Jeden Freitag DIXIE & SWING im Opernkeller



Fr, 7.8. Peter Glessing Swingtett

Fr, 14.8.

Hot Moustaches Dixie Band

Fr, 21.8.

Blue Rhythm Aces

Fr, 28.8.

Red Hot Hottentots

FT, 4.9.

Kreisjazzwerkerschaft Marburg

Fr, 11.9.

Traditional & Swing Society

Fr, 18.9.

Down Town Six

Fr. 25.9.

Vistula River Brass Band Warschau

Fr, 2.10.

Dietrich Geldern Swingtett

Fr, 9.10.

Peter Glessing Swingtett

Fr, 16.10.

Red Hot Hottentots

Fr, 23.10.

Ralf Kunzmann Swingtett

Fr. 30.10.

Hot Hessen Dixi Dogs

Veranstalter: Jazz Forum Frankfurt am Main e.V. Thomas Schlegel; Kostenbeitrag DM 7,—

Datum	PLZ	Name	Nach Erhalt	Mir ist beka		Anzahl	BESTEL
	Ort		der Bestätigung werd	nnt, daß nicht rechtze lied der Gesellschaft o		Datum	LSCHEIN FÜR EI
Unterschrift		Straße	TRIMON	Mir ist bekannt, daß nicht rechtzeitig bezahlte Karten wieder dem freien Verkauf zugeführt werden! Ich bin Mitglied der Gesellschaft der Freunde der Alten Oper Frankfurt Mitgliedsnummer		Vorstellung	BESTELLSCHEIN FÜR EINTRITTSKARTEN
	Vorwahl/Rufnummer (tagsüber)		orverkaufskasse AOF abholen			ca. Preis	
	gsüber) Vorverkaufskasse Opernplatz 6000 Frankfurt 1	Alte Oper Frankfurt	Bitte an der Vorverkaufskasse Alte Oper Frankfurf abgeben oder im Briefumschlag einsenden an			Platzwünsche	

Do, 17.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Birmingham Symphony Orchestra Simon Rattle, Dirigent

Jean Sibelius Sinfonien Nr. 5, 6, 7

DM 14,- bis DM 49,- FB/VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

URAUFFÜHRUNG

TANTALUS LÄCHELT

Ein Tanztheaterstück von Rosamund Gilmore Musik von Franz Hummel

LAOKOON DANCE GROUPE

Marianne Söndermann, Klytämnestra

Mikael Honessean, Agamemnon Jan Owen, Agisthos

Birgit Gabriel, Iphigenie Coral Lebleboojan, Elektra

Bernd Bender, Orestes Susan Oswell, Kassandra

Eine Auftragsproduktion der Alten Oper Frankfurt

Einheitspreis DM 28,- VA

Fr. 18.9.

MOZART SAAL - 20 Uhr

TANTALUS LÄCHELT

(siehe 17.9.)

Einheitspreis DM 22,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

KAMMERMUSIK

KREISLER-TRIO, Frankfurt

Mechthild Georg, Mezzosopran Marie-Luise Neunecker, Horn

Schubert,

Volker David Kirchner (Uraufführung)
DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Vollständige Informationen über Programme und Mitwirkende entnehmen Sie bitte dem ausführlichen Programm-Magazin der FRANKFURT FESTE '87. Sie erhalten das Magazin kostenlos an allen Vorverkaufskassen oder auf Anforderung; Tel. 069/1340-421

Sa, 19.9.

GROSSER SAAL - 19 Uhr

Mauricio Kagel

DIE ERSCHÖPFUNG DER WELT

Szenische Illusion in einem Aufzug Konzertante Version (1982)

Solisten:

William Pearson Richard Reisz Gisela Saur-Kontarsky

Radio-Philharmonisches Orchester Hilversum Großer Radiochor Hilversum Radiochor BRT Brüssel Juan Pablo Izquierdo, Dirigent

Abonnement »Chorkonzerte« und »Schüfer und Studenten« der Alten Oper Frankfurt
DM 15.— bis DM 40.— FB/VA

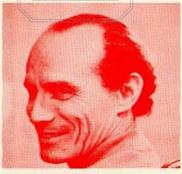
So,20.9.

GROSSER SAAL - 11 Uhr

Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM Frankfurter Opernhaus- und

Museumsorchester Gary Bertini, Dirigent



Chor des Westdeutschen Rundfunks Herbert Schernus, Einstudierung RIAS Kammerchor Marcus Creed, Einstudierung Susan Dunn, Sopran Lucia Valentini Terrani, Alt Piero Visconti, Tenor Kurt Moll, Baß

Eine Veranstaltung der Frankfurter Museumsgesellschaft e.V. DM 13.– bis DM 44.– VA

GROSSER SAAL - 20 Uhr

ISRAEL PHILHARMONIC **ORCHESTRA** Zubin Mehta, Dirigent



Sergej Prokofjew Sinfonie Nr. 5 B-Dur op. 100 Peter Tschaikowsky Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Eine Veranstaltung der Frankfurter Kunstgemeinde Abonnement Zyklus »A«

DM 20,- bis DM 110,-VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

TANTALUS LÄCHELT

(siehe 17.9.)

