Heinz Schmieder  
 Jörg Schneider  
 Wilfried Staufenbiel  
 Hans-Georg Stefan  
 Michael Timm  
 Konrad Urban  
 Georg Witt

## Chorassistent

Sigurd Brauns

## Chorreferent

Hans-Hermann Rehberg

## Chorbüro

Brigitte Schöne

## Chorwart

Manfred Illgen

# Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Konzerte im Schauspielhaus

## Preise für Einzelkarten

### Preisgruppe I · 40 DM

Sonderkonzerte · 50 DM

Konzertreihe E · 30 DM

Parkett	Reihe 5 - 16
1. Rang Mitte	Reihe 1 - 5
1. Rang Seite	Reihe A
	Reihe 1
Logen	Reihe 1

### Preisgruppe II · 30 DM

Sonderkonzerte · 40 DM

Konzertreihe E · 24 DM

Parkett	Reihe 1 - 4
	Reihe 17 - 20
1. Rang Mitte	Reihe 6 - 7
1. Rang Seite	Reihe 1
Logen	Reihe 2

### Preisgruppe III · 20 DM

Sonderkonzerte · 30 DM

Konzertreihe E · 18 DM

Parkett	Reihe 21
1. Rang Mitte	Reihe 8
2. Rang	Reihe 1 - 2

### Preisgruppe IV · 15 DM

Sonderkonzerte · 20 DM

Konzertreihe E · 12 DM

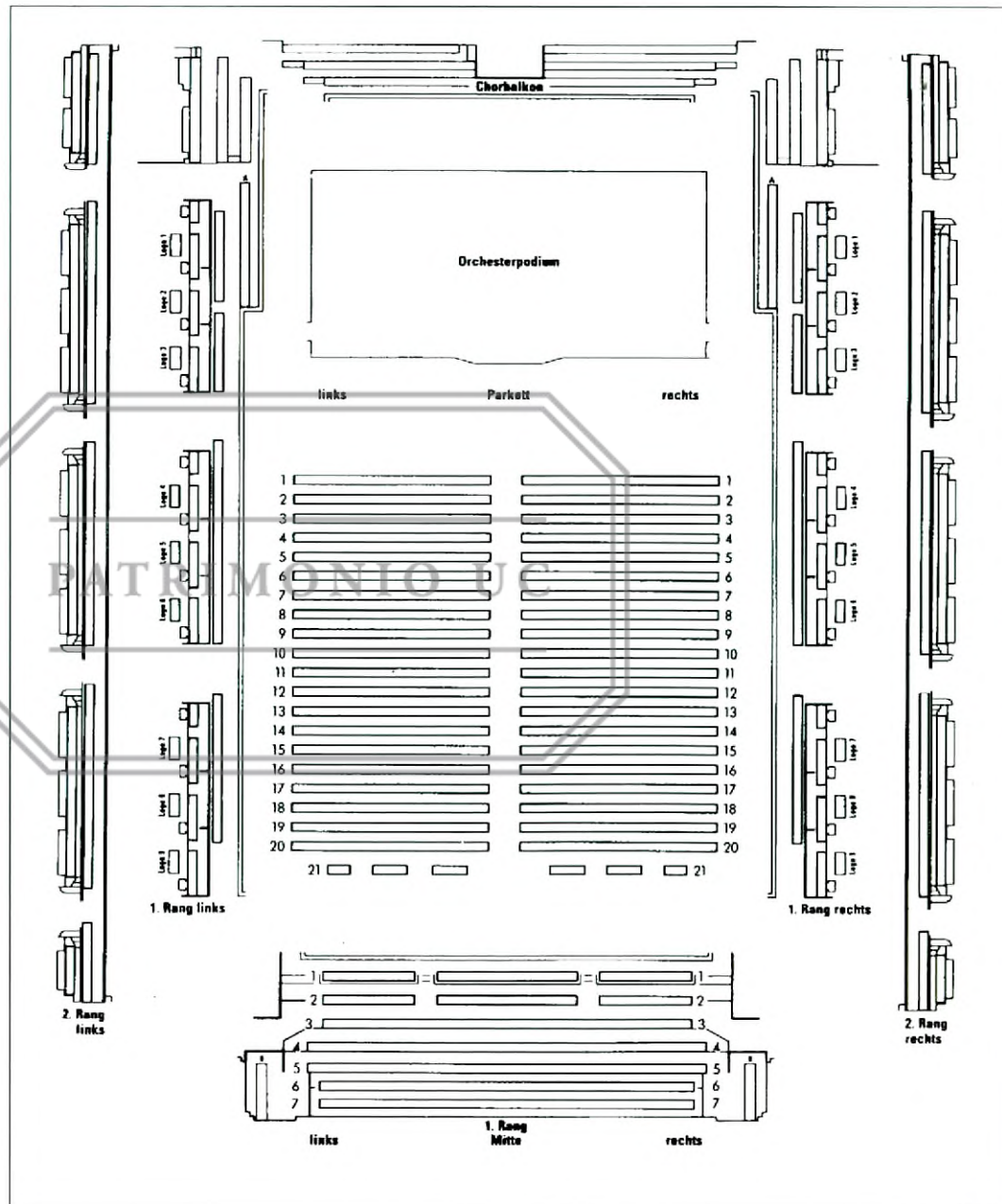
Chorbalkon

### Preisgruppe V · 12 DM

Sonderkonzerte · 12 DM

Konzertreihe E · 8 DM

Stehplätze



(Abonnementpreise auf Seite 30)



# Rundfunk- Sinfonieorchester Berlin

Konzerte in der Philharmonie

## Preise für Einzelkarten

### Preisgruppe I • 42 DM

Block A Reihe 1 - 12  
Block B Reihe 1 - 3  
Block E Reihe 1 - 2

### Preisgruppe II • 36 DM

Block B Reihe 4 - 10  
Block E Reihe 3 - 4

### Preisgruppe III • 28 DM

Block C Reihe 1 - 11  
Block D Reihe 1 - 4

### Preisgruppe IV • 24 DM

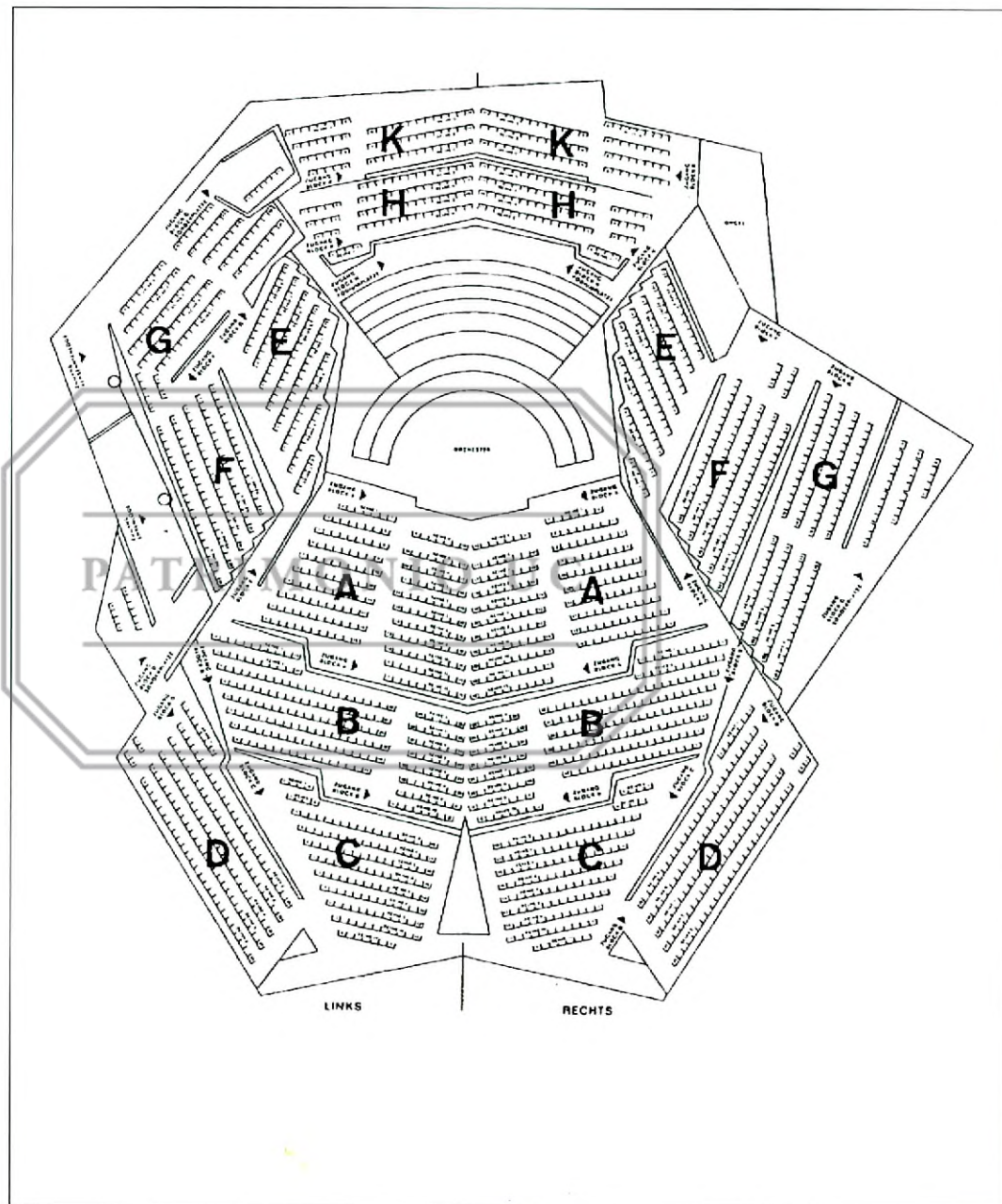
Block F Reihe 1 - 2  
Block D Reihe 5 - 6

