

# TEMPORADA DE ABONO 1981



PATRIMONIO UC

Orquesta de la Universidad

Auditorio de San Juan

CICLO DE DOCE CONCIERTOS

**TEMPORADA 1981**

**PROGRAMA DE DIFUSION CULTURAL ARTISTICA**

Convenio de Complementación y Coordinación

**GOBIERNO DE LA PROVINCIA**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN**

## HECTOR PELL

(Piano)

*Héctor Pell nació en Rosario. Después de intensos estudios y una activa carrera como solista en Argentina se trasladó a Italia, donde actualmente reside.*

### PATRIMONIO UC

*Allí estudió en la Academia Chigiana de Siena con Sergio Lorenzi y Arturo Benedetti Michelangeli y en el Conservatorio "Santa Cecilia" de Roma bajo la guía del maestro Guido Agosti y Vincenzo Vitale.*

*Ha ganado importantes premios en concursos internacionales y ha sido aclamado unánimemente por la crítica y el público de países americanos y europeos.*

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes  
Centro de Creación Artística Orquestal

Viernes 3 de julio

21.30 horas

## PROGRAMA

### I

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756—1791)

Sinfonía Nº 38 en Re Mayor, K. 504  
("Praga")

Adagio - Allegro

Andante

Presto

FRANZ LISZT (1811—1886)

Fantasia Húngara para piano y orquesta

Solista: HECTOR PELL (piano)

### II

KURT WEIL (1900—1950)

Suite de la "Opera de tres centavos"  
(en cinco movimiento)

IGOR STRAVINSKY (1882—1971)

Suite Nº 2

Director: JUAN PABLO IZQUIERDO (Chile)

## JUAN PABLO IZQUIERDO

(Director)

*Nacido en Chile donde se graduó en Composición en la Universidad Nacional de ese país, se trasladó desde muy joven a Europa ingresando a la Academia de Música de Viena para perfeccionarse en aquella disciplina y seguir sus estudios de dirección bajo la guía de Herman Scherchen.*

*Durante tres años permaneció en Suiza realizando estudios y experimentando con las nuevas posibilidades sonoras emergentes de las contribuciones de la electroacústica a la creación musical guiado por el propio Scherchen.*

*Al regresar a su país le fueron ofrecidas las tres Orquestas de la capital trasandina. Bajo su dirección se estrenaron obras de importantes compositores contemporáneos. Recibió el premio Nacional de composición.*

*En 1966 ganó el Primer Premio en el Concurso Mitropoulos para directores de orquesta, lo que le significó ocupar durante un año el cargo de Director Asociado de New York Philharmonic.*

*Su debut en Holanda en 1969 fue el comienzo de una trayectoria internacional excepcional que lo llevó a conducir orquestas de Berlín, París, Madrid, Hungría, Polonia, República Democrática Alemana e Israel.*

*Durante dos años fue director residente de la Orquesta de Indiana en Bloomington y entre 1976 y 1977 fue Director Musical de la Fundación Geobelkian en Lisboa.*

*Su actividad, orientada en particular hacia el repertorio de nuestro siglo, le ha significado compromisos con varios Festivales de primera línea en ese género, como por ejemplo el Festival de Berlín, el de Frankfurt y otros.*

*El Ministerio de Cultura de Israel le otorgó la distinción al mejor director extranjero de una obra israelí. Actualmente reside en Londres.*

**Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes**  
**Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de San Juan**

Director musical: ROBERTO RUIZ

**Concertino:**

Patricio CADIZ  
José JUNCOSA  
Vicente COSTANZA (Sup. Conc.)

**Primeros Violines:**

Miguel BECERRA  
Javier INIESTA  
Gloria GONZALEZ MAHNERT  
Mauricio SZWARCOWITZ  
Teddy CIPRIANI

Vladimir JARA

Humberto GRECO

**Segundos Violines:**

Mirka SILVA (Solista)  
Lucas SANCHEZ  
Selva SUGO  
Pedro MARENCO

Félix CASTRO

Arminda de CIPRIANI

Miguel SUGO

Norma Beatriz DOMINGUEZ

**Violas:**

Irene KOWALSKI (Supl. Solista)

Oscar MARINELLI

María PALMIERI DE TALLARITA

Marianela GARCIA NUÑEZ

Gabriela SUGO

Daniel PERICAS

Rolando GOMEZ

**Violoncelos:**

Arnaldo FUENTES (Solista)

María de KATZ (Suplente Solista)

Francisco SANCHEZ

Juan FERNANDEZ DA PEÑA

Rafael G. DOMINGUEZ

Claudio SANCHEZ

Cristina KOVALSKI

Eduardo SAVASTANO

**Contrabajos:**

Romeo MOLO (Solista)

Ismael TORRES CACERES (Suplente Solista)

Germán CORNEJO

Oscar SALAS

Lelia MORENO

Margarita PEREYRA

**Flautas:**

Olga PEREZ DE BARCENA (Solista)

Herman MORAL (Suplente Solista)

Renato LIGUTTI

**Clarinetes:**

Daniel BLECH (Solista)

Oscar Luis NAVILIAT (Supl. Solista)

Alfredo BARBERA (Clarinete bajo)

**Oboes:**

Jorge ROSITO (Solista)

Adalberto Omar LLULL (Suplente Solista - Corno inglés)

Patricia ROSSOMANDO

**Fagotes:**

Luis Salvador CORRADO (Solista)

Aldo RAGGIO SILVA (Sup. Solista)

Alberto ANDRADE

**Cornos:**

Salvador TALLARITA (Solista)

Dante TALLARITA

Antonio TALLARITA (Supl. Solista)

Carlos FLORIT

Raúl MAESTRO (Suplente 1º y 3º)

Guillermo BLANCO

**Trompetas:**

Oswaldo FURGIUELE (Solista)

Roberto HUESO

César MECOLI (Suplente Solista)

**Trombones:**

José PAZ (Solista)

Manuel CAMPOS (Suplente Solista)

Luis QUIROGA

**Tuba:**

Gaspar GALIANA

**Arpa:**

Edmundo URBANSKI

**Organo:**

Adelma GOMEZ

**Timbales:**

Arturo VERGARA (Solista)

**Percusión:**

Carlos BERESI

Stella Maris PELLEGRINI

**Secretaria:**

Elsa A. MORANDI

**Secretaria de Relac. Públicas:**

Olga Ella KLEINERT

**Inspector:**

José Ernesto POSSE

**Archivista:**

Elvio Gerardo PAEZ

**Copista:**

Teresa G. CASTILLO

**Técnico de Grabación:**

Roque E. OLIVARES

**Auxiliar:**

Orlando FUNES

# Próximo Concierto

TA ' 81

Viernes 17 de julio

Hora: 21.30

Solista: INGRID HAEBLER (Austria), piano.

Director: PEDRO IGNACIO CALDERON (Argentina)