Einheitspreis DM 22,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 11 Uhr

Hans Lietzau und Gisela Stein, Lesung Siegfried Mauser, Klavier

Texte und Musik von Friedrich Hölderlin, Friedrich Nietzsche u.a.; Johann Sebastian Bach. Franz Liszt, Johannes Brahms, Alexander Skrjabin und Wilhelm Killmayer

DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

ARDITTI QUARTET

Elliott Carter String Quartet No. 4 (1986) John Cage String Quartet No. 1 (1949/50) Roger Reynolds Coconino for String Quartet (1985) DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Mo,21.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Giuseppe Verdi

MESSA DA REQUIEM

(siehe 20.9.)

Eine Veranstaltung der Frankfurter Museumsgesellschaft e.V.

DM 21,- bis DM 72,- VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

KLAVIERABEND

ELISABETH LEONSKAJA

Wolfgang Amadeus Mozart
Fantasie c-moll KV 475
Franz Schubert
Wanderer-Fantasie op. 15
Alexander Skrjabin
Sonate Nr. 2 gis-moll op. 19
Franz Liszt
»Après une lecture de Dante«

»Après une lecture de Dante« DM 18.– bis DM 28.– FB/VA

Di.22.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Giuseppe Verdimonio uc

MESSA DA REOUIEM

(siehe 20.9.)

Eine Veranstaltung der Frankfurter Museumsgesellschaft e.V. DM 21,- bis DM 72,- VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

Musica antiqua Köln Reinhard Goebel, Leitung Barbara Schlick, Sopran

Georg Philipp Telemann Inoc-Kantate u.a. DM 10,- bis DM 30,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

440 hertz

Veronica Kupzog und Arnd Sprung Flöte, Saxophon, Gitarre, E-Gitarre, Stimmen, Synthesizer

Eigenkompositionen und Werke von Villa-Lobos, Debussy, Messiaen, Varèse, Riehm

DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Mi,23.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr



KLAVIERABEND Martha Argerich Nicolas Economou

Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze für 2 Klaviere op. 45 Peter Tschaikowsky Suite aus dem Ballett »Der Nußknacker«

»Scaramouche«

Maurice Ravel

»Ma mère l'oye« für Klavier zu 4 Händen Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn für zwei Klaviere DM 10,-bis DM 40,-FB/VA PATRIMONIO UC

MOZART SAAL - 20 Uhr

Kammerorchester der Jungen Deutschen Pilharmonie Heinrich Schiff, Leitung/Violoncello Reinhard Latzko, Violoncello

Reinhard Latzko, Violoncello
Antonio Vivaldi
Konzerte für Violoncelli und Orchester
Heinrich Ignaz Biber
Battalia D-Dur
Wilhelm Killmayer
Sinfonie Nr. 2 (Ricordanza)
Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie g-moll KV 183
DM 10,— bis DM 30,— FB/VA

HINDEMITH SAAL – 18 Uhr

Musica antiqua Köln Reinhard Goebel, Barockvioline Phoebe Carrai, Barockvioloncello Thierry Maeder, Cembalo Couperin, Corrette, Marchand, Tartini DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Liederabend
Wege zur Romantik
Michael Schopper, Baß
Ludger Remy, Hammerklavier
Lieder von Franz Schubert
DM 10.– bis DM 20.– FB/VA

Do, 24.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt

Eliahu Inbal, Dirigent

Hector Berlioz

Symphonie fantastique op. 14 »Lélio«

Monodrama für Schauspieler, Solisten, Chor und Orchester op. 14a

Eine Veranstaltung des Hessischen Rundfunks

DM 12,- bis DM 34,- VA

MOZART SAAL - 20 Uhr



KLAVIERABEND Nicolas Economou

Alexander Skrjabin 24 Préludes op. 11 Franz Liszt Sonate h-moll

DM 10,- bis DM 30,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Mirjam Nastasi, Traversflöte Bob van Asperen, Cembalo Veronika Hampe, Viola da gamba

Couperin, Marais, Rameau, Telemann, Bach, Müthel

DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Fr,25.9

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt



Eliahu Inbal, Dirigent Programm siehe 24.9. Eine Veranstaltung des Hessischen Rundfunks DM 12,- bis DM 34,- VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

Erik Satie

Ensemble Modern
Ingo Metzmacher, Dirigent
Hildegard Heichele, Sopran
Richard Salter, Bariton
Hermann Kretzschmar, Klavier

»Socrate« für 4 Soli und Kammerorchester Wilhelm Killmayer Französisches Liederbuch für Sopran, Bariton und Kammerensemble (1979/80) John Cage Concerto for piano prepared and chamber orchestra DM 10,— bis DM 30,— FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Camerata Köln
Hans Peter Westermann,
Barockoboe
Piet Dhont, Barockoboe
Michael McCraw, Barockfagott
Rainer Zipperling, Viola da gamba
Harald Hoeren, Cembalo
Bläserkammermusik von
Jan Dismas Zelenka,

Johann Friedrich Fasch und Carl Philipp Emanuel Bach DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Sa,26.9.

