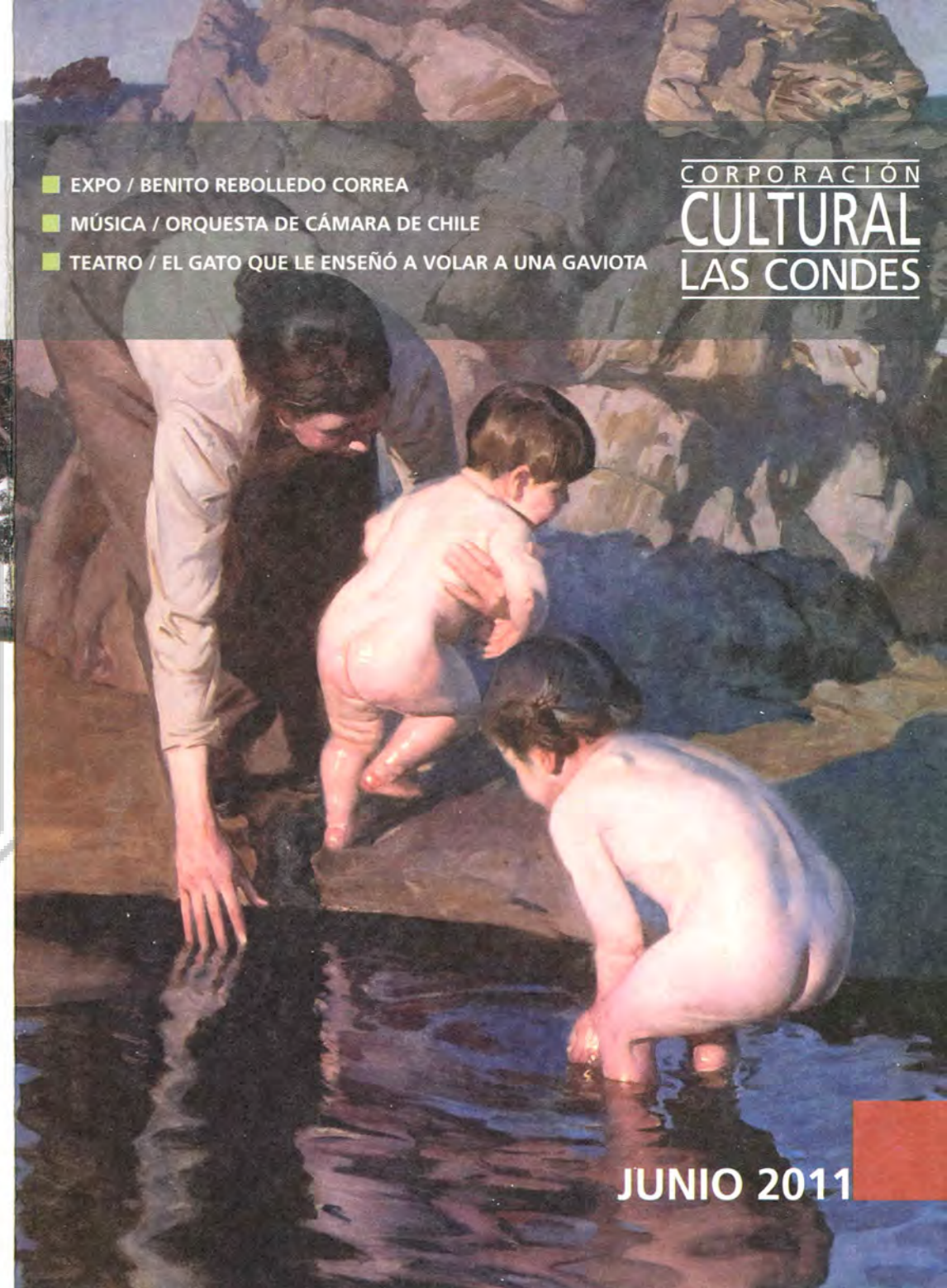


MÚSICA / ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE
Director Juan Pablo Izquierdo



- EXPO / BENITO REBOLLEDO CORREA
- MÚSICA / ORQUESTA DE CÁMARA DE CHILE
- TEATRO / EL GATO QUE LE ENSEÑÓ A VOLAR A UNA GAVIOTA

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES

Desde hace 17 años, la Orquesta de Cámara de Chile se presenta en forma periódica en distintas parroquias de la comuna de Las Condes, en un esfuerzo conjunto de la Municipalidad, a través de su corporación cultural y la Fundación Beethoven. Esta iniciativa ha ido sumando cada año más y más espectadores: en 2010 cerca de 12 mil personas asistieron a los encuentros musicales.

