

## Academia Chilena de Bellas Artes

Fue creada por Ley N° 15.718 el 30 de septiembre de 1964. Es una institución sin fines de lucro, autónoma en su organización, actividades y patrimonio. Está formada por académicos de número, correspondientes y honorarios en Chile y en el extranjero. Sus académicos fundadores fueron, Domingo Santa Cruz Wilson (1899-1987), compositor, gestor y abogado. Fue quien institucionalizó a nivel universitario el estudio de las artes en la Universidad de Chile en 1929; Camilo Mori (1896-1987), pintor y fundador del grupo Montparnasse; Alfonso Leng Haygus (1884-1974), compositor y odontólogo, fundador de la primera Facultad de Odontología de la Universidad de Chile; Jorge Délano Frederick (1895-1980), periodista, pintor, cineasta, conocido como COKE, que se destacó por su trabajo en la Revista Topaze; Marco Bontá Costa (1899-1974), pintor, profesor universitario y fundador del Museo de Arte Contemporáneo de Santiago en 1947.

La Academia reúne las áreas de artes visuales; escénicas y musicales las que están integradas por pintores, escultores, actores, dramaturgos, directores de cine y teatro, musicólogos, compositores e intérpretes musicales. La gran mayoría de los premios nacionales en artes académicos en sus distintas calidades.

Sus presidentes han sido los académicos de número D. Domingo Santa Cruz Wilson; Ernesto Barreda Fabres; Carlos Riesco Grez; Fernando Debesa Marín; Alejandro Sieveking Campano y Santiago Vera Rivera.

## Academia Chilena de Bellas Artes

[www.institutodechile.cl/bellasartes](http://www.institutodechile.cl/bellasartes)  
[www.facebook.com/Academia Chilena de Bellas Artes](https://www.facebook.com/Academia-Chilena-de-Bellas-Artes)  
@AcadBellasArtes  
[academiachilenadebellasartes@gmail.com](mailto:academiachilenadebellasartes@gmail.com)  
226854418 - 226337460



Academia  
Chilena de  
Bellas Artes

Ley N°15.718 del 30 de Septiembre de 1964



Corporación Chilena de las Artes

## TRICAHUE, Percusión y Saxofones

19 de mayo de 2016



### Integrantes:

Karem Ruiz: Saxofón soprano y barítono  
Alejandro Rivas: Saxofón soprano y alto  
Simone Caiafa: Marimba  
Cristian Errandonea: Contrabajo  
Miguel Zárate: Batería y percusiones  
Olga Carrasco: Chinchín y percusiones

Salón de Honor del Instituto de Chile  
Almirante Montt 454, Santiago

## INVITACION

Santiago Vera Rivera, presidente de la Academia Chilena de Bellas Artes, tiene el agrado de invitarle al concierto que ofrecerá el grupo “TRICAHUE, Percusión y Saxofones”, a realizarse el jueves 19 de mayo a las 19:00 horas, en el Salón de Honor del Instituto de Chile, Almirante Montt 454, Santiago centro.

## PROGRAMA

- Mario Herrerías: *Niebla y cemento*
- Pedro Humberto Allende: *12 tonadas de carácter popular chileno: tonadas V, III y VI.*
- Ignacio Cervantes: *Tres danzas cubanas: Danzón- Velorio- La celosa*
- Cristián Errandonea: *Olvidame- CRSK*
- Paquito de Rivera: *Danzón*
- Alejandro Guillier: *Boreal*
- Willem van Merwijk: *Ciudades: Montevideo- Addis Ababa*
- Rodrigo Ratier: *Milonga infame*

## RESEÑA

TRICAHUE se crea por la inquietud de Alejandro Rivas, Karem Ruiz y Simone Caiafa por explorar las posibilidades tímbricas y expresivas que ofrece la combinación de percusión y saxofones, generando así un nuevo repertorio.

Con el desarrollo del grupo se comisionan obras a destacados compositores de la escena musical chilena quienes han aportado con obras originales dedicadas a este ensamble. Por otra parte, se realizan adaptaciones y arreglos de obras escritas para otros formatos, creando versiones únicas de músicas de diversos estilos, que van desde géneros doctos contemporáneos, de raíz chilena- latinoamericana, jazz y músicas actuales en general.

Con la intención de seguir ampliando la diversidad tímbrica y estilística del grupo se suman integrantes a este proyecto, Olga Carrasco en el chinchín (instrumento de percusión popular chileno) y percusiones, Miguel Zárate en batería y percusiones y Cristian Errandonea en contrabajo y arreglos.

TRICAHUE, se ha presentado en importantes escenarios, de los que destacan: XII Festival Internacional de Música Contemporánea de Lima ERART, Festival Internacional de Música Contemporánea de la Universidad de Chile, Festival Internacional de Música Contemporánea de La Serena MUSICAHORA, Espacio Fundación Telefónica, Espacio Matta, Centro Cultural España y otros.

Cabe destacar que el grupo se adjudica a inicios del 2016 un proyecto DIRAC para la realización de una gira por Polonia, Holanda y Grecia, la cual se realizará durante el mes de junio del presente año.