MOZART SAAL - 20 Uhr

Instrumentalensemble der Internationalen Frankfurter Tage für Alte Musik Michael Schneider, Leitung

Barbara Schlick, Sopran David Cordier, Altus

II a

Alessandro Stradella

oll Damones

Vola, vola in altri pellic

Konzertante Aufführung

DM 10,- bis DM 30,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 17 Uhr

Internationale Frankfurter Tage für Alte Musik

Abschlußkonzert

mit den Teilnehmern der Kurse Einheitspreis DM 5,–

So,27.9.

GROSSER SAAL - 17 Uhr

DIE REGENTRUDE

Oper in sieben Szenen nach einer Erzählung von Theodor Storm

Musik und Libretto von Studenten der Meisterklasse H. W. Henze an der Staatlichen Hochschule für Musik Rheinland in Köln:

Thomas Donecker, Richard Dünser, Detlev Glanert, Stefan Hakenberg, Dirk Lötfering und Oliver Trötschel

Alsfelder Singkreis, Alsfelder Kammerorchester, Mandolinenclub 1977 Alsfeld, Schüler-Gitarrenquartett, Blockflötenensemble, Spielmanns- und Fanfarenzug der Freiwilligen Feuerwehr der Stadt Alsfeld, Blaskapelle Grünberg, Teilnehmer des Europäischen Instituts für Nachwuchssänger, Sommerakademie Bad Orb, Leitung Prof. Armand MacLane-Lanier

Markus Stenz, Dirigent Michael Kerstan, Regie Hermann Haindl, Bühnenbild und Kostüme

Eine Auftragsproduktion der Stadt Alsfeld in Zusammenarbeit mit der Alten Oper Frankfurt

DM 12,- bis DM 36,- FB/VA

MOZART SAAL - 20 Uhr

URAUFFÜHRUNG

BEMERKUNGEN ÜBER DEN PLANETEN SHIKASTA

Alfred 23 Harth, Saxen und Klarinetten Paul Bley, Piano Maggie Nichols, Stimme Phil Minton, Stimme Barre Philips, Baß

Eine Auftragsproduktion der Alten Oper Frankfurt DM 10,- bis 30,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 11 Uhr

ENGLISCHE KAMMERMUSIK

Rainer Lehmbruck und Michael Schneider, Blockflöte Yasunori Imamura, Laute Rainer Zipperling, Viola da gamba

Sonaten, Suiten und Einzelstücke von Jacques Paisible, Matthew Locke, John Dowland, Robert Hilton und Christopher Simpson

DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 17 Uhr

FRANZÖSISCHE KAMMERMUSIK

Ensemble Alta Ripa Hannover

Werke von François Couperin, Francesco Mancini, Michel Pignolet de Montéclair u.a.

DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Camerata Köln

Carl Philipp Emanuel Bach Die späten Klavierquartette DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Mo,28.9.

HINDEMITH SAAL - 18 Uhr

FEIERABENDKONZERT

Jahreskonzert

des Dr. Hochs Konservatorium

Eine Veranstaltung der Mozartgesellschaft Frankfurt e.V. DM 8.– bis DM 18.– VV/VA Di,29.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

URAUFFÜHRUNG

Gerhard Müller-Hornbach

WIR SIND EIN TEIL DER ERDE



Komposition aus Klang, Licht und Bewegung nach Gedanken aus der Rede des Indianerhäuptlings Seattle von 1854.

Entstanden für die Studierenden der Frankfurter Hochschule für Müsik und Darstellende Kunst zur Uraufführung im Rahmen der Frankfurt Feste '87 der Alten Oper Frankfurt

Bernhard Kontarsky, Leitung

Eine Veranstaltung der Alten Oper Frankfurt in Zusammenarbeit mit der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst

Einheitspreis DM 20,- FB/VA

Die Preise verstehen sich zuzüglich Vorverkaufsgebühr

Ausstellungen – EBENE 2

Ab So, 16.8.

»Figuren, Bilder« Alan Halliday

Ab Di,25.8.

»Menschen und Götter« Helga Ruppert-Tribian

Ab Sa, 5.9.

»Zeit der Steine« Verena Vernunft

Ab Fr, 18.9.

»Die große Arcana« – Ein neues Tarot – Hermann Haindl

Besuch der Ausstellung nur möglich für Konzertbesucher

THEMA- und PROGRAMMBUCH

Zu den FRANKFURT FESTEN '87 erscheint ein THEMA- und PROGRAMMBUCH. Diese Publikation ist zum Preis von DM 18,— am Counter der Alten Oper erhältlich oder wird auf Wunsch zugesandt; Verpackungs- und Versandkosten DM 5,—. Informationen über den Bezug von noch vorrätigen Publikationen der FRANKFURT FESTE '81–'86 senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu: Tel: 069/1340-421.

VORGEZOGENER VORVERKAUF Veranstaltungen der FRANKFURT FESTE '87

	seit 15.4.87
Di, 22.9.87	Giuseppe Verdi Messa da Requiem seit 1.6.87
Mo/Di/Mi/Do, 5./6./7. und 7 8.10.87	Münchner Lach- und Schießgesellschaft ab 15.8.87
Mi, 14.10.87	Caterina Valente seit 2.5.'87
Fr, 16.10.87	Lydie Auvray ab 15.8.87
Do, 5.11.87	Nina Corti ab 15.8.87
Di, 10.11.87	Gilbert Bécaud seit 15.4.87
Di/Mi/Do/Fr, 17./18./19./20.	Peter Hofmann seit 15.4.87

und Mi/Do 25./26.11.87

Sonstige Veranstaltungen

Mo,24.8.