En esta oportunidad, la orquesta, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, es dirigida por su maestro titular Juan Pablo Izquierdo, uno de los más importantes directores de orquesta chilenos y quien ha desarrollado una destacada carrera internacional dirigiendo orquestas en Europa y Sudamérica. En la actualidad es director emeritus de la cátedra de Estudios Orquestales de la Escuela de Música de la Universidad Carnegie Mellon.

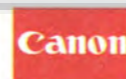
La agrupación interpretará "Pastoral de Alhué", de Jorge Urrutia Blondel; "Introducción y allegro para arpa, flauta, clarinete y cuerdas", de Maurice Ravel, con la participación como solista de Manuel Jiménez, y "Sinfonía N° 3 en Mi bemol mayor Op. 55 Heroica", de Ludwig van Beethoven.

Miércoles 22 / 20:00 horas

Entrada liberada

Parroquia Santa Elena
Avenida Presidente Errázuriz esquina Polonia

PATRIMONIO UC
CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES



Corporación Cultural
Avda. Apoquindo 6570
Entrada por Nuestra Señora del Rosario
Metro Hernando de Magallanes
Teléfono: 366 93 93
www.culturalascondes.cl

Salas de Exposición
Martes a domingo • 10:30 a 19:00 horas

Los Dominicos
Avda. Apoquindo 9085
Metro Los Dominicos
Salas de Exposición
Martes a domingo • 10:30 a 19:00 horas
Teléfono: 220 8741
Sala Teatro
Teléfono: 201 5990

JUNIO 2011

EXPOSICIÓN / A PLENO SOL El impresionismo de Benito Rebolledo Correa



Benito Rebolledo Correa (1880 – 1964) cultivó muchos géneros pero fue al aire libre, en el contacto directo con la luz del sol, que su obra alcanzó niveles descolantes. Atril en mano y casi siempre acompañado de sus hijos, recorrió campos y playas reteniendo el calor y el color producido por los rayos solares. Entonces, tuvo que plantearse nuevas formas de pintar, de cómo aplicar el pigmento sobre la tela y llevó la paleta de colores a la saturación máxima, creando yuxtaposiciones hasta ese momento impensadas. La consagración llegó rápido, ya que, con apenas 30 años de edad obtuvo la Medalla de Oro de la Exposición Internacional con que se inauguró el Museo Nacional de Bellas Artes, en septiembre de 1910.

A diferencia de sus compañeros de generación, que optaron por una iconografía costumbrista de corte social, Rebolledo Correa se independizó y condujo su trabajo hacia un imaginario propio, donde los cuerpos desnudos, especialmente de niños, logran dimensiones corpóreas no vistas hasta entonces.

La muestra, que reúne parte de la obra de este artista -Premio Nacional de Arte 1959- lo sitúa como uno de los pioneros en la ejecución de retratos en exteriores y como un paradigma de los alcances del impresionismo. Las obras que la integran pertenecen a colecciones públicas y privadas del país y han sido recopiladas luego de una extensa labor de investigación y búsqueda, emprendida por la Corporación Cultural de Las Condes.

Hasta el 26 de junio

Sala de Exposición
Corporación Cultural



Colección Mac Kellar de pintura chilena
Obras escogidas. Figura y paisaje

La colección conformada por Ricardo Mac Kellar es una de las más valiosas del país y reúne lo más selecto de nuestra pintura de la primera mitad del siglo XX. El conjunto recoge el tema de la figura y el paisaje, contemplando autores como Pedro Lira, Juan Francisco González, Pedro Luna, Enriqueta Petit y Oskar Trepte, entre otros.

Exposición permanente
Salas de Exposición
Corporación Cultural



Entre el Cielo y la Tierra
Guy Petermann
Fotografía

El último proyecto del reconocido autor francés traduce, mediante imágenes en color y blanco y negro, la magnificencia y belleza de ciertos espacios naturales del norte de nuestro país. Pero no se trata de una traducción literal sino de una interpretación personal, donde la intuición y la emoción priman por sobre cualquier dato objetivo.

3 al 26 de Junio
Salas de Exposición
Corporación Cultural



Sonetos de la muerte Romelio y Lucila
Eleonora Casaula
Fotografía

A partir de antiguas fotografías, la muestra reconstruye parte de una de las más señeras obras de Gabriela Mistral, los Sonetos de la Muerte. Así, el peso literario se transforma en arte visual, en imagen y fotografía, potenciando el valor poético generado a partir de los versos de la poetisa.