### Preisgruppe V • 19 DM

Block H Reihe 1 - 5  
Block E Reihe 5 - 8  
Block F Reihe 3 - 5

### Preisgruppe VI • 13 DM

Block G Reihe 1 - 5  
Block K Reihe 1 - 4



(Abonnementpreise auf Seite 30)

# Informationen

## Abonnementpreise

### 8 Abonnementkonzerte der Reihen A/B/C

*Schauspielhaus*

Preisgruppe I	<b>208.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>156.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>104.- DM</b>

Ermäßigtes Abonnement

Reihe A/B/C *	
Preisgruppe I	<b>160.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>120.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>80.- DM</b>

### 8 Abonnementkonzerte Reihe D

*4 Konzerte Philharmonie  
4 Konzerte Schauspielhaus*

Preisgruppe I	<b>214.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>172.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>124.- DM</b>

Ermäßigtes Abonnement

Reihe D *	
Preisgruppe I	<b>164.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>132.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>96.- DM</b>

### 3 Konzerte Reihe E

*Schauspielhaus*

Preisgruppe I	<b>60.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>48.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>36.- DM</b>

Ermäßigtes Abonnement

Reihe E *	
Preisgruppe I	<b>45.- DM</b>
Preisgruppe II	<b>36.- DM</b>
Preisgruppe III	<b>27.- DM</b>

Der Abonnementverkauf für die Konzertsaison 1993/94 ist bereits abgeschlossen.

Für die nächste Konzertsaison 1994/95 nehmen wir Ihre Abonnementvorbestellungen schriftlich oder telefonisch ab sofort entgegen.

Im April 1994 senden wir Ihnen dann die Programminformationen.

## Ermäßigungen

\* = Ermäßigte Abonnements erhalten 1993/94: Rentner, Invalidenrentner, Vorruheständler, Schwerbehinderte, Wehr- und Wehrersatzdienstleistende, Auszubildende, Schüler, Studenten und Arbeitslose nur gegen Vorlage entsprechender Dokumente.

An der Abendkasse (eine Stunde vor Beginn des Konzertes) gewähren wir dem gleichen Personenkreis eine Ermäßigung von 50 Prozent des Eintrittspreises.

## Kartenvorbestellungen

Benutzen Sie bitte hierfür die Bestellcoupons und senden diese an den Veranstaltungsdienst von DS KULTUR. Wir bestätigen Ihnen den Eingang Ihrer Bestellung, und teilen Ihnen den Preis der reservierten Karten mit, die dann 3 Wochen vor dem jeweiligen Konzert an den Kassen der Konzerthäuser Schauspielhaus bzw. Philharmonie zur Abholung bereitliegen.