ALTES & NEUES FOYER - 19.30 Uhr

UVEX Brillenmode 1988

Böcher + Partner GmbH Agentur für Incentives und Reisen Adolf-Gerhard-Straße 24 6500 Mainz, Tel. 0 61 31 / 36 10 92

- geschlossene Veranstaltung -

Fr,28.8.

MOZART SAAL - 10 Uhr

Festakt anläßlich des 25jährigen Jubiläums der Berufsgenossenschaftlichen Unfallklinik Frankfurt am Main e.V.

Verein für Berufsgenossenschaftliche Heilbehandlung Frankfurt am Main e.V. Tel. 0 69 / 4 75 22 00

- geschlossene Veranstaltung -

Sa,29.8

MOZART SAAL - 10 Uhr

Symposium IMONIO UC

(siehe auch Fr, 28.8.)

Verein für Berufsgenossenschaftliche Heilbehandlung Frankfurt am Main e.V. Tel. 0 69 / 4 75 22 00

– geschlossene Veranstaltung –

HINDEMITH SAAL - 14 Uhr

Festakt der Deutschen Fechtmeister zur 500-Jahrfeier

- geschlossene Veranstaltung -

Do, 10.9.

GROSSER SAAL - 10 Uhr

Eröffnungsfeier der 52. Internationalen Automobil-Ausstellung

Verband der Automobilindustrie e.V. (VDA)

- geschlossene Veranstaltung -

Sa, 12.9.

GROSSER SAAL - 19 Uhr

BALL DER IAA

Organisations-Büro Kurt Beyer / Michael Briechle c/o ADAC Hessen e.V. Schumannstraße 4—6 6000 Frankfurt am Main 97 Tel. 0 69 / 7 43 02 56

Information beim Veranstalter

Mo,28.9.

MOZART SAAL

- 1. Show 15 Uhr
- 2. Show 18 Uhr
- 3. Show 20 Uhr

MEY & EDLICH präsentiert Mode für Herbst und Winter '87

MEY & EDLICH Steinweg 7 6000 Frankfurt am Main 1 Tel. 0 69 / 28 45 83

Karteninformation nur beim Veranstalter

DM 15.-

PATRIMONIO UC

Mi,30.9./Fr.2,10.

GANZES HAUS

71. GEODÄTENTAG 1987

Fachtagung

Deutscher Verein für Vermessungswesen Tagungsbüro ab 29.9.87 Tel. 0 69 / 74 24 12

geschlossene Veranstaltung –

Restaurant Jacques Offenbach

18.00-1.00 Uhr

pernkeller

täglich von 11.30-14.30 Uhr und von 16.30-24.00 Uhr Samstag und Sonntag von 16.30-24.00 Uhr

eint

16.00-1.00 Uhr

Das Café im historisch-prunkvollen Rahmen Samstag von 12.00-19.00 Uhr Sonntag und an Feiertagen von 14.00-19.00 Uhr

Reservieren Sie sich Ihren Tisch: Telefon (069) 13 40-380 Vor dem Konzert – in der Pause – nach dem Konzert

Besuchen Sie in der Vorstellungspause die Buffets im Neuen Foyer, im Rangfoyer und im Alten Foyer!



FÜHRUNGEN DURCH DIE ALTE OPER

Samstags um 15 Uhr und sonntags um 9.30 Uhr Erwachsene DM 5.-/Kinder DM 2.50 Karten vor Beginn der Führung erhältlich

Folgende Führungen fallen aus: 12. u. 13.9/3..4..17..18..24..25. u. 31.10/1.11.

MIT DER BITTE UM BEACHTUNG!

Das Zuspätkommen einzelner Besucher führte zu zahlreichen Beschwerden. Im Interesse der Mehrheit unseres Publikums beginnen die Konzerte und Ver-anstaltungen in unserem Hause pünktlich. Verspä-teten Besuchern kann erst zur Pause Einlaß gewährt werden. Die Hostessen sind angewiesen, keine Aushmen zuzulassen.

Wir bitten um Ihr Verständnis.

Verehrte Besucher der Alten Oper Frankfurt, wenn Sie mit dem Pkw kommen, benutzen Sie bitte die Parkhäuser Alte Oper, Börse (Fußweg 5 Minuten) oder Junghofstraße (Fußweg 7 Minuten). Beachten Sie schon bei der Anfahrt das Parkleitsystem. Wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in unserem Hause.

PARKHÄUSER: Parkhaus Alte Oper Frankfurt - durchgehend

geöffnet.

Parkhaus Stadtbad Mitte - durchgehend geöffnet. Parkhaus Börse - geöffnet von 6.30 - 1 Uhr nachts. An Sonnund Feiertagen von 10 - 24 Uhr.

Parkhaus Junghofstraße - geöffnet von 6.30-1 Uhr. An Sonn- und Feiertagen geschlossen.