3 al 26 de Junio
Salas de Exposición
Corporación Cultural



Trans-formaciones
Ana María Romero
Escultura

La autora nos invita a introducirnos en un mundo mágico, donde los seres -especialmente mujeres- logran mutar su propia fisonomía, hasta adquirir rasgos privativos de las plantas o los animales. Surgen así seres irreales, mágicos, que nos obligan a cuestionarnos sobre nuestro propio rol en la sociedad.

3 al 26 de junio
Salas de Exposición
Corporación Cultural



Circular cuatro
Susana Espinosa
Arte textil

Con clara vocación ecológica, la muestra explora en los límites y posibilidades de esta antigua técnica. Utiliza materiales reciclados y se reinventa de acuerdo al lugar de origen de dichos materiales. Así, nos encontramos con Chiloe o el Valle de Elqui o diversas piezas marcadas por las estaciones del año.

4 al 26 de junio
Salas de Exposición
Los Dominicos

PATRIMONIO UC



Centro Artesanal Los Dominicos

Emplazado en el corazón de la comuna, el Centro Artesanal Los Dominicos se ha transformado en visita obligada de turistas y visitantes ilustres. Su distintivo con, las dos torres de la iglesia, es ya una marca registrada y lo hace reconocible en todo el mundo. Se estructura como un pequeño pueblo colonial y en sus estrechas calles de tierra es posible encontrar artesanía y objetos de arte provenientes de todas las regiones del país.

Martes a domingo
10:30 a 20:00 horas
Los Dominicos



La cueca larga de Valentín
Con el conjunto Graneros

El conjunto Graneros, fundado en 1966, presenta un interesante y sugestivo trabajo basado en nuestra danza nacional, la cueca chilena. Esta obra enlaza lo creativo con lo antropológico, tomando como base una popular cueca larga que las antiguas cantoras interpretaban y bailaban para despedir las Fiestas Patrias el 19 de septiembre de cada año.

Jueves 16 / 19:30 horas
Entrada liberada previo retiro de invitaciones

Sala El Rosario
Corporación Cultural



Los Quincheros

Más allá de las modas, cada año son más invulnerables al paso del tiempo y su inconfundible y original estilo, es reconocido hoy en cualquier parte del mundo. Formado en 1937 es el conjunto chileno que ha grabado más álbumes y conseguido las mayores ventas en volumen. Como es tradicional se presentan en Las Condes, acompañados de un invitado especial.

Lunes 20:00 / 19:00 horas
Entrada liberada previo retiro de invitaciones
(lunes 13 en Secretaría)

Sala El Rosario
Corporación Cultural



El gato que le enseñó a volar a una gaviota

Tres gatos de puerto se ven atareados al hacerse cargo de un polluelo de gaviota. No son pocos los problemas que divertidamente tienen que resolver en esta obra teatral familiar, maravillosa fábula de la Compañía Teatro del Sol, inspirada en la novela homónima del destacado escritor chileno Luis Sepúlveda.

Compañía Teatro del Sol
Dirección Mauricio Bustos

4 al 26 de Junio
Sábado y domingo 17:00 horas

Sala Teatro Los Dominicos



Seminario. "El fascinante mundo de los sueños", con Deborah Con

El seminario "El fascinante mundo de los sueños" se suma a la parrilla programática de cursos 2011 en Las Condes. Ofrecido por la periodista y especialista en temas de desarrollo personal Deborah Con, el taller entra en el mundo de los sueños para descubrir sus mensajes y así descubrir las luces y sombras de nuestra personalidad.

Información y matrícula
Secretaría Corporación Cultural
Lunes a viernes • 9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:45 horas

BONSAI

Jardín botánico
Mauricio Allal Ara
Exhibición permanente
Martes a domingo
10:30 a 19:00 horas
Entrada liberada
Salas de Exposición
Los Dominicos
Avda. Apoquindo 9085
Fono 220 8741
Metro Los Dominicos

BIBLIOTECA

SALAS DE LECTURA Y ESTUDIO PRESTAMO A DOMICILIO
Lunes a viernes • 9:15 a 18:45 horas
Sábado • 9:30 a 13:30 horas
Nuestra Señora del Rosario 30
Fono 365 0350
libros@culturallascondes.cl
repcionbiblioteca@culturallascondes.cl
Metro Hernando de Magallanes

FERIA DE ANTICUARIOS

Plaza Perú
Domingo
10:00 a 18:00 horas
Av. Isidora Goyenechea 3051

CAFETERÍA

Corporación Cultural
Lunes a domingo
11:00 a 18:00 horas

TIENDA SITIO DE ARTE

Interior Salas de Exposición
Corporación Cultural
Martes a domingo
11:00 18:00 horas

CORPORACIÓN
CULTURAL
LAS CONDES