Für die Konzerte mit Kooperationspartnern können wir leider

keine Kartenvorbestellungen entgegennehmen. Bitte informieren Sie sich beim Veranstalter über den Kartenvorverkauf.

## Kartenverkauf

Der Einzelkartenverkauf erfolgt ca. 4 Wochen vor dem Konzert an den Kassen des Schauspielhauses und der Philharmonie sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen.

Für Beethovens Sinfonie Nr. 9 am 31. 12. 1993 beginnt der Einzelkartenverkauf am 1. 12. an den Theaterkassen Am Spreuer 6 (Nikolaiviertel), ARKADE (Karl-Marx-Allee 81) und im SFB-Pavillon (Theodor-Heuss-Platz).

## Konzertkasse

Die Konzertkasse des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin in der Nalepastraße 10-50 erreichen Sie unter der Rufnummer 6384 3765 oder 6384 3747 (Montag bis Freitag von 8 - 15 Uhr).

Leiterin der Konzertkasse:  
Marina Goetz

## Anschrift

DS KULTUR  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Veranstaltungsdienst  
Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin  
Telefon 6384 3765 / 3747  
Telefax 6384 3771

Herausgeber



Im Auftrag von ARD  
und ZDF

Presse- und  
Öffentlichkeitsarbeit  
Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin  
Umschlag  
Offried Katschinka  
Typographie und Satz  
Stefan Wolf  
Fotos

Alcantara 1, Ander 1, Arnold 1,  
Brack 1, Büttner 2 (S. 19), Clarke 1,  
Donoso R. 1, Gueffroy 3 (S. 2, 6, 18),  
Kraemer 1, Lendinez 1, Mothes 1,  
Mydtskov 1, Pölkow 24,  
Splanemann 1, Wallmüller 1,  
Weinberg 1, Zylla 1, privat 23  
Herstellung  
Druckerei Walter Bartos GmbH

**Termin-, Programm- und  
Umbesetzungsänderungen  
vorbehalten**

Redaktionsschluss  
25. Juli 1993



**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

# Bestellcoupon

für Konzertkarten der Reihe E 93/94  
„Europäische Musik des 20. Jahrhunderts“

**Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert**

Besteller: \_\_\_\_\_

Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Wohnort

## Karten ohne Ermäßigung (30/24/18 DM)

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

## Karten mit Ermäßigung (15/12/9 DM)

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR  
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin senden.

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

# Bestellcoupon

für das Sonderkonzert  
am 31. Dezember 1993  
(Beethoven: Sinfonie Nr. 9)  
**Annahmeschluß: 19. November 1993**

Besteller: \_\_\_\_\_

Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Wohnort

## Karten ohne Ermäßigung (50/40/30 DM)

31. 12./ 14.00 Uhr	Preisgruppe	Anzahl

31. 12./ 17.00 Uhr	Preisgruppe	Anzahl

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR  
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin senden.

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

# Bestellcoupon

für ermäßigte Konzertkarten  
in der Philharmonie  
und im Schauspielhaus

**Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert**

Besteller: \_\_\_\_\_

Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Wohnort

**Philharmonie: ermäßigte Karten (21/18/14/12/10 DM)**

**Schauspielhaus: ermäßigte Karten (20/15/10/DM)**

Konzerttermin	DM	Anzahl

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR  
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin senden.

**Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin**

# Bestellcoupon

für Konzertkarten  
in der Philharmonie  
und im Schauspielhaus

**Annahmeschluß: 4 Wochen vor dem Konzert**

Besteller: \_\_\_\_\_

Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Straße

\_\_\_\_\_  
Postleitzahl, Wohnort

**Philharmonie: Einzelkarten (42/36/28/24/19/13 DM)**

**Schauspielhaus: Einzelkarten (40/30/20 DM)**

Konzerttermin	Preisgruppe	Anzahl

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

Diesen Coupon bitte im frankierten Umschlag an DS KULTUR  
Veranstaltungsdienst, Frau Marina Goetz, Nalepastraße 10-50  
12456 Berlin senden.





PATRIMONIO UC