Kartenverkauf Alte Oper Frankfurt

Der Kartenverkauf beginnt in der Regel 1 Monat vor der jeweiligen Veranstaltung (ausgenommen davon sind lediglich die in unseren Monatsprogrammen ausgedruckten Veranstaltungen mit vorgezogenem Kartenverkauf). Schriftliche Kartenbestellungen werden bis 2 Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung angenommen (bitte benutzen Sie den anhängenden Bestellschein). Schriftlich oder telefonisch reservierte Karten müssen bis spätestens eine Woche vor der Veranstaltung (oder bis zum gesondert vereinbarten Termin) bar oder per Scheck bezahlt sein, andernfalls können sie weiterverkauft werden. Bitte legen Sie bei Scheckzusendung einen ausreichend frankierten Rückumschlag bei, damit wir Ihnen die Karten zuschicken können (Sie ersparen sich damit Wartezeiten an der Abendkasse).

Ermäßigte Karten können nicht reserviert werden. Bei Ausfall einer Veranstaltung werden bereits verkaufte Karten bis spätestens einen Monat nach dem angesetzten Veranstaltungstermin gegen Erstattung des Kaufpreises

zurückgenommen.

Vorverkaufskasse Alte Oper Frankfurt Montag bis Freitag 10–18 Uhr. Telefonische Reservierungen sind montags bis freitags von 10–18 Uhr unter den Rufnummern (0 69)

13 40-400/401 möglich.

Abendkasse: (1 Stunde vor Vorstellungsbeginn). Telefon (0 69) 13 40-405/406. Kartenkiosk Sandrock: Hauptwache/Passage, Montag bis Freitag 8–18.30 Uhr, Samstag 8–14 Uhr. Jeden 1. Samstag im Monat 8–18 Uhr. Telefon (0 69) 20 115/116, 28 37 38.

HERTIE-Theaterkasse: Zeil 90/Erdgesch., Montag bis Freitag 9–18.30 Uhr, Samstag 8.30–14 Uhr Jeden 1. Samstag im Monat 8.30–18 Uhr. Telefon (0 69) 29 48 48.

Alte Oper Frankfurt

Konzert- und Kongresszentrum GmbH Opernplatz, 6000, Frankfurt 1, Telefon (0.69) 13 40-0

Geschäftskonto: Postscheckamt Frankfurt, BLZ 500 100 60, Konto 1544 00-606.

Die Alte Oper Frankfurt GmbH ist gemeinnützig. Spendenkonto: Commerzbank Frankfurt am Main, BLZ 500 400 00, Konto 7 280 100-00.

Veranstalter ist die Alte Oper Frankfurt, wenn nicht ausdrücklich ein anderer Veranstalter genannt ist. Programmund Terminänderungen vorbehalten!

VV/VA – Was bedeutet das?

Vorstellungen, die zusätzlich zu den Preisangaben mit diesen Zeichen gekennzeichnet sind, bieten Schülern, Studenten, Schwerbehinderten, Arbeitslosen sowie Wehr- und Zivildienstleistenden gegen Vorlage des jeweiligen Ausweises zwei Arten eines Preisnachlasses auf Eintrittskarten der Alten Oper Frankfurt: VV = 50% Ermäßigung an der Vorverkaufskasse der Alten Oper Frankfurt! VA = Verbilligte Abendkasse in der Alten Oper Frankfurt jeweils 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn für Restkarten — soweit vorhanden — zu einem Einheitspreis von DM 10,— an den o.g. Personenkreis.

FB - Festival-Bonus

Die Alte Oper gewährt dem unter VV/VA genannten Personenkreis einen Festival-Bonus: Für alle mit FB gekennzeichneten Veranstaltungen der FRANKFURT FESTE '87 sind Karten bereits im Vorverkauf für DM 10,— erhältlich.

Beim Kauf von Eintrittskarten für mindestens vier Veranstaltungen (gekennzeichnet mit FB/VA) der FRANK-FURT FESTE '87 wird eine Ermäßigung von 25% an der Vorverkaufskasse der Alten Oper gewährt.

So, 9.8.

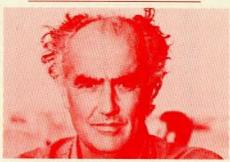
HINDEMITH SAAL - 11 Uhr

Einführungsgespräch über »PROMETEO« mit dem Komponisten Luigi Nono.

Eintritt frei, Karten erforderlich.

Mi,12.8./Do,13.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr



DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

Luigi Nono

PROMETEO

Tragödie des Hörens Textbuch von Massimo Cacciari

Ensemble Modern
David Shallon, Dirigent
Friedrich Goldmann, 2. Dirigent
Luigi Nono, Klangregie

Gesangssolisten:

Ingrid Ade, Sopran
Monika Bair-Ivenz, Sopran
Sharon Cooper, Mezzosopran
Susanne Otto, Alt
Mario Bolognesi, Tenor

Experimentalstudio der Heinrich Strobel-Stiftung des Südwestfunks Hans-Peter Haller, Leitung Alvise Vidolin, Musikalische Assistenz Vannio Vanni, Lichtregie Einheitspreis DM 30.— FB/VA

Fr, 14.8.

MOZART SAAL - 18 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND
- Sieben Komponisten,

sieben Länder –

Marathon alter und neuer Musik.

Alexander Goehr, Gesamtleitung

Einheitspreis: DM 15,— FB/VA

So, 16.8.

HINDEMITH SAAL - 11 Uhr

Hans Georg Gadamer spricht über:

»Parmenides und die Göttin – Gott: Mann oder Frau?«

Eintritt: DM 5,-

GROSSER SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA

James Judd, Dirigent

Christa Ludwig, Mezzosopran Margaret Marshall, Sopran

Arnold Schönberg

Verklärte Nacht op. 4

Gustav Mahler

Kindertotenlieder

Alban Berg

Sieben frühe Lieder

Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 10, Adagio

DM 12,- bis DM 36,- FB/VA

Mo, 17.8.

MOZART SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

Wiener Streichquartett

Christa Ludwig, Mezzosopran Charles Spencer, Klavier

Haydn, Schubert, Egk

DM 10,- bis DM 30,- FB/VA

Di, 18.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA

Matthias Bamert, Dirigent

Christian Altenburger, Violine

Alexander Goehr

Deux Etudes

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Violine und Orchester G-Dur KV 216

Igor Strawinsky

Le Sacre du Printemps

DM 12.- bis DM 36.- FB/VA

Außenveranstaltungen

Sa, 8.8.

REBSTOCKGELÄNDE ab 14 Uhr



8.8.287 FRANKFURT/Rebstockgelände

FRANKFURTER FEUERWERKSNACHT

Alte Oper Frankfurt
Marek Lieberberg
Konzertagentur GmbH

Im Vorverkauf (zuzüglich Vorverkaufsgebühr): DM 15,— Kinder bis 14 Jahre: DM 10,— An der Abendkasse: DM 17,— bzw. DM 12,—

für die Vorverkaufsadresse siehe die Anzeigen

Mi, 12.8.-30.9.

OPERNPLATZ tägl. von 11 bis 20 Uhr

(Eröffnung am 12.8. 18 Uhr. Dauer der Ausstellung bis 30.9.) COLOURSPACE

Ein Abenteuer des Labyrinths

Eintritt DM 6,— Studenten, Wehr- und Zivildienstleistende, Arbeitslose DM 4,— Kinder DM 2,—

Kartenverkauf nur direkt beim Objekt Sa.22.8.

MOZART SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

NUOVA ORCHESTRA ITALIANA Roberto Abbado, Dirigent Mario Brunello, Violoncello

Rossini, Haydn, Beethoven DM 10,- bis DM 30,- FB/VA

So.23.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

EUROPEAN COMMUNITY YOUTH ORCHESTRA Vladimir Ashkenazy, Dirigent



Barry Douglas, Klavier

Sergej Prokofjew Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26 Richard Strauss Eine Alpensinfonie op. 64 DM 12,- bis DM 36,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 18 Uhr

FORUM JUNGER KÜNSTLER

Rainer Weiss, Bariton Mathias Gräff-Schestag, Klavier

Hindemith, Beethoven, Brahms DM 10.- bis DM 20.- FB/VA

Vollständige Informationen über Programme und Mitwirkende entnehmen Sie bitte dem ausführlichen Programm-Magazin der FRANKFURT FESTE '87. Sie erhalten das Magazin kostenlos an allen Vorverkaufskassen oder auf Anforderung: Tel. 069/1340-421

Mo, 24.8.

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

AURYN STREICHQUARTETT

Walter Klien, Klavier

Haydn, Berg, Mozart DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Di, 25.8.

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

BRODSKY STREICHOUARTETT

Walter Klien, Klavier

Haydn, Britten, Schumann DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Mi,26.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Wolfgang Amadeus Mozart

MITRIDATE

Re di Ponto

Opera seria in 3 Akten

Konzertante Aufführung

Scottish Chamber Orchestra Theodor Guschlbauer, Dirigent

Solisten:

Yvonne Kenny, Ashley Putnam, Sandra Browne, Patricia Rozario, Annette Küttenbaum, Curtis Rayam, Robert Gambill DM 14.— bis DM 49.— FB/VA

Do, 27.8.

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Bläserensemble

György Ligeti
Zehn Stücke für Bläserquintett
Wolfgang Amadeus Mozart
Serenade Es-Dur KV 361
DM 10,— bis DM 20,— FB/VA

Fr,28.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

DER TRAUM VON DEN GÖTTERN Durch Zeit und Raum –

Eine Veranstaltung mit Musik, Literatur, Tanz und Bild Musik und Tanz aus dem Indianischen und Indischen Werke von: H. J. Biber, G. Tartini, Franz Schubert, Edgar Varese, Frank Zappa und Steve Reich; ein Zen-Programm von Michael Vetter; Computer-Musik

Reinhard Goebel, Barock-Violine Phoebe Carrai, Barock-Violoncello Thierry Maeder, Cembalo Janos Negyesy, Violine Lee Ray, Computer Michael Vetter, Gesang und verschiedene Instrumente

Siegfried Mauser, Klavier Musiker und Tänzer des Anpo Culture Center, Oregon Ensemble Modern Peter Hirsch, Dirigent Raja Chatrapati Singh, Pakhawaj Ustad Rahim Fahimuddin Dagar,

Dhrupad
Peter Pannke, Sarangi, Tamburas
Amelia Cuni, Tamburas, Tanz
Einheitspreis DM 35. N FB/VA

HINDEMITH SAAL - 18 Uhr

FORUM JUNGER KÜNSTLER

Frank Bungarten, Gitarre

Johann Sebastian Bach Transkriptionen der Sonaten für Violine solo (BWV 1001, 1003, 1005) DM 10,– bis DM 20,– FB/VA Sa,29.8.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE



Claudio Abbado, Dirigent Douglas Boyd, Oboe

Franz Schubert
Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200
Wolfgang Amadeus Mozart
Konzert für Oboe und Orchester
C-Dur KV 314

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie Nr. 3 a-moll op. 56 »Schottische« DM 14,— bis DM 49,— FB/VA

So,30.8.

GROSSER SAAL - 21 Uhr

FESTIVAL DER JUGEND

CHAMBER ORCHESTRA OF EUROPE

Claudio Abbado, Dirigent

Marieke Blankestijn, Violine Diemut Poppen, Viola

Franz Schubert Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester

Igor Strawinsky Pulcinella-Suite

DM 14,- bis DM 49,- FB/VA

Das Konzert wird vom ZDF übertragen.

Mi, 2.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

PHILADELPHIA ORCHESTRA Riccardo Muti. Dirigent

Giuseppe Verdi

Ouverture zu

»Die Macht des Schicksals«

Igor Strawinsky

Sinfonische Suite »Feuervogel«

Richard Strauss

Sinfonische Phantasie »Aus Italien« op. 16

Abonnement der Frankfurter Konzertdirektion, Pro Arte/Zyklus »A«

DM 50,- bis DM 120,- VA

Sa,5.9.

HINDEMITH SAAL - 19 Uhr

Einführungsvortrag zu Alexander Zemlinskys »TRAUMGÖRGE«

von Wulf Konold

ODOCCES CAME SOUTH



Alexander Zemlinsky

DER TRAUMGÖRGE

Oper in zwei Akten und einem Nachspiel Dichtung von Leo Feld

Konzertante Aufführung

Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt Gerd Albrecht, Dirigent

Janis Martin, Josef Protschka, Pamela Coburn, Hartmut Welker, Martin Blasius, Peter Haage, Victor von Haalem, Heinz Kruse, Birgit Calm, Linda Plech

Eine Veranstaltung der Alten Oper Frankfurt in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Rundfunk

DM 12.- bis DM 36.- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 22.30 Uhr

PROMETHEUS

Texte von Franz Kafka, J. W. v. Goethe, Aischylos und Heiner Müller Musik von Ludwig van Beethoven (Eroica-Variationen op. 35) und Wolfgang Rihm (Klavierstücke Nr. 5, 6 und 7)

Heiner Müller, Lesung Bernhard Wambach, Klavier DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

So,6.9.

ALTES FOYER - 11 Uhr

MUSIK UND DICHTUNG

Ein Gespräch von Leo Karl Gerhartz mit den Komponisten Wilhelm Killmayer und Peter Michael Hamel

Eintritt frei, Karten erforderlich

GROSSER SAAL - 20 Uhr

WIENER PHILHARMONIKER Leonard Bernstein, Dirigent



Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie A-Dur KV 201 Gustav Mahler Sinfonie Nr. 5

Gala-Konzert der WIZO-Gruppe Frankfurt zugunsten des Theodor-Heuss-Müttergenesungswerkes in Herzlia/Israel.

Eine Veranstaltung der Frankfurter Konzertdirektion Pro Arte DM 90,– bis DM 200,– (incl. Spendenanteil)



URAUFFÜHRUNG Peter Schreier, Tenor Siegfried Mauser, Klavier

Wilhelm Killmayer
Hölderlin-Lieder
nach Gedichten aus der Spätzeit
für Tenor und Klavier
(Zyklen I und II, 1982–1987)
DM 22,- bis DM 44,- FB/VA

Mo, 7.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

WIENER PHILHARMONIKER Leonard Bernstein, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonie A-Dur KV 201
Gustav Mahler

Sinfonie Nr. 5
Eine Veranstaltung der
Frankfurter Konzertdirektion Pro Arte
DM 55,– bis DM 150,– VA

Di, 8.9.

MOZART SAAL - 20 Uhr

URAUFFÜHRUNG Peter Michael Hamel

KASSANDRA

Starrend von Zeit und Helle Musiktheater nach Gedichten von Erich Arendt

Christina Ascher, Kassandra Sona Cervena, Hekuba Ursula Wolcz, Dienerin

Pro Musica Köln

Kammerorchester der Jungen Deutschen Philharmonie

Alicja Mounk, Dirigentin Judith Malina, Inszenierung

Verena Vernunft, Raum und Kostüme

Eine Auftragskomposition der Alten Oper Frankfurt Einheitspreis DM 35,— VA

Mi,9.9.

MOZART SAAL - 20 Uhr

Peter Michael Hamel

KASSANDRA

(siehe 8.9.)

Einheitspreis DM 28,- FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

ERSTAUFFÜHRUNG

Meister Heinrich von Meissen (14. Jh.)

Frauenlob's Leich oder der Guldin Fluegel Ein mittelalterliches Mysterium

Sequentia Ensemble Köln

Eine Auftragsproduktion der Alten Oper Frankfurt Einheitspreis DM 25,- FB/VA

Do, 10.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr



JUNGE DEUTSCHE
PHILHARMONIE
Lukas Foss, Dirigent
Phyllis Bryn-Julson, Sopran

Charles Ives
Second Orchestral Set
Stefan Wolpe
Piece for Two Instrumental Units

Lukas Foss Time Cycle

George Crumb

Haunted Landscape Leonard Bernstein

Suite from »On the Waterfront«

DM 12,- bis DM 36,- FB/VA

MOZART SAAL - 20 Uhr



Peter Michael Hamel
KASSANDRA
(siehe 8.9.)
Einheitspreis DM 28,— FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Meister Heinrich von Meissen (14. Jh.)

Frauenlob's Leich oder der Guldin Fluegel

(siehe 9.9.)

Einheitspreis DM 18,- FB/VA

PATRIMONIO UC

Fr, 11.9

MOZART SAAL - 20 Uhr

Peter Michael Hamel

KASSANDRA

(siehe 8.9.) Einheitspreis DM 28,— FB/VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

Meister Heinrich von Meissen (14. Jh.)

Frauenlob's Leich oder der Guldin Fluegel

(siehe 9.9.)

Einheitspreis DM 18,- FB/VA

So, 13.9.

HINDEMITH SAAL - 11 Uhr

Hans Mayer spricht über:

»Ein trojanischer Krieg«

Einheitspreis DM 5,-

GROSSER SAAL - 19 Uhr

SAITO KINEN ORCHESTER TOKIO Seiji Ozawa, Dirigent

Richard Strauss

Till Eulenspiegels lustige Streiche Wolfgang Amadeus Mozart

Divertimento Nr. 1 Es-Dur KV 113

Johannes Brahms

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68

Abonnement »Frankfurter Sonntagabendkonzerte« der Alten Oper

DM 15,-bis DM 40,- VA AUSVERKAUFT

MOZART SAAL - 20 Uhr

ENSEMBLE MODERN

Richard Pittman, Dirigent

Meriel Dickinson, Mezzosopran Winford Evans, Tenor Neill Jenkins, Tenor Omar Ibrahim, Bariton Richard Wigmore, Baß

Stefan Wolpe

Chamberpiece No 1 for 14 Players

Hanns Eisler

Kammersymphonie op. 690 UC

Kurt Weill

War Play (aus Johnny Johnson)

Abonnement der Frankfurter Kunstgemeinde und der Alten Oper Frankfurt DM 15,- und DM 20,-

Di, 15.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Antonio Vivaldi

L'OLIMPIADE

Szenische Opernaufführung

CLEMENCIC CONSORT René Clemencic, Dirigent

Sergio Vartolo, Regie

Abonnement »Musik-Theater-Show« der Alten Oper Frankfurt DM 15,- bis DM 42,- VA

HINDEMITH SAAL - 18 Uhr

FORUM JUNGER KÜNSTLER

Carmina Quartett, Zürich

Preisträger-Quartett des Paolo-Borciani-Wettbewerbs Reggio Emilia 1987

Haydn, Berg, Schubert DM 10,- bis DM 20,- FB/VA

Mi, 16.9.

GROSSER SAAL - 20 Uhr

Birmingham Symphony Orchestra Simon Rattle, Dirigent



Hector Berlioz

Ouvertüre zu »Beatrice und Bénédict« Carl Nielsen

»Pan und Syrinx« für Orchester op. 49 Maurice Ravel

La Valse

Igor Strawinsky

»Der Feuervogel« (Ballettsuite)

Eine Veranstaltung der Frankfurter Kunstgemeinde Abonnement Zyklus »B«

DM 10.- bis DM 60.- VA

HINDEMITH SAAL - 20 Uhr

KAMMERMUSIKTRIMONIO UC

Mutare Ensemble Frankfurt Maria Karb-Bienefeld, Sopran Gerhard Müller-Hornbach, Dirigent

Wilhelm Killmayer

The woods so wild Kammermusik Nr. 1 für 3 Schlagzeuger, Flöte, Viola und Gitarre (1970) Schumann in Endenichk Kammermusik Nr. 2 für Klavier, Harmonium und Schlagzeug (1972) Per nove strumenti (1968)

Igor Strawinsky

Lieder nach japanischen Texten und Texten seiner Schwester

Ernst Toch

Die chinesische Flöte für Gesang und Kammerensemble op. 29 Tanzsuite für Kammerensemble op. 30 DM 10,– bis DM 20,– FB/VA

Vollständige Informationen über Programme und Mitwirkende entnehmen Sie bitte dem ausführlichen Programm-Magazin der FRANKFURT FESTE '87. Sie erhalten das Magazin kostenlos an allen Vorverkaufskassen oder auf Anforderung: Tel. 069/1340-421